مَوسُوعَةُ النَّبرِ وَالتَّنغِيمِ

في الأداءِ القرآنيّ للأساليبِ اللغويّة

تنغيم

تأليف

أ.د. عبدالله بن محمد المفلح

قراءة وتقويم

أ.د. غانم قدّوري الحمد

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري

د. محمد بن عادل السيد

٤

مَوسُوعَةُ النَّبرِ والتَّنغِيمِ

في الأداءِ القرآنيِّ للأساليبِ اللغويّةِ

تنغيم

تأليف

أ.د. عبدالله بن محمد المفلح

قِراءة ونَقْويم

أ.د. غانم قدّوري الحمد

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري

د. محمد بن عادل السيد

الجُزءُ الرَّابِع ـ الدِّراسَةُ التَّطبِيقِيَّة

النَّفي - القَصر - الإضراب - الدُّعاء - التَّفضيل - الاستِدراك

رقم الإيداع: ٦٣٢٧/ ١٤٤٤
تاريخ: ٢٦/ ٠٦/ ١٤٤٤

ردمك: ٣-٤٨٧٥-٠٤-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)
ردمك: ١-٤٨٧٩-٠٤-٦٠٣-٩٧٨ (ج٤)

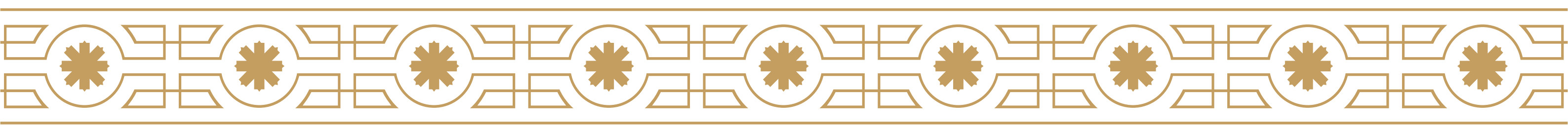
الطبعة الأولى ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م
النسخة الإلكترونية (موافقة للمطبوع)



المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق أبي بكر الصديق
هاتف: ٠١١٢٧٦٧٤٨٨ contact@tatheer-ksa.com
www.tangheemalquran.com



www.tangheemalquran.com

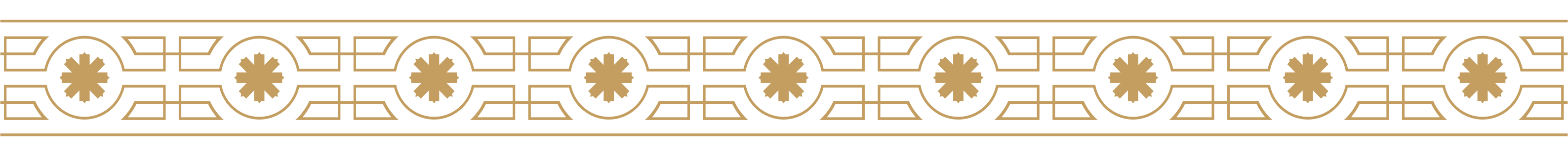


بسم الله الرحمن الرحيم



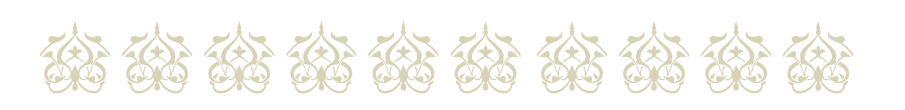
محتويات الجزء الرابع
من موسوعة النبر والتنغيم في الأداء القرآني
للأساليب اللغوية

الأساليب






تعريف



تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى. وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوبًا لغويًا؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف القراءة النبرية في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - هو تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحًا في السمع. وفائدته التنبيه على مفاصل الجملة، وتأكيد معناها ليصل المعنى واضحًا ومؤكداً. أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

مقولات في النبر والتنغيم

- إذا كانت علامات الترقيم تحددّ المعنى في الكلام المكتوب فإن نبر الأداء وتنغيمه يحدد المعنى في الكلام الشفوي.
- إن فهمَ لغةِ المشافهة أمر تحكمه المشافهة نفسها، ولا تقوم المشافهة إلا بالتنغيم.
- إذا كان علم الوقف والابتداء يحدد مواضع الوقف وحكمه بالإجابة على سؤال: أين يكون الوقف؟ وما حكمه؟ فإن الموسوعة تجيب على سؤال: كيف يُوقف؟ هل بنغمة صاعدة أو مستوية أو هابطة، ولماذا؟

عبدالله المفلح

• اختيار القارئ/ المتحدث كلمات محددة لينبرها – في نبر الجملة المتحرك – يعكس وجهة نظره في المعنى الذي يريد شدّ انتباه المستمع إليه، ومع التبديل بين الكلمات المنبورة – حسب تفاعل القارئ – يتغير المعنى المرسل للمستمع قليلاً، فتتغير تفاعلاته النفسية، وتداعياته الفكرية ويبدأ التأثير.

عبدالله المفلح

• ينتقل معنى الأسلوب اللغوي بنواقل متعددة، منها: التنغيم، وتُوحي الكلمة المنبورة (نبر جملة) في بعض المواضع بمعنيين اثنين؛ مثبتٍ ومنفيٍّ في وقت واحد عند النطق بها، يُثبت أحدهما معنى، وينفي الآخر عكس ذلك المعنى في الجملة نفسها.

عبدالله المفلح

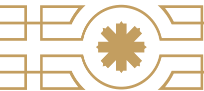
• التنغيم جزء من البلاغة في الكلام الشفوي؛ لأنه جزء مهم من مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ولا يمكن أن يوصف الكلام الشفوي بالبلاغة وأداؤه التنغيمي مختلف عن مقتضى حال المتلقي.

عبدالله المفلح

• تحافظ نغمة الانتظار – صاعدة أو مستوية – على تركيز المستمع عند قراءة الجملة ذات الركنين المتباعدين، وتجعله حاضر الذهن مشدوداً مع القارئ لإكمال المعنى، وقد تغني في بعض المواضع عن إعادة قراءة كلام سابق لإظهار كامل المعنى، بل يمكن للقارئ مواصلة القراءة؛ لأن المستمع جاهز لذلك.

عبدالله المفلح





شكر وتقدير

أتقدم بالشكر والتقدير والدعاء الخالص بالقبول لمن شارك في هذه الموسوعة بالدعم والمساندة معنويـًا وماديـًا، أو بالقراءة، والنقد، والتقويم، والتطوير، والمراجعة، والتدقيق، فجزاهم الله خير الجزاء على جهودهم، وتقبل الله منهم هذا العمل قبولاً حسنًا.

القراءة والتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد، أستاذ الصوتيات القرآنية وعلم التجويد في جامعة بغداد.

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري، أستاذ الدراسات القرآنية في جامعة الملك سعود بالرياض.

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي، أستاذ البلاغة القرآنية في جامعة الإمام بالرياض.

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري، أستاذ علم الصوتيات في جامعة الإمام بالرياض.

د. محمد بن عادل السيد، متخصص في البلاغة العربية.

المراجعة والتدقيق

أ. د. أيمن السيد بيومي الجندي، أستاذ النحو في جامعة الإمام بالرياض.

د. عبدالخالق بن محمد التلب، أستاذ البلاغة في جامعة الإمام بالرياض.

د. مريم بنت عبدالله المطرفي، أستاذ النحو المساعد في الجامعة الإلكترونية.

د. قويت بنت فهد الشلهوب، دكتوراه في البلاغة.

أ. منيرة بنت فهد السيف، ماجستير في البلاغة القرآنية.

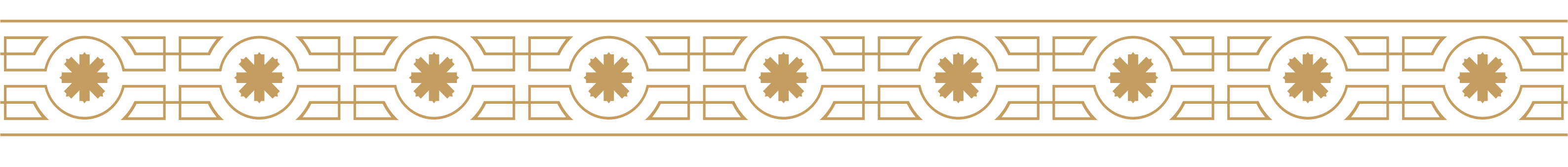
أ. بدور بنت جلال البقمي، ماجستير في النحو والصرف.

أ. حنان بنت محمد الحمادي، دبلوم عالٍ في تعليم القرآن الكريم.

إدارة فرق العمل والموقع الإلكتروني والتطبيقات

أ. إبراهيم بن محمد الحمادي.







جدول مواضع النبر والتنغيم في الأساليب اللغوية

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١	الاستفهام	• أداة الاستفهام (نبر رئيس). • الكلمة الأهم من المستفهم عنه بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستفهام، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعـًا لمعنى الاستفهام فيها، سواءٌ أكان معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة، أم من مجموعة الهدوء واللين.
٢	الإتمام	• أول جملة الإتمام (نبر رئيس). • أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة. (نبر رئيس).	• آخر الجزء الأول، ويكون بنغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية تبعـًا لطول الفصل بين الجزأين. • آخر الجزء الثاني، ويكون بنغمة الإتمام الهابطة أو المستوية تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٣	القسم	• أداة القسم (إن وجدت) (نبر خفيف). • المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (إن وجد) (نبر رئيس). • أول جواب القسم (مع نغمة هابطة إذا ذُكر المقسم به) (نبر رئيس).	• آخر المقسم به وتوابعه عند الوقف، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعـًا لطول الفصل بين القسم وجوابه. • آخر جملة جواب القسم، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٤	الأمر	• صيغة الأمر (نبر رئيس). • جواب الأمر (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة الأمر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

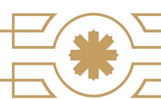



	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٥	الشرط	• أداة الشرط (نبر رئيس). • أول جملة الشرط (نبر خفيف). • أول جواب الشرط (نبر رئيس).	• آخر فعل الشرط عند الوقف، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعاً لطول الفصل بين الشرط والجواب. وقد يكون بنغمة هابطة (إن كانت جملة فعل الشرط في آخر الآية وجوابه يُفهم مما سبق). • آخر جواب الشرط، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٦	النداء	• أداة النداء (نبر خفيف). • المنادى (نبر خفيف). • أول جواب النداء (نبر رئيس).	• آخر جملة النداء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٧	النهي	• أداة النهي (نبر رئيس). • الفعل المنهي عنه (نبر رئيس). • جواب النهي (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة النهي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٨	الاستثناء	• أول جملة الاستثناء (نبر خفيف). • أداة الاستثناء (إلا) (نبر رئيس). • الكلمة الأهم مما بعد (إلا). (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستثناء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٩	النفي	• أداة النفي (نبر خفيف). • المنفي أو ما ارتبط به (نبر خفيف).	• آخر جملة النفي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.



	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٠	القصر	• أداة القصر (نبر خفيف). • الكلمة الأهم من المقصور (نبر رئيس). • أداة القصر الوسطى (نبر رئيس) • الكلمة الأهم من المقصور عليه. (نبر رئيس).	• آخر جملة القصر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١١	الإضراب	• أداة الإضراب (بل) (نبر خفيف) • أول جملة الإضراب، ما بعد (بل). (نبر رئيس).	• آخر جملة الإضراب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٢	الدعاء	• صيغة الدعاء. (نبر رئيس).	• آخر جملة الدعاء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٣	التفضيل	• اسم التفضيل (نبر رئيس). • المفضل عليه (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة التفضيل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٤	الاستدراك	• أداة الاستدراك (لكن) (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستدراك، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٥	الجملة التقريرية	• أول الجملة التقريرية (نبر خفيف). • جزء متمم من الجملة التقريرية. (نبر رئيس).	• آخر الجملة التقريرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.





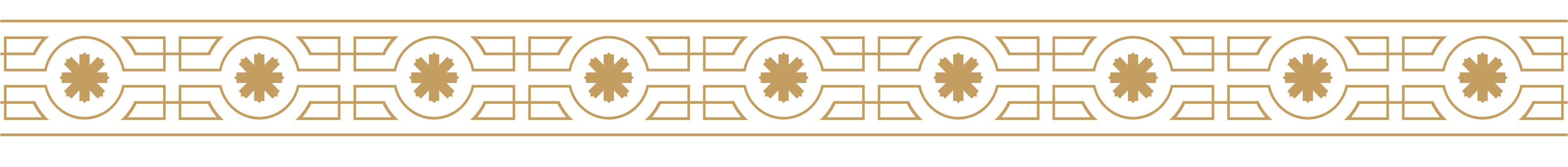

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٦	التعليل	• أول جملة التعليل (نبر رئيس).	• آخر جملة التعليل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٧	الجملة المعترضة	• أول الجملة المعترضة (نبر رئيس). • أول كلمة بعد الجملة المعترضة. (نبر رئيس).	• آخر الجملة المعترضة، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٨	الجملة التفسيرية	• أداة التفسير (نبر خفيف). • أول الجملة التفسيرية (نبر رئيس).	• آخر الجملة التفسيرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٩	العرض والتحضيض	• أداة العرض والتحضيض (نبر خفيف). • فعل العرض والتحضيض (نبر خفيف).	• آخر جملة العرض والتحضيض، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٠	التنبيه	• أداة التنبيه (نبر رئيس). • أول جملة التنبيه (نبر رئيس).	• آخر جملة التنبيه، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢١	المدح والذم	• فعل المدح أو الذم (نبر خفيف). • الفاعل (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر خفيف).	• آخر جملة المدح أو الذم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٢	التقسيم	• أول جملة التقسيم (نبر خفيف).	• آخر جملة التقسيم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٣	التعديد	• الكلمة الأهم من المعدود. (نبر خفيف).	------



	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٢٤	الترجي	• أداة الترجي (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة الترجي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٥	التمني	• أداة التمني (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة التمني، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٦	الجواب	• أداة الجواب (نبر خفيف).	• آخر جملة الجواب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٧	البدل	• أول البدل (نبر خفيف).	• آخر المبدل منه ومتعلقاته، ويكون بنغمة مستوية.
٢٨	التوكيد	• لفظ التوكيد (نبر خفيف).	------
٢٩	الاختصاص	• المنصوب على الاختصاص. (نبر خفيف).	• آخر جملة الاختصاص، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعـًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٣٠	التعجب	• صيغة التعجب (نبر خفيف).	• آخر جملة التعجب، ويكون بنغمة مستوية.
٣١	التحذير والإغراء	• المُغرى به (نبر خفيف). • المُحذر منه (نبر خفيف).	------











ترتيب الأساليب اللغوية تبعاً لأهميتها والحاجة إليها



بعد استقراء تلاوات شرائح متعددة من القرّاء، والمُقرئين، والأئمة من مختلف دول العالم الإسلامي تبين لي أن بعض الأساليب أكثر حاجة من غيرها لبعض الأئمة والقرّاء، فقسمت الأساليب ثلاث مجموعات تبعًا لأهميتها والحاجة إليها:

مجموعة (أ) الأساليب الأكثر أهمية على الترتيب:

الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم، والنداء، والأمر، والنهي، والاستثناء، والنفي، والتعليل، والتفضيل، والجملة المعترضة.

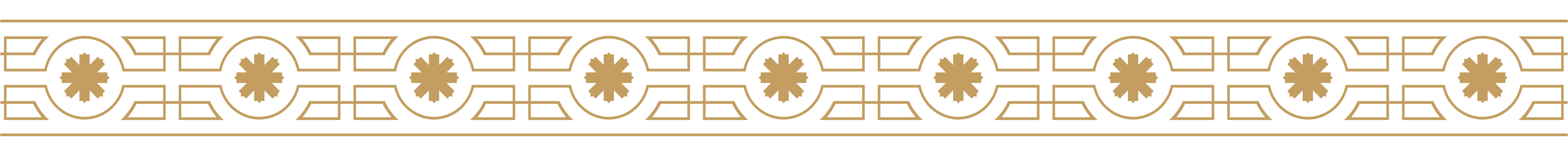
مجموعة (ب) أساليب متوسطة الأهمية:

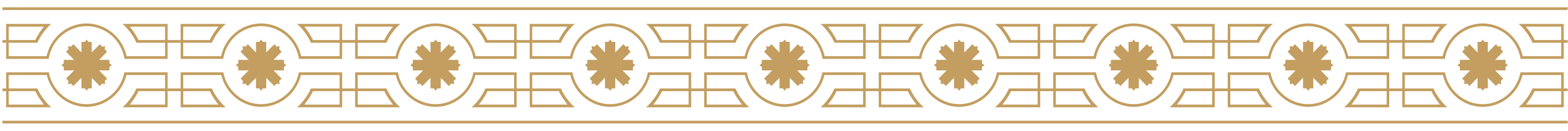
القصر، والإضراب، والاستدراك، والدعاء، والترجي، والتمني، والجواب، والعرض والتحضيض، والتنبيه، والمدح والذم، والتقسيم.

مجموعة (ج) الأساليب الأقل أهمية:

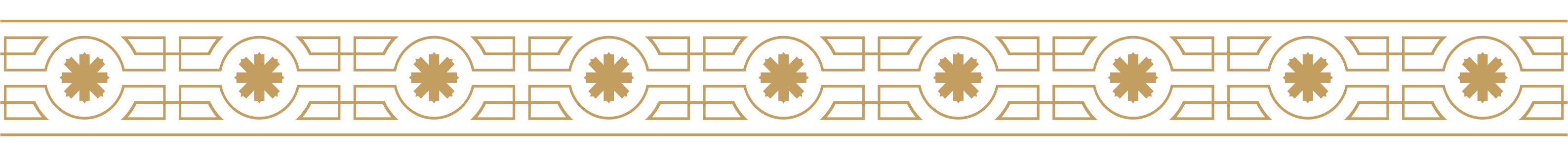
الجملة التقريرية، والجملة التفسيرية، والبدل، والتوكيد، والتعديد، والاختصاص، والتعجب، والتحذير والإغراء.





أسلوب النفي







أسلوب النفي

مفهوم النفي

النفي من أهم الأساليب في اللغة العربية لتحديد المعنى، وهو أسلوب نقض وإنكار يوظفه المتكلم من أجل طرح ما يتردد في ذهن المخاطب.[١] ويأتي النفي بمعنى الطرد والإبعاد والتنحية.[٢] وهو (سلب الحكم عن الشيء بأداة معينة)،[٣] أو (ما لا ينجزم بـ(لا)، وهو عبارة عن الإخبار عن ترك الفعل).[٤] والنفي أسلوب مكون من أداة النفي، والمنفي، والمنفي عنه؛ لذا قيل في تعريفه: إنه ما تصدرته أداة نفي لنفي ثبوت نسبة المسند إلى المسند إليه.[٥]

أدوات النفي

يمكن تقسيم أدوات النفي باعتبار دخولها على الجملتين الاسمية والفعلية ثلاثة أقسام،[٦] هي:

الأول: أدوات نفي الجملة الاسمية، وهي: (لات).

الثاني: أدوات نفي الجملة الفعلية، وهي: (لن)، و(لم)، و(لما)، و(كَلّا) في بعض المواضع.

الثالث: أدوات مشتركة في نفي الجملتين الاسمية والفعلية، وهي: (ليس)، و(لا) و(ما) و(إنْ).[٧]

وتشترك جميع هذه الأدوات في أنها حروف للنفي عدا (ليس) فإنها فعل للنفي.[٨]

---

(١) انظر: في النحو العربي نقد وتوجيه، د. مهدي المخزومي، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٦، الطبعة الثانية، ص: ٢٤٦.

(٢) انظر: العين، أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، سلسلة المعاجم والفهارس، مادة: (نفي). وتهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار القومية العربية للطباعة، ١٩٦٤، مادة: (نفى). ولسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. مادة: (نفي).

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤/ ٣٥٥.

(٤) انظر: التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣، الطبعة الثانية، ص: ٢٠٥.

(٥) انظر: بناء الجملة العربية، د. محمد حماسة عبداللطيف، دار غريب، القاهرة، ٢٠٠٣، ص: ٢٨٠.

(٦) انظر: بناء الجملة العربية، د. محمد حماسة عبداللطيف، ص: ٢٨٣. انظر: مغني اللبيب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى، فهرس الأدوات: ٣/ ٥٦٨ - ٥٦٩.

(٧) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد عبدالنور المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ص: ٣٦٨.

(٨) انظر: المنصف شرح أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين، إدارة إحياء التراث القديم، ١٩٥٤، الطبعة الأولى: ١/ ٢٥٨.

جواب النفي

يصاحب جوابُ النفي جملة النفي أحياناً، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِم مِّن شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام:٥٢]، قال أبو البركات بن الأنباري: (فتطردهم) منصوب؛ لأنه جواب النفي).[١] وقوله تعالى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ [فاطر:٣٦]، قال الزجاج: (فيموتوا) نصب... وهو جواب النفي).[٢]

ومن الممكن - في آيات كثيرة - أن يكون الفعل المضارع التالي للفاء الواقع بعد النفي منصوباً جواباً للنفي على أن (الفاء) للسببية، فالمضارع بعدها منصوب بـ(أنْ) مضمرة وجوباً،[٣] كما يمكن أن يكون مرفوعاً على أن (الفاء) للاستئناف. وتحتمل (الفاء) أن تكون للعطف، فإذا كانت عاطفة فإن ما بعدها يتبع ما قبلها رفعاً ونصباً وجزماً. وتحديد هذه الفاء (للسببية أو الاستئناف أو العطف) متوقف على المعنى.[٤]

أدوات النفي في القرآن الكريم

١. (ليس): لنفي الحال والاستقبال،[٥] كقوله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ [هود:٨]، وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [النحل:٩٩]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا لَيْسَ لَهُم بِهِ عِلْمٌ﴾ [الحج:٧١].

٢. (لات): حرف نفي أصله (لا) وزيدت عليها (التاء)،[٦] والأكثر فيها أن يحذف اسمها ويبقى خبرها،[٧] ولا تعمل إلا في لفظ (الحين) وما بمعناه،[٨] كقوله تعالى: ﴿وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص:٣]، وتقدير الاسم: ليس الحينُ حين مناص.[٩]

---

(١) انظر: البيان في غريب إعراب القرآن الكريم، أبو البركات بن الأنباري، تحقيق: د. طه عبدالحميد طه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠: ١/ ٣٢١.

(٢) انظر: معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، تحقيق: د. عبدالجليل عبده شبلي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، الطبعة الأولى: ٤/ ٢٧١.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٣/ ٢٨.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤/ ٣٥٩.

(٥) انظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة في بيروت، دار الأمل في الأردن، ١٩٨٦، الطبعة الثانية، ص: ٨.

(٦) انظر: الجنى الداني في حروف المعاني، الحسن بن قاسم المرادي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة والأستاذ: محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢، الطبعة الأولى، ص: ٤٨٥.

(٧) انظر: شرح الرضي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٩٦، الطبعة الثانية: ٢/ ١٩٧.

(٨) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون: ١/ ٥٧.

(٩) انظر: معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق بن السري الزجاج، تحقيق: د. عبدالجليل عبده شبلي: ٤/ ٣٢٠.

٣. (لن): تنفي المستقبل،[١] كقوله تعالى: ﴿وَلَن تُفۡلِحُوٓاْ إِذًا أَبَدًا﴾ [الكهف:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿لَّن تَخۡرُجُواْ مَعِيَ أَبَدًا﴾ [التوبة:٨٣]، وقوله تعالى: ﴿فَلَنۡ أُكَلِّمَ ٱلۡيَوۡمَ إِنسِيًّا﴾ [مريم:٢٦].

٤. (لم): وتأتي لنفي الماضي بالمعنى،[٢] وتختص بالدخول على المضارع وتقلب معناه إلى الماضي،[٣] كقوله تعالى: ﴿لَمۡ يَلِدۡ وَلَمۡ يُولَدۡ﴾ [الإخلاص:٣]، وقوله تعالى: ﴿فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ﴾ [الكهف:٥٢]، وقوله تعالى: ﴿وَرُسُلٗا لَّمۡ نَقۡصُصۡهُمۡ عَلَيۡكَۚ﴾ [النساء:١٦٤].

٥. (لمّا): وتأتي بمعنى (لم) في نفيها للفعل المضارع المستمر وقلب معناه إلى الماضي، وهي جوابٌ في التقدير لمن قال: قد فعل، ولذا دخلت عليها (ما) كأنها عوضٌ عن قد،[٤] كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡۖ﴾ [الحجرات:١٤]، وقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَعۡلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمۡ﴾ [آل عمران:١٤٢].

٦. (لا) النافية الداخلة على الجملة الاسمية: لا تعمل إلا في الاسم النكرة،[٥] كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ﴾ [البقرة:٢٨٦].

٧. (لا) النافية الداخلة على الجملة الفعلية (الفعل المضارع): كما في قوله تعالى: ﴿وَمِنۡهُمۡ أُمِّيُّونَ لَا يَعۡلَمُونَ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ﴾ [البقرة:٧٨]. وإذا وقع بعدها فعل ماضٍ لغير الدعاء وجب تكرارها، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ [القيامة:٣١]، وهي في ذلك بمعنى (لم)، أي: لم يصدق، ولم يصلّ.[٦]

٨. (لا) النافية للمفرد[٧]: ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَّا فَارِضٞ وَلَا بِكۡرٌ عَوَانُۢ بَيۡنَ ذَٰلِكَۖ فَٱفۡعَلُواْ مَا تُؤۡمَرُونَ﴾ [البقرة:٦٨]، وقوله تعالى: ﴿لَّا ذَلُولٞ تُثِيرُ ٱلۡأَرۡضَ وَلَا تَسۡقِي ٱلۡحَرۡثَ مُسَلَّمَةٞ لَّا شِيَةَ فِيهَا﴾ [البقرة:٧١]، ﴿وَظِلّٖ مِّن يَحۡمُومٖ ۝٤٣ لَّا بَارِدٖ وَلَا كَرِيمٍ﴾ [الواقعة:٤٣- ٤٤].

---

(١) انظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، ص: ٨.
(٢) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق د. محمد عبدالخالق عضيمة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٤: ١٨٥. وانظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، ص: ٨.
(٣) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ٣/ ٤٦٧.
(٤) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد عبدالنور المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ص: ٣٥١.
(٥) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون: ٢/ ٢٧٤.
(٦) انظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، ص: ٨.
(٧) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد عبدالنور المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ص: ٣٣٣.

٩. **(ما) النافية الداخلة على الجملة الاسمية:** وتعمل عمل (ليس) في لغة الحجاز،(١) ولا تعمل شيئًا في لغة بني تميم،(٢) وعلى لغة أهل الحجاز جاءت ناصبةً خبرَها في آيتين، هما قوله تعالى: ﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾ [يوسف:٣١]، وقوله تعالى: ﴿مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْ﴾ [المجادلة:٢].

١٠. **(ما) النافية الداخلة على الجملة الفعلية:** نفي لقولهم: (هو يفعل)،(٣) وقد جاء بعدها الفعل الماضي في مثل قوله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ﴾ [البقرة:١١٤]، والفعل المضارع في مثل قوله تعالى: ﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة:١٠٥].

١١. **(إنْ) النافية الداخلة على الجملة الاسمية:** والكثير فيها أن تأتي قبل (إلا)، ومجيء (إلا) بعدها - إذا دخلت على الجملة الاسمية أو الفعلية كما سيأتي - علامةٌ بأن معناها النفي، يقول الرماني في ذلك: (كل (إنْ) بعدها (إلا) فهي نفي)،(٤) ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿إِنِ ٱلْكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ [الملك:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدْنَهُمْ﴾ [المجادلة:٢]، وقوله تعالى: ﴿إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [المائدة:١١٠].

١٢. **(إنْ) النافية الداخلة على الجملة الفعلية:** وفيها صورتان: **الأولى:** مجيء (إلا) بعدها - وهذا كثير -(٥) كقوله تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّا ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [التوبة:١٠٧]، وقوله تعالى: ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَٰثًا﴾ [النساء:١١٧]، وقوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء:٥٢]. **والثانية:** عدم مجيء (إلا) بعدها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَئِن زَالَتَآ إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِهِۦٓ﴾ [فاطر:٤١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَدْرِيٓ أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ [الأنبياء:١٠٩]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ أَدْرِيٓ أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ [الجن:٢٥]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُۥ فِتْنَةٌ لَّكُمْ﴾ [الأنبياء:١١١].

---

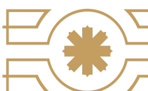
(١) انظر: معاني الحروف وبذيله: الإعجاز اللغوي لحروف القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي، تحقيق: عرفان بن سليم الدمشقي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٥، الطبعة الأولى، ص: ٦١.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، تحقيق: د. عبدالمنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ١٩٨٢، الطبعة الأولى، ص: ٤٣٤.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون: ٣/ ١١٧.

(٤) انظر: معاني الحروف وبذيله: الإعجاز اللغوي لحروف القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي، تحقيق: عرفان بن سليم الدمشقي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٥، الطبعة الأولى، ص: ٥١.

(٥) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ١/ ٦٣٦.



١٣. **(كلّا):**[(١)] تأتي (كلّا) في القرآن الكريم للنفي بقوة (بردع وزجر) إذا كانت متعلقة في المعنى بما قبلها، فيكون معناها (ليس الأمر كذلك)، أو (لا يكون الأمر كذلك)، ويكون بعدها وقف تنغيم لإظهار ذلك المعنى. وقد جاءت للنفي بقوة في أربعة عشر موضعاً، هي: (مريم:٧٩، ٨٢) (المؤمنون:١٠٠) (الشعراء:١٥، ٦٢) (سبأ:٢٧) (المعارج:١٥، ٣٩) (المدثر:١٦، ٥٣) (المطففين:١٤) (الفجر:١٧، ٢١) (الهمزة:٤)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ قَالَ أَصۡحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدۡرَكُونَ ۝٦١ قَالَ كَلَّآۖ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ﴾ [الشعراء:٦١-٦٢]، وقوله: ﴿أَيَطۡمَعُ كُلُّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ أَن يُدۡخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٖ ۝٣٨ كَلَّآۖ إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّمَّا يَعۡلَمُونَ﴾ [المعارج: ٣٨ - ٣٩]، وقوله تعالى: ﴿إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ۝١٣ كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ [المطففين:١٣ - ١٤]، كما أنها تأتي للتنبيه بقوة إذا ارتبطت في المعنى بما بعدها، وسنتحدث عن مواضعها في مبحث أسلوب التنبيه.

من الظواهر القرآنية في أسلوب النفي

١. مجيء (بلى) جواباً للنفي، كقوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامٗا مَّعۡدُودَةٗۚ قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ عِندَ ٱللَّهِ عَهۡدٗا فَلَن يُخۡلِفَ ٱللَّهُ عَهۡدَهُۥٓۖ أَمۡ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ۝٨٠ بَلَىٰۚ مَن كَسَبَ سَيِّئَةٗ وَأَحَٰطَتۡ بِهِۦ خَطِيٓـَٔتُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ [البقرة:٨٠-٨١]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ لَن يَدۡخُلَ ٱلۡجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوۡ نَصَٰرَىٰۗ تِلۡكَ أَمَانِيُّهُمۡۗ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ۝١١١ بَلَىٰۚ مَنۡ أَسۡلَمَ وَجۡهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحۡسِنٞ فَلَهُۥٓ أَجۡرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ﴾ [البقرة:١١١-١١٢]، وقوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمۡۖ فَأَلۡقَوُاْ ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا نَعۡمَلُ مِن سُوٓءِۭۚ بَلَىٰٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ [النحل:٢٨].

٢. مجيء خبر (ليس) مفرداً منصوباً، كقوله تعالى: ﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ أَن تُوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ قِبَلَ ٱلۡمَشۡرِقِ وَٱلۡمَغۡرِبِ﴾ [البقرة:١٧٧]، ومفرداً مجروراً بـ(الباء)، كقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيۡسَ بِظَلَّامٖ لِّلۡعَبِيدِ﴾ [آل عمران:١٨٢]، والكثير هو مجيء خبرها جاراً ومجروراً متأخراً عن الاسم، كقوله تعالى: ﴿فَمَن شَرِبَ مِنۡهُ فَلَيۡسَ مِنِّي﴾ [البقرة:٢٤٩]، وقوله تعالى: ﴿لَيۡسَتِ ٱلۡيَهُودُ عَلَىٰ شَيۡءٖ﴾ [البقرة:١١٣]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ فَلَيۡسَ مِنَ ٱللَّهِ فِي شَيۡءٍ﴾ [آل عمران:٢٨]، أو متوسطاً بينها وبين اسمها وهذا هو الأكثر،[(٢)] كقوله تعالى: ﴿لَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَن تَبۡتَغُواْ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّكُمۡ﴾ [البقرة:١٩٨]، وقوله تعالى: ﴿لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞۚ﴾ [آل عمران:٦٦]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَعُوذُ بِكَ أَنۡ أَسۡـَٔلَكَ مَا لَيۡسَ لِي بِهِۦ عِلۡمٞۖ﴾ [هود:٤٧].

---

(١) انظر: إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، أبوبكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧١، ص: ٤٢٢ - ٤٢٣. وانظر: الوقف على كلا وبلى، مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق د. حسين نصار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٤٢٣هـ، ص: ٥١ - ٥٢، وانظر: التفصيل في إعراب آيات التنزيل: ١٥/ ٣٤٩.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ١/ ٣٦٥.



٣. لم يرد النفي بـ(لات) إلا في موضع واحد، وهو قوله تعالى: ﴿وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص:٣].

٤. من الآيات ما لا يظهر فيها أثر (ما) الحجازية، فقد جاء الخبر جملة فعلية، كما في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَـٰٓؤُلَآءِ يَنطِقُونَ﴾ [الأنبياء:٦٥]، وجاراً ومجروراً، كقوله تعالى: ﴿لِتَحْسَبُوهُ مِنَ ٱلْكِتَـٰبِ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلْكِتَـٰبِ﴾ [آل عمران:٧٨]، أو مزيداً فيه (الباء)، كقوله تعالى: ﴿مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ يَدِىَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ﴾ [المائدة:٢٨].

٥. زيادة (الباء) في الخبر بعد (ما)، كقوله تعالى: ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة:٧٤]، وهذا كثير، فقد جاء في ثلاثة وستين موضعاً.(١)

٦. تقدم الخبر على المبتدأ بعد (ما) النافية، كما في قوله تعالى: ﴿مَا لَهُۥ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِنْ خَلَـٰقٍ﴾ [البقرة:١٠٢]، وقوله تعالى: ﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَـٰغُ﴾ [المائدة:٩٩]، وقوله تعالى: ﴿مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ [البقرة:١٢٠].

٧. مجيء (ما) الموصولة بعد (ما) النافية مع الفصل بينهما، كما في قوله تعالى: ﴿مَا عِندِى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦٓ﴾ [الأنعام:٥٧].

٨. مجيء (ما) لنفي الفعل الماضي كثير جداً، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [الأنفال:٦٧]، وكذلك نفيها للفعل المضارع، ومنه قوله تعالى: ﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَـٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة:١٠٥].(٢)

٩. جاء نفي (ما ينبغي) في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنۢبَغِى لِلرَّحْمَـٰنِ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مريم:٩٢]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ ٱلشَّيَـٰطِينُ ﴿٢١٠﴾ وَمَا يَنۢبَغِى لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ [الشعراء:٢١٠-٢١١]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَـٰهُ ٱلشِّعْرَ وَمَا يَنۢبَغِى لَهُۥٓ﴾ [يس:٦٩].

١٠. جاء تركيب (ما كان) في مواضع كثيرة مع لام الجحود، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَـٰنَكُمْ﴾ [البقرة:١٤٣]، ومع غيرها كما في قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [الأنفال:٦٧].

١١. لا يكون خبر (لا) النافية للجنس إلا مفرداً نكرة، ويغلب حذفه فقد يكون ظرفاً متعلقاً بمحذوف، كما في قوله تعالى: ﴿لَا ظُلْمَ ٱلْيَوْمَ﴾ [غافر:١٧]، أو جاراً ومجروراً وهو كثير، كما في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ﴾ [يوسف:٩٢]، ومن الشواهد أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ﴾ [هود:٤٣]، وقوله تعالى: ﴿لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ﴾ [الفرقان:٢٢]، وقوله تعالى: ﴿فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ﴾ [المؤمنون:١٠١]، وقد

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣/ ١١٩.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣/ ١٣١.

يكون الخبر محذوفًا، كما في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ لَكَ فِي ٱلْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ [طه:٩٧]، وقوله تعالى: ﴿قَالُواْ لَا ضَيْرَ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ﴾ [الشعراء:٥٠]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ [القيامة:١١].

١٢. كررت (لا) النافية في مواضع، منها[1]:

أ. تكرارها مع اسمها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي ٱلْحَجِّ﴾ [البقرة:١٩٧]، وقوله تعالى: ﴿مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ﴾ [البقرة:٢٥٤]، وقوله تعالى: ﴿مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ [إبراهيم:٣١]، وقوله تعالى: ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة:١١٢].

ب. تكرارها إن وقعت الصفة بعدها مع إهمالها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ﴾ [البقرة:٦٨]، وقوله تعالى: ﴿يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور:٣٥]، وقوله تعالى: ﴿وَفَٰكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ۝٣٢ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ [الواقعة:٣٢-٣٣].

ت. تكرارها إن وقع بعدها الحال، كقوله تعالى: ﴿مُّذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ﴾ [النساء:١٤٣].

ث. تكرارها إذا فصل بينها وبين اسمها، كما في قوله تعالى: ﴿بَيْضَآءَ لَذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ ۝٤٦ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾ [الصافات:٤٦-٤٧].

ج. تكرارها إذا وقعت بعدها المعرفة مع إهمالها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَا ٱلشَّمْسُ يَنۢبَغِي لَهَآ أَن تُدْرِكَ ٱلْقَمَرَ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ﴾ [يس:٤٠]، وقوله تعالى: ﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ﴾ [الممتحنة:١٠]، وقوله تعالى: ﴿وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝٣ وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ۝٤ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ﴾ [الكافرون:٣، ٤، ٥].

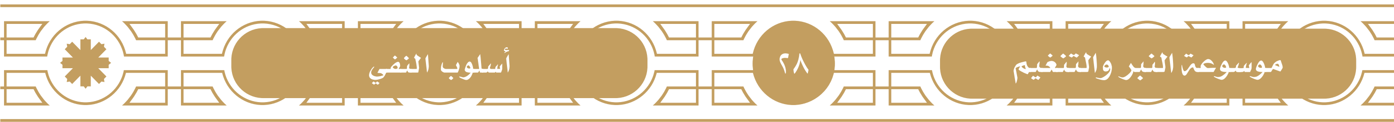
ح. تكرارها إذا وقعت بعدها النكرة، ولم تعمل فيها،[2] كقوله تعالى: ﴿لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾ [الطور:٢٣].

١٣. ورود (لا) النافية بعد العوامل العاملة في المضارع، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾ [الأعراف:١٠٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [الأحقاف:٣٢]، وقوله تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةًۢ بَيْنَ ٱلْأَغْنِيَآءِ مِنكُمْ﴾ [الحشر:٧].

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٣٦.

(٢) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ٣/ ٣٠٦.



١٤. ورود الفعل المضارع مرفوعًا بعد (لا) النافية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ هُم بِرَبِّهِمۡ لَا يُشۡرِكُونَ﴾ [المؤمنون:٥٩]، وقوله تعالى: ﴿وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ إِلَيۡنَا لَا يُرۡجَعُونَ﴾ [القصص:٣٩]، وقوله تعالى: ﴿وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا يُنصَرُونَ﴾ [القصص:٤١].

١٥. اقتران (لم) بأداة الشرط، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِن لَّمۡ تَفۡعَلۡ فَمَا بَلَّغۡتَ رِسَالَتَهُۥ﴾ [المائدة:٦٧]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن لَّمۡ يَنتَهُواْ عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المائدة:٧٣].

١٦. وقوع (لمّا) بعد (بل)، كما في قوله تعالى: ﴿بَل لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ﴾ [ص:٨]. وبعد (كلّا) كما في قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَمَّا يَقۡضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾ [عبس:٢٣].

١٧. مجيء المبتدأ مجروراً بـ(من) الزائدة بعد (إنْ) النافية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ﴾ [الحجر:٢١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن مِّن قَرۡيَةٍ إِلَّا نَحۡنُ مُهۡلِكُوهَا﴾ [الإسراء:٥٨]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن مِّنۡ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ [فاطر:٢٤].

نبر أسلوب النفي وتنغيمه

لأسلوب النفي ثلاثة مفاصل من النبر – نبر جملة - ومن التنغيم. فتنبر أداة النفي، ثم ينبر المنفي، ثم يأتي تنغيم آخر جملة النفي فيكون بإحدى ثلاث نغمات – حسب موقع جملة النفي بين ما قبلها وما بعدها – إما الصاعدة، أو المستوية، أو الهابطة، حسب قوة المعنى المنفي. وقد تتضمن جملة النفي ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جداً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد النفي قول الله تعالى: ﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ تَعۡلَمُ مَا نُخۡفِي وَمَا نُعۡلِنُۗ وَمَا يَخۡفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ [إبراهيم:٣٨]، فتنبر أداة النفي (وما) في قوله: ﴿وَمَا يَخۡفَىٰ﴾، والمنفي وهو الفعل: (يخفى)، وتختم الآية بنغمة مستوية على آخرها، وهو قوله: ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾؛ ويسوّغ ذلك التصاعد التدريجي قوة النفي في الآية وتأثير ذلك على المستمع، فإن الآية تبدأ بالنداء (ربنا)، ثم جواب النداء ﴿إِنَّكَ تَعۡلَمُ مَا نُخۡفِي وَمَا نُعۡلِنُ﴾، وهو جملة تقريرية، ثم يبدأ النفي: ﴿وَمَا يَخۡفَىٰ﴾، ثم يتكرر﴿وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ﴾، جميع تلك المراحل تتطلب أن تكون نغمة نهاية جملة النفي مستوية على (السماء). ومنه قوله تعالى: ﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَمَا كَانُوٓاْ إِذٗا مُّنظَرِينَ﴾ [الحجر:٨]، فقد تعاضد الاستثناء والنفي في جملتين منفصلتين لتأكيد المعنى، فبعد جملة الاستثناء بـ(ما وإلا)، جاءت أداة النفي (ما) وحقها النبر، وتختم الآية بنغمة هابطة في آخرها ﴿مُّنظَرِينَ﴾. وكذلك قوله تعالى: ﴿قَالَتۡ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞ وَلَمۡ أَكُ بَغِيّٗا﴾ [مريم:٢٠]، فقد تصاعد النفي في الآية حيث ابتدأ

بالاستفهام الذي معناه الاستبعاد ثم تتابع نفيان بعده، فتنبر أداة النفي الأولى (ولم)، ثم الثانية (ولم)، ويُنبر الفعلان المنفيان (يمسسني، أك)، وتختم الآية بنغمة صاعدة على آخرها (بغيّا)؛ لأن الاستفهام خرج إلى معنى التعجب والاستبعاد ثم تتابع النفي بعده، فهذه القوة في الرفض تتطلب نغمة صاعدة على آخر الجملة.

خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي

تُعطى مفاصل جملة النفي حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة النفي، وحقها نبر خفيف.

٢. المنفي أو ما ارتبط به - سواء أكان فعلاً أم اسمًا - وحقه نبر خفيف.

٣. آخر جملة النفي، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة النفي وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها في الجزء النظري من هذا المبحث. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. تتداخل جملة النفي مع جملة الاستثناء بأداة (ما وإلا)، ومع جملة القصر بطريقة (ما وإلا)، وقد تكرر بعض الجمل المنفية في المباحث الثلاثة: الاستثناء، والقصر، والنفي.

٣. لم أستقصِ جميع مواضع النفي في القرآن إما لأن الجملة قصيرة، أو لأنها داخلة في جمل أخرى؛ كالاستدراك، أو الإضراب، أو الاستفهام.

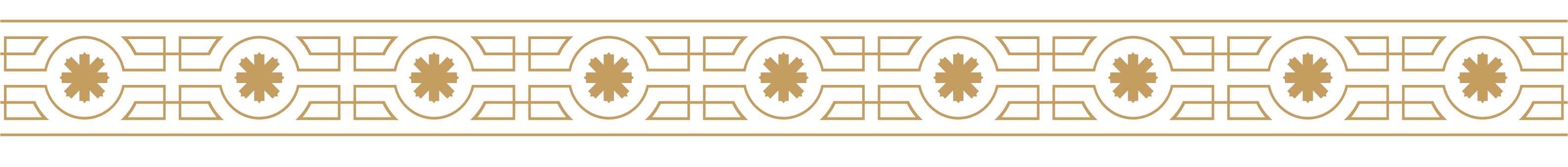
٤. تذكر أداة النفي متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٥. قد تتكرر جملة النفي مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٦. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٧. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.

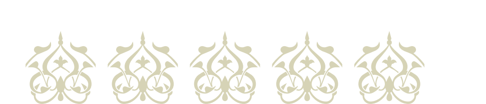








الدراسة التطبيقية لأسلوب النفي








جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ الآية:٢	لا	رَيب	فيه	⏮
﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:٨	وما	هم	بمؤمنين	◄
﴿ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ الآية:٩	وما	يَشعُرون	يَشعُرون	◄
﴿ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا۟ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ وَمَا كَانُوا۟ مُهْتَدِينَ ﴾ الآية:١٦	فما	رَبِحَت	تِجارتُهم	◄
	وما	كانوا	مُهتَدين	▼
﴿ قُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ الآية:٣٨	فلا	خَوف	عليهم	◄
	ولا	هم	يَحزنون	◄
﴿ وَٱتَّقُوا۟ يَوْمًا لَّا تَجْزِى نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَٰعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ الآية:٤٨	لا	تَجْزي	شيئًا	⏮
	ولا	يُقبَل	شفاعة	◄
	ولا	يُؤخَذ	عَدْل	◄
	ولا	هم	يُنصَرون	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِذۡ قُلۡتُمۡ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤۡمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهۡرَةٗ فَأَخَذَتۡكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمۡ تَنظُرُونَ﴾ الآية:٥٥	لن	نُؤمِن	جَهرة	▲ (صاعدة مع وقف)
﴿وَظَلَّلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡغَمَامَ وَأَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰۖ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٥٧	وما	ظَلموني	ظَلموني	◀
﴿وَإِذۡ قُلۡتُمۡ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصۡبِرَ عَلَىٰ طَعَامٖ وَٰحِدٖ فَٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُخۡرِجۡ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ مِنۢ بَقۡلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَاۖ﴾ الآية:٦١	لن	نَصبِر	واحد	◀ (مستوية مع وقف)
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَلَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٦٢	ولا	خوف	عليهم	◀
	ولا	هم	يَحزَنون	▼
﴿قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ لَّا فَارِضٞ وَلَا بِكۡرٌ عَوَانُۢ بَيۡنَ ذَٰلِكَۖ فَٱفۡعَلُواْ مَا تُؤۡمَرُونَ﴾ الآية:٦٨	لا	فَارِض	فَارِض	◀
	ولا	بِكْر	بِكْر	◀ (مستوية مع وقف)
﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ لَّا ذَلُولٞ تُثِيرُ ٱلۡأَرۡضَ وَلَا تَسۡقِي ٱلۡحَرۡثَ مُسَلَّمَةٞ لَّا شِيَةَ فِيهَاۚ قَالُواْ ٱلۡـَٰٔنَ جِئۡتَ بِٱلۡحَقِّۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفۡعَلُونَ﴾ الآية:٧١	لا	ذَلول	الأرض	◀
	ولا	تَسقي	الحرث	◀
	لا	شِية	فيها	◀ (مستوية مع وقف)
	وما	كادُوا	يفعلون	▼

▲ (مع وقف) نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ (مع وقف) نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ (مع وقف) نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآءُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٧٤	وما	الله	تَعمَلون	▼
﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ ۖ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٠	فلن	يُخلِف	عَهدَه	⏮
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَآءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم مِّن دِيَٰرِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ الآية:٨٤	لا	تَسْفِكون	دِماءكم	◄
	ولا	تُخرِجون	دياركم	⏮
﴿وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلْعَذَابِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨٥	وما	الله	تَعمَلون	▼
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا۟ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِ ۖ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٨٦	فلا	يُخفَّف	العذاب	◄
	ولا	هم	يُنصَرون	▼
﴿وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٥	ولن	يَتَمنَّوه	أيدِيهم	⏮
﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَزَوْجِهِۦ﴾ الآية:١٠٢	وما	يُعلِّمان	تَكْفُر	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ ۗ وَٱللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:١٠٥	ما	يَوَدُّ	ربِّكم |◄
﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١٠٧	وما	لَكم	وليٍّ ◄
	ولا	نصير	نصير ▼
﴿بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:١١٢	ولا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ▼
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ لَيْسَتِ ٱلْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ۗ﴾ الآية:١١٣	ليست	النصارى	شيء |◄
	ليست	اليهود	شيء ◄
﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ ۚ لَهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١١٤	ما	لَهم	خائفين |◄
﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۖ وَلَا تُسْـَٔلُ عَنْ أَصْحَٰبِ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:١١٩	ولا	تُسأل	الجحيم ▼
﴿وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ۗ وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم بَعْدَ ٱلَّذِي جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ ۙ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١٢٠	ولن	ترضى	اليهود ◄
	ولا	النصارى	مِلَّتهم |◄
	ما	لك	وليٍّ ◄
	ولا	نصير	نصير ▼

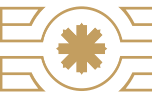
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:١٢٣	لا	تَجْزي	شيئًا ⏮
	ولا	يُقبَل	عَدْل ◄
	ولا	تَنفَعها	شفاعة ◄
	ولا	هم	يُنصَرون ▼
﴿تِلۡكَ أُمَّةٞ قَدۡ خَلَتۡۖ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَلَكُم مَّا كَسَبۡتُمۡۖ وَلَا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣٤	ولا	تُسألون	يَعمَلون ▼
﴿وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوۡ نَصَٰرَىٰ تَهۡتَدُواْۗ قُلۡ بَلۡ مِلَّةَ إِبۡرَٰهِـۧمَ حَنِيفٗاۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:١٣٥	وما	كان	المشركين ▼
﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٦	لا	نُفرّق	مِنْهم ⏮
﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤٠	وما	الله	تَعمَلون ▼
﴿تِلۡكَ أُمَّةٞ قَدۡ خَلَتۡۖ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَلَكُم مَّا كَسَبۡتُمۡۖ وَلَا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤١	ولا	تُسألون	يَعمَلون ▼
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٤٣	وما	الله	إيمانكم ⏮

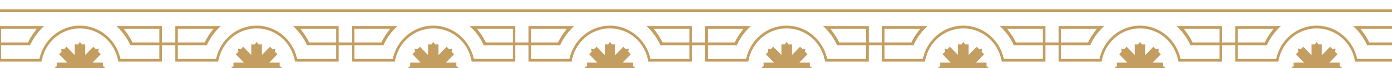
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ الآية:١٤٤	وما	الله	يَعمَلون ▼
﴿ وَلَئِنْ أَتَيْتَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ بِكُلِّ ءَايَةٍ مَّا تَبِعُواْ قِبْلَتَكَ وَمَآ أَنتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ وَمَا بَعْضُهُم بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:١٤٥	ما	تَبِعُوا	قِبلَتك ⧏
	وما	أنت	قِبلَتَهم ⧏
	وما	بعضُهم	بعض ⧏
﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَإِنَّهُۥ لَلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ الآية:١٤٩	وما	الله	تَعمَلون ▼
﴿ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِي ﴾ الآية:١٥٠	لِئَلّا	للناس	مِنهم ⧏
﴿ كَمَآ أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُواْ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُواْ تَعْلَمُونَ ﴾ الآية:١٥١	لَمْ	تكونوا	تَعلَمون ▼
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمْ كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٦١﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ الآية:١٦١-١٦٢	لا	يُخَفَّف	العذاب ◄
	ولا	هم	يُنظَرون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ لَوۡ أَنَّ لَنَا كَرَّةٗ فَنَتَبَرَّأَ مِنۡهُمۡ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنَّاۗ كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعۡمَٰلَهُمۡ حَسَرَٰتٍ عَلَيۡهِمۡۖ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٦٧	وما	هم	النار ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَشۡتَرُونَ بِهِۦ ثَمَنٗا قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ مَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ إِلَّا ٱلنَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٤	ولا	يُكلِّمُهم	القيامة ◄
	ولا	يُزكِّيهِم	يُزكِّيهِم ⏮
﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ أَن تُوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ قِبَلَ ٱلۡمَشۡرِقِ وَٱلۡمَغۡرِبِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلۡكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ الآية:١٧٧	ليس	البِرَّ	والمغرِب ⏮
﴿فَمَنۡ خَافَ مِن مُّوصٖ جَنَفًا أَوۡ إِثۡمٗا فَأَصۡلَحَ بَيۡنَهُمۡ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٨٢	فلا	إثم	عليه ⏮
﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلۡيُسۡرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلۡعُسۡرَ وَلِتُكۡمِلُواْ ٱلۡعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُواْ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمۡ وَلَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:١٨٥	ولا	يُريد	العُسْر ⏮
﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلۡحَجِّۗ وَلَيۡسَ ٱلۡبِرُّ بِأَن تَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰۗ وَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِنۡ أَبۡوَٰبِهَاۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٨٩	وليس	البِرُّ	ظُهورِها ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ لِلَّهِ ۖ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَلَا عُدْوَٰنَ إِلَّا عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩٣	لا	تكون	فِتنَة ◄
﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ فِى ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ۗ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ۗ ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُۥ حَاضِرِى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:١٩٦	لَمْ	أهلُه	الحرام ⧏
﴿ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَٰتٌ ۚ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِى ٱلْحَجِّ ۗ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ﴾ الآية:١٩٧	فلا	رَفَث	رَفَث ◄
	ولا	فُسُوق	فُسُوق ◄
	ولا	جِدال	الحَجِّ ⧏
﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُوا۟ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ۚ فَإِذَآ أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَٰتٍ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ عِندَ ٱلْمَشْعَرِ ٱلْحَرَامِ ۖ﴾ الآية:١٩٨	ليس	جُناح	ربِّكم ⧏
﴿فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ﴾ الآية:٢٠٠	وما	له	خَلَاق ◄
﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُم ۖ مَّسَّتْهُمُ ٱلْبَأْسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلْزِلُوا۟ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ۗ أَلَآ إِنَّ نَصْرَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ﴾ الآية:٢١٤	ولمّا	يأتِكم	قَبلِكم ⧏

- ⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَلَا يَزَالُونَ يُقَٰتِلُونَكُمۡ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمۡ عَن دِينِكُمۡ إِنِ ٱسۡتَطَٰعُواْۚ وَمَن يَرۡتَدِدۡ مِنكُمۡ عَن دِينِهِۦ فَيَمُتۡ وَهُوَ كَافِرٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ ﴾ الآية:٢١٧	ولا	يزالون	استطاعوا	⏮
﴿ لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتۡ قُلُوبُكُمۡۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ ﴾ الآية:٢٢٥	لا	يُؤاخِذُكم	أيمانِكم	⏮
﴿ وَٱلۡمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصۡنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٖۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكۡتُمۡنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِيٓ أَرۡحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤۡمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ﴾ الآية:٢٢٨	ولا	يَحِلُّ	أرحامِهنَّ	◀
﴿ ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِۖ فَإِمۡسَاكُۢ بِمَعۡرُوفٍ أَوۡ تَسۡرِيحُۢ بِإِحۡسَٰنٖۗ وَلَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَأۡخُذُواْ مِمَّآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ شَيۡـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَا فِيمَا ٱفۡتَدَتۡ بِهِۦۗ تِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعۡتَدُوهَاۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٢٢٩	ولا	يَحِل	شيئًا	◀
	ألّا	يُقيما	الله	⏮
	ألّا	يُقيما	الله	◀
	فلا	جُناح	به	⏮
﴿ وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ حَوۡلَيۡنِ كَامِلَيۡنِۖ لِمَنۡ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَۚ وَعَلَى ٱلۡمَوۡلُودِ لَهُۥ رِزۡقُهُنَّ وَكِسۡوَتُهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ لَا تُكَلَّفُ نَفۡسٌ إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةُۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوۡلُودٞ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦۚ وَعَلَى ٱلۡوَارِثِ مِثۡلُ ذَٰلِكَۗ فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ مِّنۡهُمَا وَتَشَاوُرٖ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَاۗ وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ أَن تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ ءَاتَيۡتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ﴾ الآية:٢٣٣	فلا	جُناح	عليهما	⏮
	فلا	جُناح	بالمعروف	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ﴾ الآية:٢٣٥	ولا	جُناح	النساء	◄
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا۟ لَهُنَّ فَرِيضَةً ۚ وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلْمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعًۢا بِٱلْمَعْرُوفِ ۖ حَقًّا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٢٣٦	لا	جُناح	النساء	◄
	لَمْ	تَمسُّوهنَّ	فريضة	⏮
﴿فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ۖ فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا۟ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٩	لَمْ	تكونوا	تَعلَمون	▼
﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ۚ قَالُوٓا۟ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِٱلْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ ۚ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُۥ بَسْطَةً فِى ٱلْعِلْمِ وَٱلْجِسْمِ ۖ﴾ الآية:٢٤٧	ولَمْ	يؤتَ	المال	⏮
﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِٱلْجُنُودِ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّى وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُۥ مِنِّىٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ غُرْفَةًۢ بِيَدِهِۦ ۚ فَشَرِبُوا۟ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۚ فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ قَالُوا۟ لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ ۚ﴾ الآية:٢٤٩	فليس	مِنِّي	مِنِّي	⏮
	لا	طاقة	وجُنودِه	⏮

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞۗ وَٱلۡكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٢٥٤	لا	بَيع	فيه	◄
	ولا	خُلَّة	خُلَّة	◄
	ولا	شفاعة	شفاعة	|◄
﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ الآية:٢٥٥	لا	تأخُذه	سِنَة	◄
	ولا	نوم	نوم	|◄
	ولا	يَؤوده	حِفظُهما	|◄
﴿ لَآ إِكۡرَاهَ فِي ٱلدِّينِۖ قَد تَّبَيَّنَ ٱلرُّشۡدُ مِنَ ٱلۡغَيِّۚ فَمَن يَكۡفُرۡ بِٱلطَّٰغُوتِ وَيُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسۡتَمۡسَكَ بِٱلۡعُرۡوَةِ ٱلۡوُثۡقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَاۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٢٥٦	لا	إكراه	الدين	|◄
	لا	انفِصام	لها	|◄
﴿ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأۡتِي بِٱلشَّمۡسِ مِنَ ٱلۡمَشۡرِقِ فَأۡتِ بِهَا مِنَ ٱلۡمَغۡرِبِ فَبُهِتَ ٱلَّذِي كَفَرَۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٢٥٨	لا	يهدي	الظالمين	▼
﴿ قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٖ فَٱنظُرۡ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمۡ يَتَسَنَّهۡۖ وَٱنظُرۡ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجۡعَلَكَ ءَايَةٗ لِّلنَّاسِۖ ﴾ الآية:٢٥٩	لَمْ	يتسَنّه	يتسَنَّه	|◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَآ أَنفَقُواْ مَنًّا وَلَآ أَذًى لَّهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ الآية:٢٦٢	لا	يُتبِعون	مَنًّا ◄
	ولا	أذى	أذى ⏮
	ولا	خَوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبْطِلُواْ صَدَقَـٰتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَىٰ كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ ۖ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُۥ وَابِلٌ فَتَرَكَهُۥ صَلْدًا ۖ لَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَىْءٍ مِّمَّا كَسَبُواْ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴾ الآية:٢٦٤	ولا	يؤمِن	الآخِر ⏮
	لا	يَقدِرون	كَسَبوا ⏮
	لا	يهدي	الكافرين ▼
﴿ وَمَآ أَنفَقْتُم مِّن نَّفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُم مِّن نَّذْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُهُۥ ۗ وَمَا لِلظَّـٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾ الآية:٢٧٠	وما	للظالمين	أنصار ▼
﴿ لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ ۗ وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ ۚ ﴾ الآية:٢٧٢	ليس	عليك	هُداهم ◄
﴿ لِلْفُقَرَآءِ ٱلَّذِينَ أُحْصِرُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِى ٱلْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ ٱلْجَاهِلُ أَغْنِيَآءَ مِنَ ٱلتَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُم بِسِيمَـٰهُمْ لَا يَسْـَٔلُونَ ٱلنَّاسَ إِلْحَافًا ۗ وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٢٧٣	لا	يستطيعون	الأرض ◄
	لا	يَسْألون	إلْحَافًا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ الآية:٢٧٤	ولا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ الآية:٢٧٧	ولا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟ فَأْذَنُوا۟ بِحَرْبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۖ وَإِن تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَٰلِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾ الآية:٢٧٩	لا	تَظلِمون	تَظلِمون ◄
	ولا	تُظلَمون	تُظلَمون ▼
﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦ ۚ وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ ﴾ الآية:٢٨٥	لا	نُفرِّق	رُسُلِه ⏮
﴿ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ ۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:٢٨٦	لا	طاقة	به ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخۡفَىٰ عَلَيۡهِ شَيۡءٞ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ الآية:٥	لا	يَخفى	الأرض ◄
	ولا	في	السماء ◄
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ وَقُودُ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٠	لن	تُغني	أموالهم ◄
	ولا	أولادهم	شيئًا ⏮
﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴾ الآية:٢٢	وما	لهم	ناصرين ▼
﴿ فَكَيۡفَ إِذَا جَمَعۡنَٰهُمۡ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ فِيهِ وَوُفِّيَتۡ كُلُّ نَفۡسٖ مَّا كَسَبَتۡ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ ﴾ الآية:٢٥	لا	ريب	فيه ⏮
﴿ فَلَمَّا وَضَعَتۡهَا قَالَتۡ رَبِّ إِنِّي وَضَعۡتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا وَضَعَتۡ وَلَيۡسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلۡأُنثَىٰۖ وَإِنِّي سَمَّيۡتُهَا مَرۡيَمَ وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ الآية:٣٦	وليس	الذَّكر	كالأُنثى ⏮
﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَأُعَذِّبُهُمۡ عَذَابٗا شَدِيدٗا فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴾ الآية:٥٦	وما	لَهم	ناصرين ◄
﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٥٧	لا	يُحب	الظالمين ▼
﴿ قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ تَعَالَوۡاْ إِلَىٰ كَلِمَةٖ سَوَآءِۭ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكُمۡ أَلَّا نَعۡبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشۡرِكَ بِهِۦ شَيۡـٔٗا وَلَا يَتَّخِذَ بَعۡضُنَا بَعۡضًا أَرۡبَابٗا مِّن دُونِ ٱللَّهِ ﴾ الآية:٦٤	ولا	نُشرك	شيئًا ⏮
	ولا	يَتَّخِذ	الله ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجۡتُمۡ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦٦	ليس	لَكم	عِلْم ▲
	لا	تَعلَمون	تَعلَمون ▼
﴿مَا كَانَ إِبۡرَٰهِيمُ يَهُودِيّٗا وَلَا نَصۡرَانِيّٗا وَلَٰكِن كَانَ حَنِيفٗا مُّسۡلِمٗا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٦٧	ما	إبراهيم	يهوديًا ◄
	ولا	نصرانيًا	نصرانيًا ⏮
	وما	كان	المشركين ▼
﴿وَدَّت طَّآئِفَةٞ مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ لَوۡ يُضِلُّونَكُمۡ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٦٩	وما	يَشعرون	يَشعرون ▼
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَالُواْ لَيۡسَ عَلَيۡنَا فِي ٱلۡأُمِّيِّـۧنَ سَبِيلٞ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧٥	ليس	علينا	سبيل ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَشۡتَرُونَ بِعَهۡدِ ٱللَّهِ وَأَيۡمَٰنِهِمۡ ثَمَنٗا قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ لَا خَلَٰقَ لَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيۡهِمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٧٧	لا	خَلَاق	الآخرة ◄
	ولا	يُكلِّمُهم	الله ◄
	ولا	يَنظُر	القيامة ◄
	ولا	يُزكِّيهم	يُزكِّيهم ⏮
﴿وَإِنَّ مِنۡهُمۡ لَفَرِيقٗا يَلۡوُۥنَ أَلۡسِنَتَهُم بِٱلۡكِتَٰبِ لِتَحۡسَبُوهُ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ وَمَا هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧٨	وما	هو	الكتاب ⏮
	وما	هو	الله ⏮

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُواْ عِبَادًا لِّي مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن كُونُواْ رَبَّٰنِيِّـۧنَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ الآية:٧٩	ما	لِبَشَر	والنُّبوة ◄
﴿وَلَا يَأْمُرَكُمْ أَن تَتَّخِذُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ أَرْبَابًا ۗ أَيَأْمُرُكُم بِٱلْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٨٠	ولا	يأمُرَكُم	أربابًا ⏮
﴿قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ﴾ الآية:٨٤	لا	نُفَرِّق	مِنهم ◄
﴿كَيْفَ يَهْدِي ٱللَّهُ قَوْمًا كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ وَشَهِدُوٓاْ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقٌّ وَجَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٦	لا	يهدي	الظالمين ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿٨٧﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ وَأَصْلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٨٧-٨٩	لا	يُخَفَّف	العذاب ◄
	ولا	هم	يُنظَرون ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ ثُمَّ ٱزْدَادُواْ كُفْرًا لَّن تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلضَّآلُّونَ﴾ الآية:٩٠	لن	تُقبل	توبَتُهم ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كُفَّارٞ فَلَن يُقۡبَلَ مِنۡ أَحَدِهِم مِّلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ ذَهَبٗا وَلَوِ ٱفۡتَدَىٰ بِهِۦٓۗ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٩١	فلن	يُقبَل	ذهبًا	◄
	وما	لهم	ناصرين	▼
﴿لَن تَنَالُواْ ٱلۡبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيۡءٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٞ﴾ الآية:٩٢	لن	تنالوا	تُحِبُّون	⏮
﴿قُلۡ صَدَقَ ٱللَّهُۗ فَٱتَّبِعُواْ مِلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ حَنِيفٗاۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٩٥	وما	كان	المشركين	▼
﴿تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتۡلُوهَا عَلَيۡكَ بِٱلۡحَقِّۗ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلۡمٗا لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٨	وما	الله	للعالمين	▼
﴿لَيۡسُواْ سَوَآءٗۗ مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ أُمَّةٞ قَآئِمَةٞ يَتۡلُونَ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ءَانَآءَ ٱلَّيۡلِ وَهُمۡ يَسۡجُدُونَ﴾ الآية:١١٣	ليسوا	سَواء	سَواء	⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١١٦	لن	تُغني	أموالُهم	◄
	ولا	أولادُهم	شيئًا	⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ بِطَانَةٗ مِّن دُونِكُمۡ لَا يَأۡلُونَكُمۡ خَبَالٗا وَدُّواْ مَا عَنِتُّمۡ قَدۡ بَدَتِ ٱلۡبَغۡضَآءُ مِنۡ أَفۡوَٰهِهِمۡ وَمَا تُخۡفِي صُدُورُهُمۡ أَكۡبَرُۚ﴾ الآية:١١٨	لا	يألُونكم	خَبالاً	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمۡ وَلَا يُحِبُّونَكُمۡ وَتُؤۡمِنُونَ بِٱلۡكِتَٰبِ كُلِّهِۦ وَإِذَا لَقُوكُمۡ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۚ﴾ الآية:١١٩	ولا	يُحِبُّونكم	يُحِبُّونكم (نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم)
﴿لَيۡسَ لَكَ مِنَ ٱلۡأَمۡرِ شَيۡءٌ أَوۡ يَتُوبَ عَلَيۡهِمۡ أَوۡ يُعَذِّبَهُمۡ فَإِنَّهُمۡ ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١٢٨	ليس	لك	شيء (نغمة مستوية لاستمرار المعنى)
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةً أَوۡ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ ذَكَرُواْ ٱللَّهَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ لِذُنُوبِهِمۡ وَمَن يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمۡ يُصِرُّواْ عَلَىٰ مَا فَعَلُواْ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٣٥	وَلَم	يُصِرُّوا	فَعلوا (نغمة مستوية لاستمرار المعنى)
﴿أَمۡ حَسِبۡتُمۡ أَن تَدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ وَلَمَّا يَعۡلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمۡ وَيَعۡلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٤٢	ولمَّا	يَعلَم	الصابرين (نغمة صاعدة لإبراز المعنى)
﴿وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيّٖ قَٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٞ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسۡتَكَانُواْۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٤٦	فما	وَهَنوا	الله (نغمة مستوية لاستمرار المعنى)
	وما (الأولى)	ضَعُفوا	ضَعُفوا (نغمة مستوية لاستمرار المعنى)
	وما (الثانية)	استكانوا	استكانوا (نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم)
﴿سَنُلۡقِي فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعۡبَ بِمَآ أَشۡرَكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ بِهِۦ سُلۡطَٰنٗاۖ وَمَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُۖ وَبِئۡسَ مَثۡوَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٥١	لَمْ	يُنَزِّل	سُلطانًا (نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم)

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُۥنَ عَلَىٰٓ أَحَدٍ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِىٓ أُخْرَىٰكُمْ فَأَثَٰبَكُمْ غَمًّۢا بِغَمٍّ لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَآ أَصَٰبَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٥٣	ولا	تَلْوُون	أحد ◄
	لا (١)	تَحزَنوا	فاتكم ◄
	ولا	ما	أصابكم |◄
﴿يُخْفُونَ فِىٓ أَنفُسِهِم مَّا لَا يُبْدُونَ لَكَ ۖ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ شَىْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَٰهُنَا ۗ قُل لَّوْ كُنتُمْ فِى بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ ۖ﴾ الآية:١٥٤	لا	يُبدون	لك |◄
	ما	قُتِلنا	هاهُنا |◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقَالُوا۟ لِإِخْوَٰنِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ كَانُوا۟ غُزًّى لَّوْ كَانُوا۟ عِندَنَا مَا مَاتُوا۟ وَمَا قُتِلُوا۟ لِيَجْعَلَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ حَسْرَةً فِى قُلُوبِهِمْ ۗ﴾ الآية:١٥٦	ما	ماتوا	ماتوا ◄
	وما	قُتلوا	قُتلوا |◄
﴿وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ ۚ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:١٦١	وما	لنبيٍّ	يَغُلَّ |◄
﴿فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا۟ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:١٧٠	لَمْ	يَلحَقوا	بهم ◄
	ألّا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ◄
﴿فَٱنقَلَبُوا۟ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُوا۟ رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٧٤	لمْ	يَمسَسهم	سُوء |◄

(١) (لا) النافية هي المتصلة بـ(لكي) في الآية.

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة آل عمران

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَحْزُنكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ۚ إِنَّهُمْ لَن يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا ۗ يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِي الْآخِرَةِ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٧٦	لن	يضُرُّوا	شيئًا |◀
	ألَّا	يَجعَل	الآخرة |◀
﴿إِنَّ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ لَن يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٧	لن	يضُرُّوا	شيئًا |◀
﴿مَّا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ۗ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِي مِن رُّسُلِهِ مَن يَشَاءُ ۖ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ۚ وَإِن تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٧٩	ما	الله	الطَّيِّب |◀
	وما	الله	الغيب |◀
﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية:١٨٢	ليس	بظَلَّام	للعبيد ◀
﴿الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ عَهِدَ إِلَيْنَا أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّىٰ يَأْتِيَنَا بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ ۗ قُلْ قَدْ جَاءَكُمْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِي بِالْبَيِّنَاتِ وَبِالَّذِي قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:١٨٣	ألَّا	نُؤمِن	النار |◀
﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ فَبِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ الآية:١٨٧	ولا	تَكتُمونَه	تَكتُمونَه |◀

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَآ أَتَوا۟ وَّيُحِبُّونَ أَن يُحْمَدُوا۟ بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا۟ فَلَا تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ ٱلْعَذَابِ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ الآية:١٨٨	لَمْ	يَفعلوا	يَفعلوا |◄
﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٩١	ما	خَلَقتَ	باطلاً |◄
﴿ رَبَّنَآ إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ ٱلنَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُۥ ۖ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾ الآية:١٩٢	وما	للظالمين	أنصار ▼
﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ﴾ الآية:١٩٥	لا	أُضيع	أُنثى |◄
﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَٰشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ الآية:١٩٩	لا	يَشتَرون	قليلاً |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ءَابَآؤُكُمۡ وَأَبۡنَآؤُكُمۡ لَا تَدۡرُونَ أَيُّهُمۡ أَقۡرَبُ لَكُمۡ نَفۡعٗاۚ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمٗا﴾ الآية:١١	لا	تَدْرُون	نَفعًا	⏮
﴿وَلَيۡسَتِ ٱلتَّوۡبَةُ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ حَتَّىٰٓ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ إِنِّي تُبۡتُ ٱلۡـَٰٔنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمۡ كُفَّارٌۚ أُوْلَـٰٓئِكَ أَعۡتَدۡنَا لَهُمۡ عَذَابًا أَلِيمٗا﴾ الآية:١٨	وليست	التَّوبَة	السَّيئات	⏮
	ولا	الذين	كُفَّار	⏮
﴿فَإِن لَّمۡ تَكُونُواْ دَخَلۡتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ وَحَلَـٰٓئِلُ أَبۡنَآئِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنۡ أَصۡلَـٰبِكُمۡ وَأَن تَجۡمَعُواْ بَيۡنَ ٱلۡأُخۡتَيۡنِ إِلَّا مَا قَدۡ سَلَفَۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:٢٣	لَمْ	تكونوا	بِهِنَّ	◄
	فلا	جُناح	عليكم	◄
﴿فَمَا ٱسۡتَمۡتَعۡتُم بِهِۦ مِنۡهُنَّ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةٗۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِيمَا تَرَٰضَيۡتُم بِهِۦ مِنۢ بَعۡدِ ٱلۡفَرِيضَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمٗا﴾ الآية:٢٤	ولا	جُناح	الفريضة	⏮
﴿فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذۡنِ أَهۡلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ مُحۡصَنَٰتٍ غَيۡرَ مُسَٰفِحَٰتٖ وَلَا مُتَّخِذَٰتِ أَخۡدَانٖۚ فَإِذَآ أُحۡصِنَّ فَإِنۡ أَتَيۡنَ بِفَٰحِشَةٖ فَعَلَيۡهِنَّ نِصۡفُ مَا عَلَى ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ مِنَ ٱلۡعَذَابِۚ﴾ الآية:٢٥	ولا	مُتَّخِذات	أخدان	⏮
﴿وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۗ وَمَن يَكُنِ ٱلشَّيۡطَٰنُ لَهُۥ قَرِينٗا فَسَآءَ قَرِينٗا﴾ الآية:٣٨	ولا	يؤمنون	بالله	◄
	ولا	بِالْيَوم	الآخر	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوُا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا﴾ الآية:٤٢	ولا	يَكتُمون	حديثًا	▼
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٤٩	ولا	يُظلَمون	فَتيلاً	▼
﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ الآية:٦٥	فلا	وربِّك	وربِّك	◄
	لا	يؤمنون	بينَهم	◄|
	لا	يجِدوا	قَضَيت	◄
﴿وَإِنَّ مِنكُمْ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا﴾ الآية:٧٢	لَمْ	معهم	شهيداً	▼
﴿وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُن بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ الآية:٧٣	لَمْ	بَينَكُم	مَودَّة	◄
﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَاجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا﴾ الآية:٧٥	لا	تُقاتِلون	الله	▲ (مع وقف)
﴿وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٧٧	ولا	تُظلَمون	فَتيلاً	▼
﴿اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۗ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ الآية:٨٧	لا	رَيب	فيه	◄|

▲ (مع وقف) نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ (مع وقف) نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبۡتُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنۡ أَلۡقَىٰٓ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسۡتَ مُؤۡمِنٗا تَبۡتَغُونَ عَرَضَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٞ﴾ الآية:٩٤	لَستَ	مؤمنًا	مؤمنًا ◄
﴿لَّا يَسۡتَوِي ٱلۡقَٰعِدُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ غَيۡرُ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ وَٱلۡمُجَٰهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡۚ فَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلۡمُجَٰهِدِينَ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ عَلَى ٱلۡقَٰعِدِينَ دَرَجَةٗۚ﴾ الآية:٩٥	لا	يستوي	وأنفُسِهم ⏮
﴿إِلَّا ٱلۡمُسۡتَضۡعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلۡوِلۡدَٰنِ لَا يَسۡتَطِيعُونَ حِيلَةٗ وَلَا يَهۡتَدُونَ سَبِيلٗا﴾ الآية:٩٨	لا	يستطيعون	حِيلَة ◄
	ولا	يَهتَدون	سبيلاً ◄
﴿يَسۡتَخۡفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسۡتَخۡفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمۡ إِذۡ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرۡضَىٰ مِنَ ٱلۡقَوۡلِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعۡمَلُونَ مُحِيطًا﴾ الآية:١٠٨	ولا	يَستَخفون	الله ◄
	لا	يرضَى	القَول ⏮
﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ وَرَحۡمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡۖ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَيۡءٖۚ وَأَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمۡ تَكُن تَعۡلَمُۚ وَكَانَ فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ عَظِيمٗا﴾ الآية:١١٣	وما	يضُرُّونك	شيء ⏮
	لَمْ	تكُن	تَعْلَم ⏮
﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنۡهَا مَحِيصٗا﴾ الآية:١٢١	ولا	يَجِدون	مَحيصاً ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَآ أَمَانِيِّ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ ۗ مَن يَعْمَلْ سُوٓءًا يُجْزَ بِهِۦ وَلَا يَجِدْ لَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:١٢٣	ليس	بأمانيِّكُم	بأمانيِّكُم ◄
	ولا	أمانيّ	الكتاب ⏮
	ولا	يجِد	وليّا ◄
	ولا	نَصيراً	نَصيراً ▼
﴿وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ الآية:١٢٤	ولا	يُظلَمون	نَقيراً ▼
﴿وَلَن تَسْتَطِيعُوٓا۟ أَن تَعْدِلُوا۟ بَيْنَ ٱلنِّسَآءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ ۖ فَلَا تَمِيلُوا۟ كُلَّ ٱلْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةِ ۚ وَإِن تُصْلِحُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٢٩	ولن	تستطيعوا	النساء ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ثُمَّ كَفَرُوا۟ ثُمَّ ءَامَنُوا۟ ثُمَّ كَفَرُوا۟ ثُمَّ ٱزْدَادُوا۟ كُفْرًا لَّمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًۢا﴾ الآية:١٣٧	لَمْ	الله	لَـهُم ◄
	ولا	لِيَهديَـهُم	سبيلاً ▼
﴿ٱلَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ فَإِن كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِّنَ ٱللَّهِ قَالُوٓا۟ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ وَإِن كَانَ لِلْكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ قَالُوٓا۟ أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعْكُم مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۚ فَٱللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ وَلَن يَجْعَلَ ٱللَّهُ لِلْكَٰفِرِينَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ الآية:١٤١	ولن	يجعل	سبيلاً ▼

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مُّذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلٗا﴾ الآية:١٤٣	لا	إلى	هؤلاء ◄
	ولا	إلى	هؤلاء ⏮
	فلن	تجد	سبيلاً ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَلَمۡ يُفَرِّقُواْ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ أُوْلَٰٓئِكَ سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ أُجُورَهُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:١٥٢	ولَمْ	يُفرِّقوا	منهم ⏮
﴿وَقَوۡلِهِمۡ إِنَّا قَتَلۡنَا ٱلۡمَسِيحَ عِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمۡۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا﴾ الآية:١٥٧	وما (الأولى)	قَتلوه	قَتلوه ◄
	وما (الثانية)	صَلَبوه	صَلَبوه ◄
	وما	قَتلوه	يقينًا ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ وَلَا لِيَهۡدِيَهُمۡ طَرِيقًا ١٦٨ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٗا﴾ الآية:١٦٨-١٦٩	لَمْ	الله	لهم ◄
	ولا	لِيَهديَهُم	طريقًا ◄
﴿لَّن يَسۡتَنكِفَ ٱلۡمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبۡدٗا لِّلَّهِ وَلَا ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ٱلۡمُقَرَّبُونَۚ وَمَن يَسۡتَنكِفۡ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَيَسۡتَكۡبِرۡ فَسَيَحۡشُرُهُمۡ إِلَيۡهِ جَمِيعٗا﴾ الآية:١٧٢	لن	يَستَنكِف	لله ◄
	ولا	الملائكة	المُقرَّبون ⏮
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضۡلِهِۦۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسۡتَنكَفُواْ وَٱسۡتَكۡبَرُواْ فَيُعَذِّبُهُمۡ عَذَابًا أَلِيمٗا وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرٗا﴾ الآية:١٧٣	ولا	يَجِدون	وليًّا ◄
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَآ أَمۡلِكُ إِلَّا نَفۡسِي وَأَخِيۖ فَٱفۡرُقۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	أملِك	وأخي ◄|
﴿وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتۡنَتَهُۥ فَلَن تَمۡلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔاۚ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمۡ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمۡۚ لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:٤١	فلن	تملِك	شيئًا ◄|
	لَمْ	يُرِدِ	قُلوبَهم ◄|
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَسۡتُمۡ عَلَىٰ شَيۡءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡۗ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرٗا مِّنۡهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ طُغۡيَٰنٗا وَكُفۡرٗاۖ فَلَا تَأۡسَ عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٦٨	لستُم	على	رَبِّكم ◄|
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٦٩	فلا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ▼
﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلۡأَيۡمَٰنَۖ فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ مِنۡ أَوۡسَطِ مَا تُطۡعِمُونَ أَهۡلِيكُمۡ أَوۡ كِسۡوَتُهُمۡ أَوۡ تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖۖ فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٖۚ ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ أَيۡمَٰنِكُمۡ إِذَا حَلَفۡتُمۡۚ وَٱحۡفَظُوٓاْ أَيۡمَٰنَكُمۡۚ﴾ الآية:٨٩	لا	يؤاخِذُكُم	أيمانِكُم ◄|
	لَمْ	يَجِد	أيام ◄|
﴿لَيۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٞ فِيمَا طَعِمُوٓاْ إِذَا مَا ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّأَحۡسَنُواْۚ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٩٣	ليس	آمَنوا	طعِموا ◄

- ▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُل لَّا يَسْتَوِي ٱلْخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ ٱلْخَبِيثِ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ يَٰٓأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠٠	لا	يستوي	والطَّيب	◄
﴿مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَٰكِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٠٣	ما	جَعَل	بَحيرة	◄
	ولا	سَائِبة	سائِبة	◄
	ولا	وَصِيلة	وَصِيلة	◄
	ولا	حَام	حَام	◄|
	لا	يَعقِلون	يَعقِلون	▼
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْاْ إِلَىٰ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ قَالُواْ حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٠٤	لا	يَعلَمون	شيئًا	◄
	ولا	يَهتَدون	يَهتَدون	▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهْتَدَيْتُمْ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٥	لا	يضُرُّكم	اهتَدَيتُم	◄|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ شَهَٰدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ حِينَ ٱلْوَصِيَّةِ ٱثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ أَوْ ءَاخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَأَصَٰبَتْكُم مُّصِيبَةُ ٱلْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا مِنۢ بَعْدِ ٱلصَّلَوٰةِ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِۦ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَلَا نَكْتُمُ شَهَٰدَةَ ٱللَّهِ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلْءَاثِمِينَ﴾ الآية:١٠٦	لا	نشتري	قُربى	◄|
	ولا	نَكتُم	الله	◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن يَأۡتُواْ بِٱلشَّهَٰدَةِ عَلَىٰ وَجۡهِهَآ أَوۡ يَخَافُوٓاْ أَن تُرَدَّ أَيۡمَٰنُۢ بَعۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱسۡمَعُواْۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:١٠٨	لا	يهدي	الفاسقين ▼
﴿يَوۡمَ يَجۡمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَآ أُجِبۡتُمۡۖ قَالُواْ لَا عِلۡمَ لَنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ﴾ الآية:١٠٩	لا	عِلْم	لنا ⏮
﴿قَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيۡكُمۡۖ فَمَن يَكۡفُرۡ بَعۡدُ مِنكُمۡ فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ عَذَابٗا لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدٗا مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١١٥	لا	أُعذِّبُه	العالمين ▼
﴿وَإِذۡ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ءَأَنتَ قُلۡتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ قَالَ سُبۡحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أَقُولَ مَا لَيۡسَ لِي بِحَقٍّۚ إِن كُنتُ قُلۡتُهُۥ فَقَدۡ عَلِمۡتَهُۥۚ تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي وَلَآ أَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِكَۚ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ﴾ الآية:١١٦	ما	لي	أقول ◄
	ليس	لي	بحق ⏮
	ولا	أعلَم	نفسِك ⏮

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُل لِّمَن مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قُل لِّلَّهِۚ كَتَبَ عَلَىٰ نَفۡسِهِ ٱلرَّحۡمَةَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۚ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ فَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٢	لا	رَيبَ	فيه ⏮

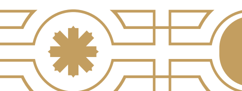
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ ۗ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية: ٢١	لا	يُفلِح	الظالمون ▼
﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ ۖ وَإِن يُهْلِكُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية: ٢٦	وما	يَشعُرون	يَشعُرون ▼
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية: ٢٧	ولا	نُكذِّب	ربِّنا ◄
﴿وَقَالُوٓا۟ إِنْ هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ الآية: ٢٩	وما	نحن	بمَبعوثين ▼
﴿وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبَرُوا۟ عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا۟ وَأُوذُوا۟ حَتَّىٰٓ أَتَىٰهُمْ نَصْرُنَا ۚ وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ ۚ وَلَقَدْ جَآءَكَ مِن نَّبَإِى۟ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية: ٣٤	ولا	مُبدِّل	الله ⧏
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ۚ مَّا فَرَّطْنَا فِى ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ الآية: ٣٨	وما	دابَّة	الأرض ◄
	ولا	طائر	أمثالُكم ⧏
	ما	فرَّطنا	شيء ⧏
﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۖ فَمَنْ ءَامَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية: ٤٨	فلا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُل لَّآ أَقُولُ لَكُمۡ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ وَلَآ أَقُولُ لَكُمۡ إِنِّي مَلَكٌۖ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٠	لا	أقول	الله ◄
	ولا	أعلَم	الغيب ◄
	ولا	أقول	مَلَك ⇤
﴿وَأَنذِرۡ بِهِ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَن يُحۡشَرُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ لَيۡسَ لَهُم مِّن دُونِهِۦ وَلِيّٞ وَلَا شَفِيعٞ لَّعَلَّهُمۡ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٥١	ليس	لهم	وَليٌّ ◄
	ولا	شَفيع	شَفيع ◄
﴿وَلَا تَطۡرُدِ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ رَبَّهُم بِٱلۡغَدَوٰةِ وَٱلۡعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجۡهَهُۥۖ مَا عَلَيۡكَ مِنۡ حِسَابِهِم مِّن شَيۡءٖ وَمَا مِنۡ حِسَابِكَ عَلَيۡهِم مِّن شَيۡءٖ فَتَطۡرُدَهُمۡ فَتَكُونَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٢	ما	عليك	شيء ◄
	وما	عليهم	شيء ◄
﴿قُلۡ إِنِّي نُهِيتُ أَنۡ أَعۡبُدَ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِۚ قُل لَّآ أَتَّبِعُ أَهۡوَآءَكُمۡ قَدۡ ضَلَلۡتُ إِذٗا وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾ الآية:٥٦	لا	أتَّبِع	أهواءكم ◄
	وما	أنا	المهتدين ▼
﴿قُلۡ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَكَذَّبۡتُم بِهِۦۚ مَا عِندِي مَا تَسۡتَعۡجِلُونَ بِهِۦٓۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ يَقُصُّ ٱلۡحَقَّۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡفَٰصِلِينَ﴾ الآية:٥٧	ما	عندي	به ⇤
﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلۡغَيۡبِ لَا يَعۡلَمُهَآ إِلَّا هُوَۚ وَيَعۡلَمُ مَا فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۚ وَمَا تَسۡقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعۡلَمُهَا وَلَا حَبَّةٖ فِي ظُلُمَٰتِ ٱلۡأَرۡضِ وَلَا رَطۡبٖ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٥٩	وما	تَسقُط	يَعلَمُها ⇤
	ولا	حَبة	الأرض ◄
	ولا	رَطب	رَطب ◄
	ولا	يابس	مبين ▼
﴿وَكَذَّبَ بِهِۦ قَوۡمُكَ وَهُوَ ٱلۡحَقُّۚ قُل لَّسۡتُ عَلَيۡكُم بِوَكِيلٖ﴾ الآية:٦٦	لستُ	عليكم	بِوَكيل ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنۡ حِسَابِهِم مِّن شَيۡءٖ وَلَٰكِن ذِكۡرَىٰ لَعَلَّهُمۡ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٩	وما	يتَّقون	شيء ◄
﴿وَذَرِ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَهُمۡ لَعِبٗا وَلَهۡوٗا وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَاۚ وَذَكِّرۡ بِهِۦٓ أَن تُبۡسَلَ نَفۡسُۢ بِمَا كَسَبَتۡ لَيۡسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٞ وَلَا شَفِيعٞ وَإِن تَعۡدِلۡ كُلَّ عَدۡلٖ لَّا يُؤۡخَذۡ مِنۡهَآۗ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أُبۡسِلُواْ بِمَا كَسَبُواْۖ لَهُمۡ شَرَابٞ مِّنۡ حَمِيمٖ وَعَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٧٠	ليس	لها	وليٍّ ◄
	ولا	شفيع	شفيع ⏮
	لا	يُؤخذ	منها ⏮
﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيۡهِ ٱلَّيۡلُ رَءَا كَوۡكَبٗاۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّيۖ فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلۡأٓفِلِينَ﴾ الآية:٧٦	لا	أُحِبُ	الآفِلين ▼
﴿إِنِّي وَجَّهۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ حَنِيفٗاۖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٧٩	وما	أنا	المشرِكين ▼
﴿وَحَآجَّهُۥ قَوۡمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشۡرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّي شَيۡـٔٗاۚ﴾ الآية:٨٠	ولا	أخاف	شيئًا ⏮
﴿وَكَيۡفَ أَخَافُ مَآ أَشۡرَكۡتُمۡ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمۡ أَشۡرَكۡتُم بِٱللَّهِ مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ بِهِۦ عَلَيۡكُمۡ سُلۡطَٰنٗاۚ فَأَيُّ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ أَحَقُّ بِٱلۡأَمۡنِۖ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨١	ولا	تخافون	بالله ◄
	لَمْ	يُنَزِّل	سلطانًا ⏶
﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمۡ يَلۡبِسُوٓاْ إِيمَٰنَهُم بِظُلۡمٍ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلۡأَمۡنُ وَهُم مُّهۡتَدُونَ﴾ الآية:٨٢	ولَمْ	يَلبِسوا	بظُلم ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ۚ فَإِن يَكْفُرْ بِهَا هَٰؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾ الآية:٨٩	ليسوا	بها	بكافرين ▼
﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ۖ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ ۗ قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْعَالَمِينَ﴾ الآية:٩٠	لا	أسألكم	أجراً ⏮
﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ ۗ قُلْ مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ ۖ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا ۖ وَعُلِّمْتُم مَّا لَمْ تَعْلَمُوا أَنتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ ۖ قُلِ اللَّهُ ۖ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ الآية:٩١	ما	أَنزَل	شيء ⏮
	لَمْ	تَعلَموا	أنتم ◄
	ولا	آباؤكم	آباؤكم ⏮
﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَىٰ كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُم مَّا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ ۖ وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ ۚ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنكُم مَّا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ الآية:٩٤	وما	نرى	شُفعاءكم ◄
﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ ۖ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٠١	ولَمْ	له	صاحبة ⧗▲
﴿لَّا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ ۖ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ الآية:١٠٣	لا	تُدرِكُه	الأبصار ◄
﴿قَدْ جَاءَكُم بَصَائِرُ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ۚ وَمَا أَنَا عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ﴾ الآية:١٠٤	وما	أنا	بحفيظ ▼

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة النفي	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكُوا وَمَا جَعَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا وَمَا أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:١٠٧	ما	أشركوا	أشركوا	◄|
	وما	جعلناك	حفيظًا	◄|
	وما	أنت	بوكيل	▼
﴿وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:١١٠	لَمْ	يؤمنوا	مَرَّة	◄|
﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ الآية:١١٥	لا	مُبدِّل	لِكَلماتِه	◄|
﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٢١	لَمْ	يُذكَر	عليه	◄
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٢٣	وما	يَشعُرون	يَشعُرون	▼
﴿وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِندَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُوا يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٢٤	لن	نُؤمن	الله	◄|
﴿ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ﴾ الآية:١٣١	لَمْ	ربُّك	بظُلم	◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلِكُلّٖ دَرَجَٰتٞ مِّمَّا عَمِلُواْۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣٢	وما	ربُّك	يَعمَلون	▼
﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأٓتٖۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:١٣٤	وما	أنتم	بمُعجِزين	▼
﴿وَجَعَلُواْ لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ ٱلۡحَرۡثِ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ نَصِيبٗا فَقَالُواْ هَٰذَا لِلَّهِ بِزَعۡمِهِمۡ وَهَٰذَا لِشُرَكَآئِنَاۖ فَمَا كَانَ لِشُرَكَآئِهِمۡ فَلَا يَصِلُ إِلَى ٱللَّهِۖ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَىٰ شُرَكَآئِهِمۡۗ سَآءَ مَا يَحۡكُمُونَ﴾ الآية:١٣٦	فلا	يَصِلُ	الله	⏮
﴿وَقَالُواْ هَٰذِهِۦٓ أَنۡعَٰمٞ وَحَرۡثٌ حِجۡرٞ لَّا يَطۡعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعۡمِهِمۡ وَأَنۡعَٰمٌ حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا وَأَنۡعَٰمٞ لَّا يَذۡكُرُونَ ٱسۡمَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَا ٱفۡتِرَآءً عَلَيۡهِۚ سَيَجۡزِيهِم بِمَا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ الآية:١٣٨	لا	يَذكُرون	عليها	◄
﴿قَدۡ خَسِرَ ٱلَّذِينَ قَتَلُوٓاْ أَوۡلَٰدَهُمۡ سَفَهَۢا بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَحَرَّمُواْ مَا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ٱفۡتِرَآءً عَلَى ٱللَّهِۚ قَدۡ ضَلُّواْ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٤٠	وما	كانوا	مُهتَدين	▼
﴿فَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل رَّبُّكُمۡ ذُو رَحۡمَةٖ وَٰسِعَةٖ وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُهُۥ عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:١٤٧	ولا	يُرَد	المجرمين	▼
﴿سَيَقُولُ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشۡرَكۡنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن شَيۡءٖۚ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ حَتَّىٰ ذَاقُواْ بَأۡسَنَاۗ﴾ الآية:١٤٨	ما	أشرَكنا	أشركنا	◄
	ولا	آباؤنا	آباؤنا	◄
	ولا	حرَّمنا	شيء	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَوْ يَأْتِىَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِىَ بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ ۗ يَوْمَ يَأْتِى بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَٰنُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِىٓ إِيمَٰنِهَا خَيْرًا ۗ قُلِ ٱنتَظِرُوٓا۟ إِنَّا مُنتَظِرُونَ﴾ الآية:١٥٨	لا	يَنفَع	إيمانُها	◄
	لَمْ	آمَنَتَ	قَبْلُ	◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُوا۟ دِينَهُمْ وَكَانُوا۟ شِيَعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ فِى شَىْءٍ ۚ إِنَّمَآ أَمْرُهُمْ إِلَى ٱللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:١٥٩	لست	مِنهم	شيء	⧏
﴿قُلْ إِنَّنِى هَدَىٰنِى رَبِّىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا مِّلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۚ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٦١	وما	كان	المشركين	▼
﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِى وَنُسُكِى وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِى لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٦٢﴾ لَا شَرِيكَ لَهُۥ ۖ وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٦٢-١٦٣	لا	شريك	له	⧏

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ ۖ وَمَا كُنَّا غَآئِبِينَ﴾ الآية:٧	وما	كُنا	غائبين	▼
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَٰكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَٰكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:١١	لَمْ	يكن	الساجدين	▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأعراف

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ فَٱهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَن تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَٱخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ الآية:١٣	فما	لك	فيها ⏮
﴿ثُمَّ لَءَاتِيَنَّهُم مِّنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَٰنِهِمْ وَعَن شَمَآئِلِهِمْ ۖ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَٰكِرِينَ﴾ الآية:١٧	ولا	تَجِد	شاكرين ▼
﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغْيَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُوا۟ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ سُلْطَٰنًا وَأَن تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٣	لمْ	يُنزِّل	سُلطاناً ◄
	لا	تَعلَمون	تَعلَمون ▼
﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِى ۙ فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٣٥	فلا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ◄
﴿وَقَالَتْ أُولَىٰهُمْ لِأُخْرَىٰهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ﴾ الآية:٣٩	فما	كان	فَضْل ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱسْتَكْبَرُوا۟ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِى سَمِّ ٱلْخِيَاطِ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٤٠	لا	تُفتَّح	السماء ⏮
	ولا	يَدخُلون	الخِيَاط ⏮
﴿وَقَالُوا۟ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ ۖ لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ ۖ وَنُودُوٓا۟ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	لِنَهتدي	الله ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعۡرَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَبَيۡنَهُمَا حِجَابٞۚ وَعَلَى ٱلۡأَعۡرَافِ رِجَالٞ يَعۡرِفُونَ كُلَّۢا بِسِيمَىٰهُمۡۚ وَنَادَوۡاْ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ أَن سَلَٰمٌ عَلَيۡكُمۡۚ لَمۡ يَدۡخُلُوهَا وَهُمۡ يَطۡمَعُونَ ﴾ الآية:٤٦	لمْ	يَدخُلوها	يَطمَعون	▼
﴿ وَنَادَىٰٓ أَصۡحَٰبُ ٱلۡأَعۡرَافِ رِجَالٗا يَعۡرِفُونَهُم بِسِيمَىٰهُمۡ قَالُواْ مَآ أَغۡنَىٰ عَنكُمۡ جَمۡعُكُمۡ وَمَا كُنتُمۡ تَسۡتَكۡبِرُونَ ﴾ الآية:٤٨	ما	أغنى	تستَكبرون	▼
﴿ أَهَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقۡسَمۡتُمۡ لَا يَنَالُهُمُ ٱللَّهُ بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمۡ وَلَآ أَنتُمۡ تَحۡزَنُونَ ﴾ الآية:٤٩	لا	يَنالُهُم	برحمة	⏮
	لا	خوف	عليكم	◄
	ولا	أنتم	تحزنون	▼
﴿ لَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ﴾ الآية:٥٩	ما	لكم	غيره	⏮
﴿ قَالَ يَٰقَوۡمِ لَيۡسَ بِي ضَلَٰلَةٞ وَلَٰكِنِّي رَسُولٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٦١	ليس	بي	ضَلالة	⏮
﴿ ۞وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمۡ هُودٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴾ الآية:٦٥	ما	لكم	غيره	⏮
﴿ قَالَ يَٰقَوۡمِ لَيۡسَ بِي سَفَاهَةٞ وَلَٰكِنِّي رَسُولٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٦٧	ليس	بي	سَفاهة	⏮
﴿ قَالَ قَدۡ وَقَعَ عَلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡ رِجۡسٞ وَغَضَبٌۖ أَتُجَٰدِلُونَنِي فِيٓ أَسۡمَآءٖ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّا نَزَّلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٖۚ فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلۡمُنتَظِرِينَ ﴾ الآية:٧١	ما	نَزَّل	سُلطان	⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَنجَيْنَٰهُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا ۖ وَمَا كَانُوا۟ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٧٢	وما	كانوا	مؤمنين ▼
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا ۗ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً ۖ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِىٓ أَرْضِ ٱللَّهِ ۖ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٧٣	ما	لكم	غيره ⏮
﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۗ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ﴾ الآية:٨٥	ما	لكم	غيره ⏮
﴿قَدِ ٱفْتَرَيْنَا عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدْنَا فِى مِلَّتِكُم بَعْدَ إِذْ نَجَّىٰنَا ٱللَّهُ مِنْهَا ۚ وَمَا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّعُودَ فِيهَآ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّنَا ۚ وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا ۚ﴾ الآية:٨٩	وما	لَنا	ربُّنا ⏮
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّبِىٍّ إِلَّآ أَخَذْنَآ أَهْلَهَا بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ﴾ الآية:٩٤	وما	أرسَلْنا	والضَّرَّاء ◀
﴿تِلْكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآئِهَا ۚ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ بِمَا كَذَّبُوا۟ مِن قَبْلُ ۚ كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٠١	فما	لِيؤمِنوا	قَبْل ⏮
﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِم مِّنْ عَهْدٍ ۖ وَإِن وَجَدْنَآ أَكْثَرَهُمْ لَفَٰسِقِينَ﴾ الآية:١٠٢	وما	وَجَدْنا	عَهْد ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَقَالُواْ مَهۡمَا تَأۡتِنَا بِهِۦ مِنۡ ءَايَةٖ لِّتَسۡحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ ﴾ الآية:١٣٢	فما	نحن	بمؤمنين ▼
﴿ وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرۡ إِلَيۡكَۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِي وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡجَبَلِ فَإِنِ ٱسۡتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوۡفَ تَرَىٰنِيۚ ﴾ الآية:١٤٣	لن	تراني	تراني ⏮
﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ وَرَأَوۡاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ ضَلُّواْ قَالُواْ لَئِن لَّمۡ يَرۡحَمۡنَا رَبُّنَا وَيَغۡفِرۡ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ﴾ الآية:١٤٩	لَمْ	يَرحَمْنا	لنا ◀
﴿ وَسۡـَٔلۡهُمۡ عَنِ ٱلۡقَرۡيَةِ ٱلَّتِي كَانَتۡ حَاضِرَةَ ٱلۡبَحۡرِ إِذۡ يَعۡدُونَ فِي ٱلسَّبۡتِ إِذۡ تَأۡتِيهِمۡ حِيتَانُهُمۡ يَوۡمَ سَبۡتِهِمۡ شُرَّعٗا وَيَوۡمَ لَا يَسۡبِتُونَ لَا تَأۡتِيهِمۡۚ كَذَٰلِكَ نَبۡلُوهُم بِمَا كَانُواْ يَفۡسُقُونَ ﴾ الآية:١٦٣	لا	يَسبِتون	يَسبِتون ◀
	لا	تأتيهم	تأتِيهم ⏮
﴿ وَلَقَدۡ ذَرَأۡنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِۖ لَهُمۡ قُلُوبٞ لَّا يَفۡقَهُونَ بِهَا وَلَهُمۡ أَعۡيُنٞ لَّا يُبۡصِرُونَ بِهَا وَلَهُمۡ ءَاذَانٞ لَّا يَسۡمَعُونَ بِهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡغَٰفِلُونَ ﴾ الآية:١٧٩	لا	يَفقَهون	بها ⏮
	لا	يُبصِرون	بها ⏮
	لا	يَسمَعون	بها ⏮
﴿ أَوَلَمۡ يَتَفَكَّرُواْۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٌ ﴾ الآية:١٨٤	ما	بِصَاحِبِهم	جِنَّة ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأعراف

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي نَفۡعٗا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ وَلَوۡ كُنتُ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ لَٱسۡتَكۡثَرۡتُ مِنَ ٱلۡخَيۡرِ وَمَا مَسَّنِيَ ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٨٨	لا	أملِك	نفعًا ◄
	ولا	ضَرًّا	الله ⏮
	وما	مسَّني	السُّوء ⏮
﴿وَلَا يَسۡتَطِيعُونَ لَهُمۡ نَصۡرٗا وَلَآ أَنفُسَهُمۡ يَنصُرُونَ﴾ الآية:١٩٢	ولا	يستطيعون	نَصراً ⏮
	ولا	أنفُسَهم	يَنصُرون ◄
﴿وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَكُمۡ وَلَآ أَنفُسَهُمۡ يَنصُرُونَ﴾ الآية:١٩٧	لا	يستطيعون	نَصرَكم ⏮
	ولا	أنفُسَهم	يَنصُرون ◄

سورة الأنفال

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمۡ تَقۡتُلُوهُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمۡۚ وَمَا رَمَيۡتَ إِذۡ رَمَيۡتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبۡلِيَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ مِنۡهُ بَلَآءً حَسَنًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٧	فلمْ	تَقتُلوهم	تَقتُلوهم ◄
	وما	رَمَيت (الأولى)	رَمَيت (الثانية) ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِن تَسْتَفْتِحُوا۟ فَقَدْ جَآءَكُمُ ٱلْفَتْحُ ۖ وَإِن تَنتَهُوا۟ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَإِن تَعُودُوا۟ نَعُدْ وَلَن تُغْنِىَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٩	ولن	تُغني	شيئًا ◄
﴿ وَٱتَّقُوا۟ فِتْنَةً لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مِنكُمْ خَآصَّةً ۖ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ الآية:٢٥	لا	تُصيبَنَّ	خاصة ⏮
﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ الآية:٣٣	وما	الله	فيهم ⏮
	وما	الله	يستغفِرون ▼
﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَمَا كَانُوٓا۟ أَوْلِيَآءَهُۥٓ ۚ إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٤	وما	كانوا	أولياءَه ⏮
﴿ وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُۥ لِلَّهِ ۚ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ الآية:٣٩	لا	تكون	فِتنَة ◄
﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ ٱلْيَوْمَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَإِنِّى جَارٌ لَّكُمْ ۖ فَلَمَّا تَرَآءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكُمْ إِنِّىٓ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ ۚ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ الآية:٤٨	لا	غَالِب	الناس ◄
	لا	تَرون	تَرون ⏮
﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا۟ مَا بِأَنفُسِهِمْ ۙ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٥٣	لمْ	مُغيِّراً	بأنفُسِهم ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ تُرِيدُونَ عَرَضَ ٱلدُّنْيَا وَٱللَّهُ يُرِيدُ ٱلْءَاخِرَةَ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٦٧	ما	لنبي	الأرض |◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَهَاجَرُوا۟ وَجَٰهَدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَوا۟ وَّنَصَرُوٓا۟ أُو۟لَٰٓئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۚ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَمْ يُهَاجِرُوا۟ مَا لَكُم مِّن وَلَٰيَتِهِم مِّن شَىْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُوا۟﴾ الآية:٧٢	ولَمْ	يُهاجِروا (الأولى)	يُهاجِروا (الأولى) ◄
	ما	لكم	يُهاجِروا (الثانية) |◄




سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنقُصُوكُمْ شَيْـًٔا وَلَمْ يُظَٰهِرُوا۟ عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُّوٓا۟ إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤	لَمْ	يَنقُصُوكم	شيئًا ◄
	ولَمْ	يُظاهِروا	أحداً |◄
﴿لَا يَرْقُبُونَ فِى مُؤْمِنٍ إِلًّا وَلَا ذِمَّةً ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُعْتَدُونَ﴾ الآية:١٠	لا	يَرقُبون	إلّاً ◄
	ولا	ذِمَّة	ذِمَّة |◄

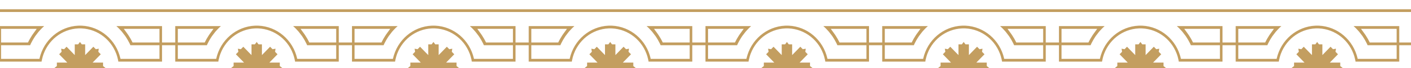
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُوا۟ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُوا۟ مِنكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَا رَسُولِهِۦ وَلَا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً ۚ وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ الآية:١٦	ولمَّا	يَعلَم	منكم ◄
	ولمْ	يَتخِذوا	الله ◄
	ولا	رسولِه	رسولِه ◄
	ولا	المؤمنين	وَليجَة ⏮
﴿ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُوا۟ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلْكُفْرِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ وَفِى ٱلنَّارِ هُمْ خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:١٧	ما	للمشركين	الله ◄
﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَآجِّ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَجَٰهَدَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ لَا يَسْتَوُۥنَ عِندَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:١٩	لا	يستوون	الله ⏮
	لا	يهدي	الظالمين ▼
﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِى مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ۙ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ ۙ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴾ الآية:٢٥	فلمْ	تُغنِ	شيئًا ⏮
﴿ قَٰتِلُوا۟ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلْحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حَتَّىٰ يُعْطُوا۟ ٱلْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَٰغِرُونَ ﴾ الآية:٢٩	لا	يؤمِنون	بالله ◄
	ولا	باليوم	الآخر ◄
	ولا	يُحرِّمون	ورسوله ◄
	ولا	يَدينون	الحق ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم ▲ نغمة صاعـدة لإبراز المعنـى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمـام المعنى مـع وقـف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمـام المعنــى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ يَكۡنِزُونَ ٱلذَّهَبَ وَٱلۡفِضَّةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَبَشِّرۡهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٣٤	ولا	يُنفِقُونَها	الله ◄
﴿لَا يَسۡتَـٔۡذِنُكَ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ أَن يُجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٤	لا	يستأذِنك	الآخِر ◄
﴿قُلۡ أَنفِقُواْ طَوۡعًا أَوۡ كَرۡهٗا لَّن يُتَقَبَّلَ مِنكُمۡ إِنَّكُمۡ كُنتُمۡ قَوۡمٗا فَٰسِقِينَ﴾ الآية:٥٣	لن	يُتقبَّل	منكم ⇤
﴿وَيَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمۡ لَمِنكُمۡ وَمَا هُم مِّنكُمۡ وَلَٰكِنَّهُمۡ قَوۡمٞ يَفۡرَقُونَ﴾ الآية:٥٦	وما	هم	منكم ⇤
﴿أَلَمۡ يَأۡتِهِمۡ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ قَوۡمِ نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ وَقَوۡمِ إِبۡرَٰهِيمَ وَأَصۡحَٰبِ مَدۡيَنَ وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ أَتَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٧٠	فما	الله	لِيَظلِمَهم ⇤
﴿يَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُواْ وَلَقَدۡ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلۡكُفۡرِ وَكَفَرُواْ بَعۡدَ إِسۡلَٰمِهِمۡ وَهَمُّواْ بِمَا لَمۡ يَنَالُواْۚ وَمَا نَقَمُوٓاْ إِلَّآ أَنۡ أَغۡنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضۡلِهِۦۚ فَإِن يَتُوبُواْ يَكُ خَيۡرٗا لَّهُمۡۖ وَإِن يَتَوَلَّوۡاْ يُعَذِّبۡهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمٗا فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَمَا لَهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ﴾ الآية:٧٤	ما	قالوا	قالوا ⇤
	لمْ	ينالوا	ينالوا ⇤
	وما	لهم	وليٍّ ◄
	ولا	نصير	نصير ▼





جملة النفي	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ ﴾ الآية:٨٠	فلَنْ	يغفِر	لهم	⏮
	لا	يهدي	الفاسقين	▼
﴿ فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَىٰ طَآئِفَةٍ مِّنْهُمْ فَٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُل لَّن تَخْرُجُوا۟ مَعِىَ أَبَدًا وَلَن تُقَٰتِلُوا۟ مَعِىَ عَدُوًّا ۖ إِنَّكُمْ رَضِيتُم بِٱلْقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَٱقْعُدُوا۟ مَعَ ٱلْخَٰلِفِينَ ﴾ الآية:٨٣	لَنْ	تَخرُجوا	أبداً	⏮
	ولَنْ	تُقاتِلوا	عدواً	⏶
﴿ لَّيْسَ عَلَى ٱلضُّعَفَآءِ وَلَا عَلَى ٱلْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا۟ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۚ مَا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ مِن سَبِيلٍ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ الآية:٩١	ليس	على	الضعفاء	◄
	ولا	على	المرضى	◄
	ولا	لا	حَرَج	◄
	ما	على	سبيل	⏮
﴿ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ إِذَا مَآ أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَآ أَجِدُ مَآ أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوا۟ وَّأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا۟ مَا يُنفِقُونَ ﴾ الآية:٩٢	ولا	أتوك	لِتَحمِلَهم	◄
	لا	أجِدُ	عليه	◄
	ألّا	يَجدوا	يُنفِقون	◄
﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ۚ قُل لَّا تَعْتَذِرُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ ۚ وَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الآية:٩٤	لَنْ	نُؤمن	لكم	⏮

خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَفَمَنۡ أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ عَلَىٰ تَقۡوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٍ خَيۡرٌ أَم مَّنۡ أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٖ فَٱنۡهَارَ بِهِۦ فِي نَارِ جَهَنَّمَۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠٩	لا	يهدي	الظالمين	▼
﴿لَا يَزَالُ بُنۡيَٰنُهُمُ ٱلَّذِي بَنَوۡاْ رِيبَةٗ فِي قُلُوبِهِمۡ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١١٠	لا	بُنيانُهم	قُلُوبُهم (الثانية)	⏮
﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن يَسۡتَغۡفِرُواْ لِلۡمُشۡرِكِينَ وَلَوۡ كَانُوٓاْ أُوْلِي قُرۡبَىٰ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمۡ أَنَّهُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:١١٣	ما	للنبي	للمُشركين	◄
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلَّ قَوۡمَۢا بَعۡدَ إِذۡ هَدَىٰهُمۡ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١٥	وما	الله	يتَّقُون	⏮
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۚ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ﴾ الآية:١١٦	وما	لكم	وليٍّ	◄
	ولا	نصير	نصير	▼





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَانَ لِأَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُم مِّنَ ٱلْأَعْرَابِ أَن يَتَخَلَّفُوا۟ عَن رَّسُولِ ٱللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا۟ بِأَنفُسِهِمْ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٌ صَٰلِحٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢٠﴾ وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٠-١٢١	ما	لِأهل	الله ◄
	ولا	يَرغَبوا	نفسه ⏮
	لا	يُصيبُهم	ظمأ ◄
	ولا	نَصَب	نَصَب ◄
	ولا	مَخمَصَة	الله ⏶
	ولا	يَطَؤون	الكفار ◄
	ولا	يَنالون	صالح ⏮
	لا	يُضيع	المُحسنين ▼
	ولا	يُنفِقون	صغيرة ◄
	ولا	كبيرة	كبيرة ◄
	ولا	يَقطَعون	لهم ⏮
﴿وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا۟ كَآفَّةً ۚ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا۟ فِى ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُوا۟ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓا۟ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ الآية:١٢٢	وما	المؤمنون	كافة ⏮
﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِى كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:١٢٦	لا	يَتوبون	يَتوبون ◄
	ولا	هم	يَذَّكَّرون ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



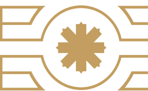


جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا وَرَضُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَٱطۡمَأَنُّواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنۡ ءَايَٰتِنَا غَٰفِلُونَ ﴾ الآية:٧	لا	يَرجون	لِقاءَنا ◄
﴿ فَلَمَّا كَشَفۡنَا عَنۡهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمۡ يَدۡعُنَآ إِلَىٰ ضُرّٖ مَّسَّهُۥۚ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلۡمُسۡرِفِينَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:١٢	لَمْ	يَدْعُنا	مسَّه ◄|
﴿ وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَا ٱلۡقُرُونَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَمَّا ظَلَمُواْ وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ وَمَا كَانُواْ لِيُؤۡمِنُواْۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ﴾ الآية:١٣	وما	كانوا	لِيُؤمنوا ◄|
﴿ وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ أَوۡ بَدِّلۡهُۚ قُلۡ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلۡقَآيِٕ نَفۡسِيٓۖ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۖ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ رَبِّي عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ﴾ الآية:١٥	لا	يَرجون	لِقاءَنا ◄
	ما	لي	نَفْسي ◄|
﴿ قُل لَّوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوۡتُهُۥ عَلَيۡكُمۡ وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ فَقَدۡ لَبِثۡتُ فِيكُمۡ عُمُرٗا مِّن قَبۡلِهِۦٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ﴾ الآية:١٦	ما	تَلَوتُه	عليكم ◄
	ولا	أدراكم	به ◄|
﴿ لِّلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ ٱلۡحُسۡنَىٰ وَزِيَادَةٞۖ وَلَا يَرۡهَقُ وُجُوهَهُمۡ قَتَرٞ وَلَا ذِلَّةٌۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:٢٦	ولا	يَرهَق	قَتَر ◄
	ولا	ذِلَّة	ذِلَّة ◄|
﴿ وَٱلَّذِينَ كَسَبُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ سَيِّئَةِۭ بِمِثۡلِهَا وَتَرۡهَقُهُمۡ ذِلَّةٞۖ مَّا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنۡ عَاصِمٖۖ كَأَنَّمَآ أُغۡشِيَتۡ وُجُوهُهُمۡ قِطَعٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مُظۡلِمًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:٢٧	ما	لهم	عاصِم ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَاؤُكُمْ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ وَقَالَ شُرَكَاؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٢٨	ما	كنتم	تعبُدون ◄
﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا الْقُرْآنُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ اللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٣٧	وما	هذا	الله ⏮
	لا	ريب	العالمين ▼
﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٣٩	لَمْ	يُحيطُوا	بِعِلمِه ◄
	ولمَّا	يأتِهم	تأويلُه ⏮
﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ الآية:٤٥	وما	كانوا	مُهتَدين ▼
﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٤٩	فلا	يستأخِرون	ساعة ◄
	ولا	يستقدِمون	يستقدِمون ▼
﴿وَيَسْتَنبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ﴾ الآية:٥٣	وما	أنتم	بمُعجِزين ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا۟ مِنْهُ مِن قُرْءَانٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ ۚ وَمَا يَعْزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٦١	وما	تكون	شأن ◄
	وما	تَتْلُو	قرآن ◄
	ولا	تَعملون	فيه ⏮
	وما	يَعزُب	الأرض ◄
	ولا	في	السماء ⏮
	ولا	أصغر	ذلك ◄
	ولا	أكبر	مبين ▼
﴿أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٦٢	لا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ▼
﴿لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْءَاخِرَةِ ۚ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٦٤	لا	تبديل	الله ⏮
﴿قَالُوا۟ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ۗ سُبْحَٰنَهُۥ ۖ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ۖ لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ۚ إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَٰنٍۭ بِهَٰذَآ ۚ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٨	إنْ	عِندَكم	بهذا ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٧٢	فما	سَألتُكم	أجر ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ بَعَثۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِۦ رُسُلًا إِلَىٰ قَوۡمِهِمۡ فَجَآءُوهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُواْ لِيُؤۡمِنُواْ بِمَا كَذَّبُواْ بِهِۦ مِن قَبۡلُۚ كَذَٰلِكَ نَطۡبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلۡمُعۡتَدِينَ﴾ الآية:٧٤	فما	كانوا	قَبْل ⏮
﴿قَالَ مُوسَىٰٓ أَتَقُولُونَ لِلۡحَقِّ لَمَّا جَآءَكُمۡۖ أَسِحۡرٌ هَٰذَا وَلَا يُفۡلِحُ ٱلسَّٰحِرُونَ﴾ الآية:٧٧	ولا	يُفلِح	الساحرون ▼
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِتَلۡفِتَنَا عَمَّا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَا وَتَكُونَ لَكُمَا ٱلۡكِبۡرِيَآءُ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا نَحۡنُ لَكُمَا بِمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٧٨	وما	نحن	بمؤمنين ▼
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيۡتَ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةٗ وَأَمۡوَٰلٗا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَۖ رَبَّنَا ٱطۡمِسۡ عَلَىٰٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ وَٱشۡدُدۡ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُواْ حَتَّىٰ يَرَوُاْ ٱلۡعَذَابَ ٱلۡأَلِيمَ﴾ الآية:٨٨	فلا	يؤمنوا	الأليم ▼
﴿وَلَقَدۡ بَوَّأۡنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ مُبَوَّأَ صِدۡقٖ وَرَزَقۡنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ فَمَا ٱخۡتَلَفُواْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقۡضِي بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٩٣	فما	اختَلفوا	العِلْم ⏮
﴿قُلِ ٱنظُرُواْ مَاذَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَمَا تُغۡنِي ٱلۡأٓيَٰتُ وَٱلنُّذُرُ عَن قَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٠١	وما	تُغني	قوم ◄
	لا	يؤمنون	يؤمنون ▼
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمۡ فِي شَكّٖ مِّن دِينِي فَلَآ أَعۡبُدُ ٱلَّذِينَ تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِنۡ أَعۡبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِي يَتَوَفَّىٰكُمۡۖ وَأُمِرۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٠٤	فلا	أعبُد	الله ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ يُونُسَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَدۡعُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَۖ فَإِن فَعَلۡتَ فَإِنَّكَ إِذٗا مِّنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠٦	لا	ينفعُك	ينفعُك ◄
	ولا	يضُرُّك	يضُرُّك ⏮
﴿وَإِن يُرِدۡكَ بِخَيۡرٖ فَلَا رَآدَّ لِفَضۡلِهِۦۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٧	فلا	رادَّ	لفَضلِه ⏮
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَكُمُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكُمۡۖ فَمَنِ ٱهۡتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهۡتَدِي لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۖ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِوَكِيلٖ﴾ الآية:١٠٨	وما	أنا	بوكيل ▼

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَئِنۡ أَخَّرۡنَا عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٖ مَّعۡدُودَةٖ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحۡبِسُهُۥٓۗ أَلَا يَوۡمَ يَأۡتِيهِمۡ لَيۡسَ مَصۡرُوفًا عَنۡهُمۡ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٨	ليس	مَصروفًا	عنهم ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أُوْلَٰٓئِكَ لَمۡ يَكُونُواْ مُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنۡ أَوۡلِيَآءَۘ يُضَٰعَفُ لَهُمُ ٱلۡعَذَابُۚ مَا كَانُواْ يَسۡتَطِيعُونَ ٱلسَّمۡعَ وَمَا كَانُواْ يُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٢٠	لَمْ	يكونوا	الأرض ◄
	وما	لهم	أولياء ⏮
	ما	كانوا	السَّمْع ◄
	وما	كانوا	يُبصِرون ◄
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ ٢١ لَا جَرَمَ أَنَّهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡأَخۡسَرُونَ﴾ الآية:٢١-٢٢	لا	جَرَم	الأخسَرون ▼
﴿فَقَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرٗا مِّثۡلَنَا وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمۡ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ ٱلرَّأۡيِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمۡ عَلَيۡنَا مِن فَضۡلِۭ بَلۡ نَظُنُّكُمۡ كَٰذِبِينَ﴾ الآية:٢٧	وما	نرى	فَضْل ◄
﴿وَيَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مَالًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۚ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْۚ إِنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ قَوۡمٗا تَجۡهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	لا	أسألُكم	مالاً ⏮
	وما	أنا	آمَنوا ⏮
﴿وَلَآ أَقُولُ لَكُمۡ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ وَلَآ أَقُولُ إِنِّي مَلَكٞ وَلَآ أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزۡدَرِيٓ أَعۡيُنُكُمۡ لَن يُؤۡتِيَهُمُ ٱللَّهُ خَيۡرًاۖ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا فِيٓ أَنفُسِهِمۡ إِنِّيٓ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٣١	ولا	أقول	الله ◄
	ولا	أعلَم	الغيب ◄
	ولا	أقول	مَلَك ⏮
	ولا	أقول	أعيُنُكُم ◄
	لن	يُؤتيَهم	خيراً ⏮
﴿قَالَ إِنَّمَا يَأۡتِيكُم بِهِ ٱللَّهُ إِن شَآءَ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:٣٣	وما	أنتم	بمعجزين ▼

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم   ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم   ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم   ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَنفَعُكُمْ نُصْحِىٓ إِنْ أَرَدتُّ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ إِن كَانَ ٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغْوِيَكُمْ ۚ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٤	ولا	ينفعُكم	نُصْحي ◄
﴿تِلْكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهَآ إِلَيْكَ ۖ مَا كُنتَ تَعْلَمُهَآ أَنتَ وَلَا قَوْمُكَ مِن قَبْلِ هَٰذَا ۖ فَٱصْبِرْ ۖ إِنَّ ٱلْعَٰقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٩	ما	كنت	أنت ◄
	ولا	قومُك	هذا ◄|
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ ۖ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ﴾ الآية:٥٠	ما	لكم	غيره ◄|
﴿يَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِىٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٥١	لا	أسألكم	أجراً ◄|
﴿قَالُوا۟ يَٰهُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِىٓ ءَالِهَتِنَا عَن قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٥٣	ما	جئتنا	ببَيِّنة ◄
	وما	نحن	قولك ◄
	وما	نحن	بمؤمنين ◄
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦٓ إِلَيْكُمْ ۚ وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّى قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّونَهُۥ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ رَبِّى عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ حَفِيظٌ﴾ الآية:٥٧	ولا	تضُرُّونَه	شيئًا ◄|
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ وَٱسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَٱسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ ۚ إِنَّ رَبِّى قَرِيبٌ مُّجِيبٌ﴾ الآية:٦١	ما	لكم	غيره ◄|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة النفي	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَءَاتَىٰنِي مِنۡهُ رَحۡمَةٗ فَمَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِنۡ عَصَيۡتُهُۥۖ فَمَا تَزِيدُونَنِي غَيۡرَ تَخۡسِيرٖ﴾ الآية:٦٣	فما	تَزيدُونني	تخسير	▼
﴿وَلَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُنَآ إِبۡرَٰهِيمَ بِٱلۡبُشۡرَىٰ قَالُواْ سَلَٰمٗاۖ قَالَ سَلَٰمٞۖ فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجۡلٍ حَنِيذٖ﴾ الآية:٦٩	فما	لَبِث	حَنيذ	▼
﴿قَالُواْ يَٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓاْ إِلَيۡكَۖ فَأَسۡرِ بِأَهۡلِكَ بِقِطۡعٖ مِّنَ ٱلَّيۡلِ﴾ الآية:٨١	لن	يَصِلوا	إليك	⏮
﴿مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَۖ وَمَا هِيَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ بِبَعِيدٖ﴾ الآية:٨٣	وما	هي	بِبَعيد	▼
﴿وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ وَلَا تَنقُصُواْ ٱلۡمِكۡيَالَ وَٱلۡمِيزَانَۖ إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيۡرٖ وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٖ مُّحِيطٖ﴾ الآية:٨٤	ما	لكم	غيره	⏮
﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِحَفِيظٖ﴾ الآية:٨٦	وما	أنا	بحَفيظ	▼
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنۡهُ رِزۡقًا حَسَنٗاۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ عَنۡهُۚ﴾ الآية:٨٨	وما	أُريد	عنه	⏮
﴿وَيَٰقَوۡمِ لَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شِقَاقِيٓ أَن يُصِيبَكُم مِّثۡلُ مَآ أَصَابَ قَوۡمَ نُوحٍ أَوۡ قَوۡمَ هُودٍ أَوۡ قَوۡمَ صَٰلِحٖۚ وَمَا قَوۡمُ لُوطٖ مِّنكُم بِبَعِيدٖ﴾ الآية:٨٩	لا	يجرِمَنَّكم	شِقَاقي	◄
	وما	قوم	بِبَعيد	▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَٰشُعَيۡبُ مَا نَفۡقَهُ كَثِيرٗا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفٗاۖ وَلَوۡلَا رَهۡطُكَ لَرَجَمۡنَٰكَۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡنَا بِعَزِيزٖ﴾ الآية:٩١	ما	نَفقَهُ	تَقُول ⧏
	وما	أنت	بِعَزِيز ▼
﴿إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡرَ فِرۡعَوۡنَۖ وَمَآ أَمۡرُ فِرۡعَوۡنَ بِرَشِيدٖ﴾ الآية:٩٧	وما	أمر	بِرَشيد ◄
﴿وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡۖ فَمَآ أَغۡنَتۡ عَنۡهُمۡ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِي يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖ لَّمَّا جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَۖ وَمَا زَادُوهُمۡ غَيۡرَ تَتۡبِيبٖ﴾ الآية:١٠١	وما	ظلمنَاهم	ظلمنَاهم ◄
	فما	أغنَت	آلهتُهم ◄
	وما	زادوهم	تَتْبيب ▼
﴿فَلَا تَكُ فِي مِرۡيَةٖ مِّمَّا يَعۡبُدُ هَٰٓؤُلَآءِۚ مَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبۡلُۚ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمۡ نَصِيبَهُمۡ غَيۡرَ مَنقُوصٖ﴾ الآية:١٠٩	ما	يعبُدون	قبل ⧏
﴿وَلَا تَرۡكَنُوٓاْ إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنۡ أَوۡلِيَآءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾ الآية:١١٣	وما	لكم	أولياء ◄
	لا	تُنصَرون	تُنصَرون ▼
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهۡلِكَ ٱلۡقُرَىٰ بِظُلۡمٖ وَأَهۡلُهَا مُصۡلِحُونَ﴾ الآية:١١٧	وما	رَبُّك	مُصلِحون ▼
﴿وَلِلَّهِ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ كُلُّهُۥ فَٱعۡبُدۡهُ وَتَوَكَّلۡ عَلَيۡهِۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٢٣	وما	ربُّك	تَعمَلون ▼



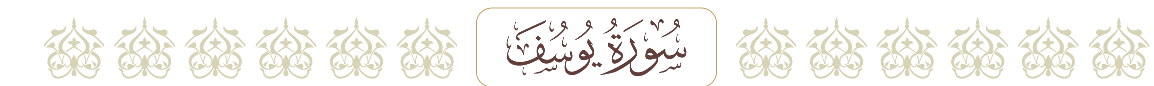
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبۡنَا نَسۡتَبِقُ وَتَرَكۡنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئۡبُۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤۡمِنٖ لَّنَا وَلَوۡ كُنَّا صَٰدِقِينَ ﴾ الآية:١٧	وما	أنت	لنا ◄
﴿ وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلۡأَبۡوَٰبَ وَقَالَتۡ هَيۡتَ لَكَۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحۡسَنَ مَثۡوَايَۖ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٢٣	لا	يُفلِح	الظالمون ▼
﴿ فَلَمَّا رَأَيۡنَهُۥٓ أَكۡبَرۡنَهُۥ وَقَطَّعۡنَ أَيۡدِيَهُنَّ وَقُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٞ كَرِيمٞ ﴾ الآية:٣١	ما	هذا	بشراً ◄
﴿ إِنِّي تَرَكۡتُ مِلَّةَ قَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ كَٰفِرُونَ ﴾ الآية:٣٧	لا	يؤمِنون	بالله ◄
﴿ وَٱتَّبَعۡتُ مِلَّةَ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشۡرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ عَلَيۡنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشۡكُرُونَ ﴾ الآية:٣٨	ما	لنا	شيء ⧏◄
﴿ مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٤٠	ما	تَعبُدون	وآباؤكم ⧏◄
	ما	أنزَلَ	سُلطان ⧏◄
﴿ قَالُوٓاْ أَضۡغَٰثُ أَحۡلَٰمٖۖ وَمَا نَحۡنُ بِتَأۡوِيلِ ٱلۡأَحۡلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ ﴾ الآية:٤٤	وما	نحن	بعالِمين ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ قُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوٓءٍ ۚ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْـَٰٔنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٥١﴾ ذَٰلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّى لَمْ أَخُنْهُ بِٱلْغَيْبِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى كَيْدَ ٱلْخَآئِنِينَ﴾ الآية: ٥١-٥٢	ما	عَلِمنا	سُوء ⏮
	لا	يهدي	الخائنين ▼
﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓ ۚ إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ٥٣	وما	أُبَرِّئ	نفسي ⏮
﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ ۚ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَآءُ ۖ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية: ٥٦	ولا	نُضيع	المُحسنين ◀
﴿فَإِن لَّمْ تَأْتُونِى بِهِۦ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِى وَلَا تَقْرَبُونِ﴾ الآية: ٦٠	لَمْ	تأتوني	به ◀
	فلا	كَيْل	عندي ◀
﴿وَلَمَّا فَتَحُوا۟ مَتَٰعَهُمْ وَجَدُوا۟ بِضَٰعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ۖ قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَا مَا نَبْغِى ۖ هَٰذِهِۦ بِضَٰعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ۖ وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ۖ ذَٰلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ﴾ الآية: ٦٥	ما	نَبغي	نَبغي ⏮
﴿قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنَّنِى بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمْ ۖ فَلَمَّآ ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ الآية: ٦٦	لن	أُرسِلَه	معكم ◀

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ وَمَآ أُغۡنِي عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍۖ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ وَعَلَيۡهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٦٧	وما	أُغني	شيء	|◄
﴿وَلَمَّا دَخَلُواْ مِنۡ حَيۡثُ أَمَرَهُمۡ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغۡنِي عَنۡهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍ إِلَّا حَاجَةٗ فِي نَفۡسِ يَعۡقُوبَ قَضَىٰهَاۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلۡمٖ لِّمَا عَلَّمۡنَٰهُ﴾ الآية:٦٨	ما	يُغني	قَضَاها	|◄
﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كُنَّا سَٰرِقِينَ﴾ الآية:٧٣	ما	جِئنَا	الأرض	◄
	وما	كُنا	سارقين	▼
﴿قَالُوٓاْ إِن يَسۡرِقۡ فَقَدۡ سَرَقَ أَخٞ لَّهُۥ مِن قَبۡلُۚ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفۡسِهِۦ وَلَمۡ يُبۡدِهَا لَهُمۡۚ قَالَ أَنتُمۡ شَرّٞ مَّكَانٗاۖ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا تَصِفُونَ﴾ الآية:٧٧	ولمْ	يُبدِها	لهم	|◄
﴿فَلَمَّا ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ مِنۡهُ خَلَصُواْ نَجِيّٗاۖ قَالَ كَبِيرُهُمۡ أَلَمۡ تَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمۡ قَدۡ أَخَذَ عَلَيۡكُم مَّوۡثِقٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبۡلُ مَا فَرَّطتُمۡ فِي يُوسُفَۖ فَلَنۡ أَبۡرَحَ ٱلۡأَرۡضَ حَتَّىٰ يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ يَحۡكُمَ ٱللَّهُ لِيۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ الآية:٨٠	فلن	أبرَح	أبي	◄
﴿ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدۡنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمۡنَا وَمَا كُنَّا لِلۡغَيۡبِ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨١	وما	شَهِدنا	عَلِمنا	|◄
	وما	كُنا	حافِظين	◄

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة يوسف

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ ۖ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٩٢	لا	تَثريب	اليوم ⏮
﴿ذَٰلِكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ۖ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوٓا۟ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٠٢	وما	كُنتَ	أمْرَهُم ◄
﴿وَمَآ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٣	وما	أكثر	بمؤمنين ▼
﴿وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٤	وما	تسألُهم	أجر ⏮
﴿قُلْ هَٰذِهِۦ سَبِيلِىٓ أَدْعُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ ۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا۠ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِى ۖ وَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٠٨	وما	أنا	المشركين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسْتَيْـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا۟ جَآءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّىَ مَن نَّشَآءُ ۖ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١١٠	ولا	يُرَدُّ	المجرمين ▼
﴿لَقَدْ كَانَ فِى قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١١	ما	حديثًا	يُفترى ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦ يَحۡفَظُونَهُۥ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوۡمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمۡۗ وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوۡمٖ سُوٓءٗا فَلَا مَرَدَّ لَهُۥۚ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَالٍ﴾ الآية:١١	لا	يُغَيِّر	بأنفُسِهم	⏮
	فلا	مَرَدَّ	له	⏮
	وما	لهم	وال	▼
﴿لَهُۥ دَعۡوَةُ ٱلۡحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيۡءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيۡهِ إِلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٍ﴾ الآية:١٤	لا	يستجيبون	بشيء	◄
	وما	هو	ببالِغِه	⏮
﴿قُلۡ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ قُلِ ٱللَّهُۚ قُلۡ أَفَٱتَّخَذۡتُم مِّن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَ لَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ نَفۡعٗا وَلَا ضَرّٗاۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُ أَمۡ هَلۡ تَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُۗ أَمۡ جَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ خَلَقُواْ كَخَلۡقِهِۦ فَتَشَٰبَهَ ٱلۡخَلۡقُ عَلَيۡهِمۡۚ قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّٰرُ﴾ الآية:١٦	لا	يَملِكون	نَفعًا	◄
	ولا	ضَرًّا	ضَرًّا	⏮
﴿ٱلَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهۡدِ ٱللَّهِ وَلَا يَنقُضُونَ ٱلۡمِيثَٰقَ﴾ الآية:٢٠	ولا	يَنقُضون	الميثاق	◄
﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ أَفَلَمۡ يَاْيۡـَٔسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَمِيعٗاۗ وَلَا يَزَالُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ تُصِيبُهُم بِمَا صَنَعُواْ قَارِعَةٌ أَوۡ تَحُلُّ قَرِيبٗا مِّن دَارِهِمۡ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ وَعۡدُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخۡلِفُ ٱلۡمِيعَادَ﴾ الآية:٣١	ولا	يزال	قارِعة	◄
	لا	يُخلِف	الميعاد	▼
﴿لَّهُمۡ عَذَابٞ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَشَقُّۖ وَمَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٖ﴾ الآية:٣٤	وما	لهم	واق	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَفْرَحُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ ۖ وَمِنَ ٱلْأَحْزَابِ مَن يُنكِرُ بَعْضَهُۥ ۚ قُلْ إِنَّمَآ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ وَلَآ أُشْرِكَ بِهِۦٓ ۚ إِلَيْهِ أَدْعُوا۟ وَإِلَيْهِ مَـَٔابِ﴾ الآية:٣٦	ولا	أُشرِك	به ⇤
﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَٰهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا ۚ وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم بَعْدَ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ الآية:٣٧	ما	لك	ولي ◄
	ولا	واق	واق ▼
﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَسْتَ مُرْسَلًا ۚ قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًۢا بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِندَهُۥ عِلْمُ ٱلْكِتَٰبِ﴾ الآية:٤٣	لَستَ	مُرسَلاً	مُرسَلاً ⇤

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنَا سُبُلَنَا ۚ وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَآ ءَاذَيْتُمُونَا ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:١٢	ألّا	نتوكَّل	الله ▲
﴿يَتَجَرَّعُهُۥ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ وَيَأْتِيهِ ٱلْمَوْتُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ۖ وَمِن وَرَآئِهِۦ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾ الآية:١٧	ولا	يَكادُ	يُسيغُه ⇤
	وما	هو	بِمَيِّت ⇤

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْۖ أَعْمَٰلُهُمْ كَرَمَادٍ ٱشْتَدَّتْ بِهِ ٱلرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٖۖ لَّا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَىٰ شَيْءٖۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلْبَعِيدُ﴾ الآية:١٨	لا	يَقدِرون	شيء ⏮
﴿وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ بِعَزِيزٖ﴾ الآية:٢٠	وما	ذلك	بِعَزيز ▼
﴿وَبَرَزُواْ لِلَّهِ جَمِيعٗا فَقَالَ ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓاْ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعٗا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ ٱللَّهِ مِن شَيْءٖۚ قَالُواْ لَوْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَهَدَيْنَٰكُمْۖ سَوَآءٌ عَلَيْنَآ أَجَزِعْنَآ أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِن مَّحِيصٖ﴾ الآية:٢١	ما	لنا	مَحيص ▼
﴿فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُمۖ مَّآ أَنَا۠ بِمُصْرِخِكُمْ وَمَآ أَنتُم بِمُصْرِخِيَّ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُۗ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٢٢	ما	أنا	بمُصْرِخِكُم ◄
	وما	أنتُم	بمُصْرخيَّ ⏮
﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٖ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٖ﴾ الآية:٢٦	ما	لها	قرار ▼
﴿قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُواْ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٞ لَّا بَيْعٞ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ الآية:٣١	لا	بيع	فيه ◄
	ولا	خِلَال	خِلَال ▼
﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُۗ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَيْءٖ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ الآية:٣٨	وما	يَخفى	الأرض ◄
	ولا	في	السماء ◄

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ﴾ الآية:٤٣	لا	يرتَدُّ	طَرْفُهم ⏮
﴿وَأَنذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخِّرْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ نُّجِبْ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ الرُّسُلَ ۗ أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾ الآية:٤٤	ما	لكم	زَوال ▼

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ﴾ الآية:٥	ما	تَسبِق	أجلَها ◀
	وما	يَستأخِرون	يستأخِرون ▼
﴿مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذًا مُّنظَرِينَ﴾ الآية:٨	وما	كانوا	مُنظَرين ▼
﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَن لَّسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ﴾ الآية:٢٠	لستم	له	بِرَازِقين ▼
﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ فَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ﴾ الآية:٢٢	وما	أنتم	بِخَازِنين ▼
﴿قَالَ لَمْ أَكُن لِّأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِن صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾ الآية:٣٣	لَمْ	لِأَسْجُدَ	لِبَشَر ◀

- ⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الحِجْر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا نَصَبٌ وَمَا هُم مِّنْهَا بِمُخْرَجِينَ ﴾ الآية:٤٨	لا	يمَسُّهم	نَصَب ◄
	وما	هم	بمُخرَجين ▼
﴿ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ﴾ الآية:٨٤	فما	أغنى	يَكسِبون ▼

سُورَةُ النَّحْل

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْـًٔا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴾ الآية:٢٠	لا	يَخلُقون	شيئًا ◄
﴿ أَمْوَٰتٌ غَيْرُ أَحْيَآءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾ الآية:٢١	وما	يَشعُرون	يُبعَثون ▼
﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْتَكْبِرِينَ ﴾ الآية:٢٣	لا	جَرَم	يُعلِنون ⏮
	لا	يُحِب	المُستكبِرين ▼
﴿ ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ فَأَلْقَوُا۟ ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِن سُوٓءٍۭ بَلَىٰٓ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الآية:٢٨	ما	كنَّا	سُوء ⏮



سورة النحل

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ يَأۡتِيَ أَمۡرُ رَبِّكَۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ ٱللَّهُ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٣٣	وما	ظَلَمَهُم	الله ◄
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا عَبَدۡنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَيۡءٖ نَّحۡنُ وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَيۡءٖۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ فَهَلۡ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:٣٥	ما	عَبَدنا	شيء ◄
	ولا	آباؤنا	آباؤنا ⏮
	ولا	حَرَّمنا	شيء ⏮
﴿إِن تَحۡرِصۡ عَلَىٰ هُدَىٰهُمۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي مَن يُضِلُّۖ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٣٧	لا	يَهدي	يُضِل ⏮
	وما	لهم	ناصِرين ▼
﴿وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَا يَبۡعَثُ ٱللَّهُ مَن يَمُوتُۚ بَلَىٰ وَعۡدًا عَلَيۡهِ حَقّٗا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	لا	يَبعَث	يموت ⏮
﴿أَفَأَمِنَ ٱلَّذِينَ مَكَرُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن يَخۡسِفَ ٱللَّهُ بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ أَوۡ يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡعَذَابُ مِنۡ حَيۡثُ لَا يَشۡعُرُونَ ٤٥ أَوۡ يَأۡخُذَهُمۡ فِي تَقَلُّبِهِمۡ فَمَا هُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:٤٥-٤٦	فما	هم	بمُعجِزين ◄
﴿وَيَجۡعَلُونَ لِمَا لَا يَعۡلَمُونَ نَصِيبٗا مِّمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡۗ تَٱللَّهِ لَتُسۡـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمۡ تَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٥٦	لا	يَعلَمون	رزقناهم ⏮

- ⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٦١	ما	تَـرَك	دابَّة ⏮
	لا	يَستأخِرون	ساعة ◄
	ولا	يَستقدِمون	يَستقدِمون ▼
﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ ٱلْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ ٱلْحُسْنَىٰ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ ٱلنَّارَ وَأَنَّهُم مُّفْرَطُونَ﴾ الآية:٦٢	لا	جَرَم	النار ◄
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّىٰكُمْ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرْذَلِ ٱلْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْـًٔا إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٠	لا	يَعلَم	شيئًا ⏮
﴿وَٱللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي ٱلرِّزْقِ فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُوا۟ بِرَآدِّى رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَآءٌ أَفَبِنِعْمَةِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ الآية:٧١	فما	فُضِّلُوا	سواء ⏮
﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ شَيْـًٔا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ الآية:٧٣	لا	يَملِك	شيئًا ◄
	ولا	يَستَطيعون	يَستطيعون ▼
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَّمْلُوكًا لَّا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَمَن رَّزَقْنَٰهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُۥنَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧٥	لا	يَقدِر	شيء ⏮
﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ أَحَدُهُمَآ أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَىٰهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِى هُوَ وَمَن يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَهُوَ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٧٦	لا	يَقدِر	شيء ◄
	لا	يَأتِ	بخير ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ الآية:٨٤	لا	يُؤذَن	كَفروا	◄
	ولا	هم	يُستَعتَبون	▼
﴿وَإِذَا رَءَا الَّذِينَ ظَلَمُوا الْعَذَابَ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٨٥	فلا	يُخَفَّفُ	عنهم	◄
	ولا	هم	يُنظَرون	◄
﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٤	لا (الأولى)	يؤمنون	الله (الأولى)	◄
	لا (الثانية)	يَهدِيهِم	الله (الثانية)	⏮
﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ۝١٠٨ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ الآية:١٠٨-١٠٩	لا	جَرَم	الخاسرون	▼
﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِن قَبْلُ ۖ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:١١٨	وما	ظَلَمناهُم	ظَلَمناهُم	◄
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِّلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ الآية: ١٢٠	ولَمْ	يكُ	المشركين	▼
﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ۖ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٢٣	وما	كان	المشركين	▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّنِ ٱهۡتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهۡتَدِي لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۗ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبۡعَثَ رَسُولٗا﴾ الآية:١٥	ولا	تَزِرُ	أُخرى ⧏
	وما	كُنا	رَسُولاً ▼
﴿كُلّٗا نُّمِدُّ هَٰٓؤُلَآءِ وَهَٰٓؤُلَآءِ مِنۡ عَطَآءِ رَبِّكَۚ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحۡظُورًا﴾ الآية:٢٠	وما	عَطَاء	مَحظوراً ▼
﴿وَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ جَعَلۡنَا بَيۡنَكَ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ حِجَابٗا مَّسۡتُورٗا﴾ الآية:٤٥	لا	يؤمِنون	بالآخرة ◄
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلۡأَمۡثَالَ فَضَلُّواْ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ سَبِيلٗا﴾ الآية:٤٨	فلا	يَستَطيعون	سبيلاً ▼
﴿رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِكُمۡۖ إِن يَشَأۡ يَرۡحَمۡكُمۡ أَوۡ إِن يَشَأۡ يُعَذِّبۡكُمۡۚ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا﴾ الآية:٥٤	وما	أرسَلنَاك	وكيلاً ▼
﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُم مِّن دُونِهِۦ فَلَا يَمۡلِكُونَ كَشۡفَ ٱلضُّرِّ عَنكُمۡ وَلَا تَحۡوِيلًا﴾ الآية:٥٦	فلا	يَملِكون	عنكم ◄
	ولا	تحويلاً	تَحْوِيلاً ▼
﴿وَإِن مِّن قَرۡيَةٍ إِلَّا نَحۡنُ مُهۡلِكُوهَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَوۡ مُعَذِّبُوهَا عَذَابٗا شَدِيدٗاۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَسۡطُورٗا﴾ الآية:٥٨	وإن	قرية	شَديداً ⧏
﴿أَفَأَمِنتُمۡ أَن يَخۡسِفَ بِكُمۡ جَانِبَ ٱلۡبَرِّ أَوۡ يُرۡسِلَ عَلَيۡكُمۡ حَاصِبٗا ثُمَّ لَا تَجِدُواْ لَكُمۡ وَكِيلًا﴾ الآية:٦٨	لا	تَجِدوا	وكيلاً ◄

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الإِسْرَاء

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمۡ أَمِنتُمۡ أَن يُعِيدَكُمۡ فِيهِ تَارَةً أُخۡرَىٰ فَيُرۡسِلَ عَلَيۡكُمۡ قَاصِفًا مِّنَ ٱلرِّيحِ فَيُغۡرِقَكُم بِمَا كَفَرۡتُمۡ ثُمَّ لَا تَجِدُواْ لَكُمۡ عَلَيۡنَا بِهِۦ تَبِيعًا﴾ الآية:٦٩	لا	تَجِدوا	تَبيعًا ▼
﴿يَوۡمَ نَدۡعُواْ كُلَّ أُنَاسِۭ بِإِمَٰمِهِمۡۖ فَمَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَقۡرَءُونَ كِتَٰبَهُمۡ وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٧١	ولا	يُظلَمون	فتيلاً ◄
﴿إِذًا لَّأَذَقۡنَٰكَ ضِعۡفَ ٱلۡحَيَوٰةِ وَضِعۡفَ ٱلۡمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيۡنَا نَصِيرًا﴾ الآية:٧٥	لا	تجِد	نَصيراً ▼
﴿سُنَّةَ مَن قَدۡ أَرۡسَلۡنَا قَبۡلَكَ مِن رُّسُلِنَاۖ وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحۡوِيلًا﴾ الآية:٧٧	ولا	تجِد	تَحويلاً ▼
﴿وَلَئِن شِئۡنَا لَنَذۡهَبَنَّ بِٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِۦ عَلَيۡنَا وَكِيلًا﴾ الآية:٨٦	لا	تجِد	وكيلاً ◄
﴿وَقَالُواْ لَن نُّؤۡمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَفۡجُرَ لَنَا مِنَ ٱلۡأَرۡضِ يَنۢبُوعًا ﴿٩٠﴾ أَوۡ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٞ مِّن نَّخِيلٖ وَعِنَبٖ فَتُفَجِّرَ ٱلۡأَنۡهَٰرَ خِلَٰلَهَا تَفۡجِيرًا ﴿٩١﴾ أَوۡ تُسۡقِطَ ٱلسَّمَآءَ كَمَا زَعَمۡتَ عَلَيۡنَا كِسَفًا أَوۡ تَأۡتِيَ بِٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ قَبِيلًا ﴿٩٢﴾ أَوۡ يَكُونَ لَكَ بَيۡتٞ مِّن زُخۡرُفٍ أَوۡ تَرۡقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُّؤۡمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيۡنَا كِتَٰبٗا نَّقۡرَؤُهُۥۗ قُلۡ سُبۡحَانَ رَبِّي هَلۡ كُنتُ إِلَّا بَشَرٗا رَّسُولٗا﴾ الآية:٩٠-٩٣	لن	نُؤمِن تَفْجُر	يَنبوعًا ◄
	---	تَكُونَ فَتُفَجِّرَ	تَفجيراً ◄
	---	تُسْقِط تَأتِيَ	قَبيلاً ◄
	---	يَكُون تَرْقَى	نَقرَؤه ⏮
	ولن	نُؤمِن	

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا﴾ الآية:٩٩	لا	رَيب	فيه |◄
﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَلِيٌّ مِّنَ الذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا﴾ الآية:١١١	لَمْ	يتَّخِذ	ولداً |◄
	ولَمْ	له	الملك |◄
	ولَمْ	له	الذُّل |◄

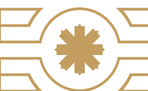
سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجًا﴾ الآية:١	ولَمْ	يجعَل	عِوَجًا ▼
﴿مَّا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ الآية:٥	ما	لهم	عِلْم ◄
	ولا	لِآبائهِم	لِآبائهِم |◄
﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَىٰ آثَارِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَٰذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ الآية:٦	لَمْ	يُؤمِنوا	الحديث ◄

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَرَبَطۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ إِذۡ قَامُواْ فَقَالُواْ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ لَن نَّدۡعُوَاْ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهٗاۖ لَّقَدۡ قُلۡنَآ إِذٗا شَطَطًا﴾ الآية:١٤	لن	ندعو	إلهًا ◄
﴿إِنَّهُمۡ إِن يَظۡهَرُواْ عَلَيۡكُمۡ يَرۡجُمُوكُمۡ أَوۡ يُعِيدُوكُمۡ فِي مِلَّتِهِمۡ وَلَن تُفۡلِحُوٓاْ إِذًا أَبَدٗا﴾ الآية:٢٠	ولن	تُفلِحوا	أبداً ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ﴾ الآية:٢١	لا	رَيْب	فيها ◄
﴿قُلِ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثُواْۖ لَهُۥ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ أَبۡصِرۡ بِهِۦ وَأَسۡمِعۡۚ مَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِيّٖ وَلَا يُشۡرِكُ فِي حُكۡمِهِۦٓ أَحَدٗا﴾ الآية:٢٦	ما	لهم	وليٍّ ◄
	ولا	يُشرِك	أحداً ▼
﴿وَٱتۡلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلۡتَحَدٗا﴾ الآية:٢٧	لا	مُبدِّل	لِكلِماتِه ◄
	ولن	تجِد	مُلتحَداً ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجۡرَ مَنۡ أَحۡسَنَ عَمَلًا﴾ الآية:٣٠	لا	نُضِيع	عملاً ▼
﴿كِلۡتَا ٱلۡجَنَّتَيۡنِ ءَاتَتۡ أُكُلَهَا وَلَمۡ تَظۡلِم مِّنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ وَفَجَّرۡنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرٗا﴾ الآية:٣٣	ولمْ	تَظلِم	شيئًا ◄



سُورَةُ الكَهۡفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٞ لِّنَفۡسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدٗا ٣٥ وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةٗ وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهَا مُنقَلَبٗا﴾ الآية:٣٥-٣٦	ما	أظُنُّ	أبداً	◄
	وما	أظُنُّ	قائمة	◄|
﴿قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرۡتَ بِٱلَّذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطۡفَةٖ ثُمَّ سَوَّىٰكَ رَجُلٗا ٣٧ لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾ الآية:٣٧-٣٨	ولا	أُشرِك	أحداً	▼
﴿فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ خَيۡرٗا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرۡسِلَ عَلَيۡهَا حُسۡبَانٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصۡبِحَ صَعِيدٗا زَلَقًا ٤٠ أَوۡ يُصۡبِحَ مَآؤُهَا غَوۡرٗا فَلَن تَسۡتَطِيعَ لَهُۥ طَلَبٗا﴾ الآية:٤٠ -٤١	فلن	تستطيع	طَلَبًا	▼
﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصۡبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيۡهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي لَمۡ أُشۡرِكۡ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا ٤٢ وَلَمۡ تَكُن لَّهُۥ فِئَةٞ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا﴾ الآية:٤٢-٤٣	لَمْ	أُشرِك	أحداً	▼
	ولَمْ	له	الله	◄
	وما	كان	مُنتصِراً	▼
﴿وَيَوۡمَ نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ وَتَرَى ٱلۡأَرۡضَ بَارِزَةٗ وَحَشَرۡنَٰهُمۡ فَلَمۡ نُغَادِرۡ مِنۡهُمۡ أَحَدٗا﴾ الآية:٤٧	فلَمْ	نُغادِر	أحداً	◄
﴿وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفّٗا لَّقَدۡ جِئۡتُمُونَا كَمَا خَلَقۡنَٰكُمۡ أَوَّلَ مَرَّةِۭۚ بَلۡ زَعَمۡتُمۡ أَلَّن نَّجۡعَلَ لَكُم مَّوۡعِدٗا﴾ الآية:٤٨	لن (١)	نجعَل	موعِداً	▼

(١) تنبر (لن) مع المحافظة على إدغام (أن) في اللام.

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الكَهۡفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَوُضِعَ ٱلۡكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلۡمُجۡرِمِينَ مُشۡفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيۡلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلۡكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةٗ وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحۡصَىٰهَاۚ وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرٗاۗ وَلَا يَظۡلِمُ رَبُّكَ أَحَدٗا﴾ الآية:٤٩	لا	يُغادِر	صغيرة ◄
	ولا	كبيرة	أحصَاها ⏮
	ولا	يَظلِم	أحداً ▼
﴿مَّآ أَشۡهَدتُّهُمۡ خَلۡقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَا خَلۡقَ أَنفُسِهِمۡ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ ٱلۡمُضِلِّينَ عَضُدٗا﴾ الآية:٥١	ما	أشهَدتُّهُم	والأرض ◄
	ولا	خَلقَ	أنفُسِهِم ⏮
	وما	كُنت	عضُداً ▼
﴿وَيَوۡمَ يَقُولُ نَادُواْ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُمۡ فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ وَجَعَلۡنَا بَيۡنَهُم مَّوۡبِقٗا﴾ الآية:٥٢	فلَمْ	يَستَجيبوا	لهم ◄
﴿وَرَءَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ ٱلنَّارَ فَظَنُّوٓاْ أَنَّهُم مُّوَاقِعُوهَا وَلَمۡ يَجِدُواْ عَنۡهَا مَصۡرِفٗا﴾ الآية:٥٣	ولَمْ	يَجِدوا	مَصرِفًا ▼
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤۡمِنُوٓاْ إِذۡ جَآءَهُمُ ٱلۡهُدَىٰ وَيَسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّهُمۡ إِلَّآ أَن تَأۡتِيَهُمۡ سُنَّةُ ٱلۡأَوَّلِينَ أَوۡ يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡعَذَابُ قُبُلٗا﴾ الآية:٥٥	وما	مَنَع	قُبُلاً ▼
﴿إِنَّا جَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۖ وَإِن تَدۡعُهُمۡ إِلَى ٱلۡهُدَىٰ فَلَن يَهۡتَدُوٓاْ إِذًا أَبَدٗا﴾ الآية:٥٧	فلن	يَهتَدوا	أبداً ▼
﴿وَرَبُّكَ ٱلۡغَفُورُ ذُو ٱلرَّحۡمَةِۖ لَوۡ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُواْ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلۡعَذَابَۚ بَل لَّهُم مَّوۡعِدٞ لَّن يَجِدُواْ مِن دُونِهِۦ مَوۡئِلٗا﴾ الآية:٥٨	لن	يَجِدوا	مَوْئِلاً ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⏮ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼

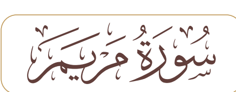
سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾ الآية:٦٠	لا	أبرَح	البحرَين ◄
﴿قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا﴾ الآية:٦٧-٦٨	لن	تستطيع	صَبراً ◄
	لمْ	تُحِط	خُبراً ◄
﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾ الآية:٦٩	ولا	أعصي	أمراً ▼
﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ الآية:٧٢	لن	تستطيع	صَبراً ◄
﴿قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ الآية:٧٥	لن	تستطيع	صَبراً ◄
﴿قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾ الآية:٧٨	لمْ	تَستَطِع	صَبراً ▼
﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾ الآية:٨٢	وما	فَعَلتُه	أمْرِي ⧏
	لمْ	تَسْطِع	صَبراً ▼
﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا﴾ الآية:٩٠	لمْ	نَجعَل	سِتراً ▼
﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ الآية:٩٣	لا	يَكَادُون	قَولاً ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الكَهۡفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَا ٱسۡطَٰعُوٓاْ أَن يَظۡهَرُوهُ وَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ لَهُۥ نَقۡبٗا﴾ الآية:٩٧	فما	اسْطاعوا	يَظهَروه ◄
	وما	استطاعوا	نَقْبًا ▼
﴿وَعَرَضۡنَا جَهَنَّمَ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡكَٰفِرِينَ عَرۡضًا ١٠٠ ٱلَّذِينَ كَانَتۡ أَعۡيُنُهُمۡ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكۡرِي وَكَانُواْ لَا يَسۡتَطِيعُونَ سَمۡعًا﴾ الآية:١٠٠-١٠١	لا	يستطيعون	سَمعًا ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ وَلِقَآئِهِۦ فَحَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فَلَا نُقِيمُ لَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَزۡنٗا﴾ الآية:١٠٥	فلا	نُقيم	وزنًا ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَانَتۡ لَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡفِرۡدَوۡسِ نُزُلًا ١٠٧ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يَبۡغُونَ عَنۡهَا حِوَلٗا﴾ الآية:١٠٧-١٠٨	لا	يَبغُون	حِولاً ▼

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلۡعَظۡمُ مِنِّي وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا وَلَمۡ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيّٗا﴾ الآية:٤	ولَمْ	بدُعائِك	شقيًّا ▼
﴿يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسۡمُهُۥ يَحۡيَىٰ لَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ مِن قَبۡلُ سَمِيّٗا﴾ الآية:٧	لَمْ	نَجعَل	سَمِيًّا ▼



سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٞ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْـٔٗا﴾ الآية:٩	ولَمْ	تكُ	شيئًا ▼
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةٗۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٖ سَوِيّٗا﴾ الآية:١٠	ألّا	تُكلِّم	سَويًّا ▼
﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٖۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيّٗا ١٢ وَحَنَانٗا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوٰةٗۖ وَكَانَ تَقِيّٗا ١٣ وَبَرَّۢا بِوَٰلِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيّٗا﴾ الآية:١٢-١٤	ولَمْ	جَبّاراً	عَصيّاً ▼
﴿قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٞ وَلَمْ أَكُ بَغِيّٗا﴾ الآية:٢٠	ولَمْ	يَمسَسني	بَشَر ▲
	ولَمْ	أكُ	بَغيّا ▲
﴿فَكُلِي وَٱشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنٗاۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدٗا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمٗا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيّٗا﴾ الآية:٢٦	فلن	أُكَلِّم	إنسيًّا ▼
﴿يَٰٓأُخْتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٖ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيّٗا﴾ الآية:٢٨	ما	أبوكِ	سَوء ⏮
	وما	أمُّك	بَغيّا ▼
﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِي نَبِيّٗا ٣٠ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَٰنِي بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ حَيّٗا ٣١ وَبَرَّۢا بِوَٰلِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارٗا شَقِيّٗا﴾ الآية:٣٠-٣٢	ولَمْ	يَجعلني	شَقيًّا ◄
﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٖۖ سُبْحَٰنَهُۥٓۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٣٥	ما	لله	وَلَد ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنكَ شَيْـًٔا﴾ الآية:٤٢	لا	يَسمَعُ	يَسمَعُ ◄
	ولا	يُبصِرُ	يُبصِرُ ◄
	ولا	يُغني	شيئًا ▲
﴿وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدْعُواْ رَبِّي عَسَىٰٓ أَلَّآ أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّي شَقِيًّا﴾ الآية:٤٨	أَلّا	بدُعاء	شَقيًّا ▼
﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْـًٔا﴾ الآية:٦٠	ولا	يُظلَمون	شيئًا ◄
﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَٰمًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ الآية:٦٢	لا	يَسمَعون	سلامًا ⇤
﴿وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُۥ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ الآية:٦٤	وما	ربُّك	نَسِيًّا ▼
﴿أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِي كَفَرَ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا ۝٧٧ أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ عَهْدًا ۝٧٨ كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُۥ مِنَ ٱلْعَذَابِ مَدًّا﴾ الآية:٧٧-٧٩	كلَّا	---(١)	كلَّا ⇤
﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُواْ لَهُمْ عِزًّا ۝٨١ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾ الآية:٨١-٨٢	كلَّا	---(٢)	كلَّا ⇤

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَمَا يَنۢبَغِي لِلرَّحۡمَٰنِ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا ﴾ الآية:٩٢	وما	يَنبَغي	وَلَداً	◄

سورة طه

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ مَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡقُرۡءَانَ لِتَشۡقَىٰٓ ۝٢ إِلَّا تَذۡكِرَةٗ لِّمَن يَخۡشَىٰ ﴾ الآية:٢-٣	ما	أنزَلْنا	لتَشقى	◄
﴿ قَالَ عِلۡمُهَا عِندَ رَبِّي فِي كِتَٰبٖۖ لَّا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى ﴾ الآية:٥٢	لا	يَضِلُّ	ربِّي	◄
	ولا	يَنسى	يَنسى	◄
﴿ فَلَنَأۡتِيَنَّكَ بِسِحۡرٖ مِّثۡلِهِۦ فَٱجۡعَلۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكَ مَوۡعِدٗا لَّا نُخۡلِفُهُۥ نَحۡنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانٗا سُوٗى ﴾ الآية:٥٨	لا	نُخلِفُه	نُخلِفُه	◄
	ولا	أنت	أنت	◄
﴿ وَأَلۡقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ مَا صَنَعُوٓاْۖ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيۡدُ سَٰحِرٖۖ وَلَا يُفۡلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيۡثُ أَتَىٰ ﴾ الآية:٦٩	ولا	يُفلِح	أتى	▼
﴿ قَالُواْ لَن نُّؤۡثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلَّذِي فَطَرَنَاۖ فَٱقۡضِ مَآ أَنتَ قَاضٍۖ إِنَّمَا تَقۡضِي هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَآ ﴾ الآية:٧٢	لن	نُؤثِرَك	البيِّنات	◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



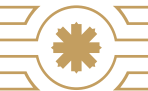
سورة طه

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِى ٱلْبَحْرِ يَبَسًا لَّا تَخَٰفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ﴾ الآية:٧٧	لا	تخاف	دَرَكًا ◄
	ولا	تَخشَى	تخشى ▼
﴿قَالُوا۟ مَآ أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا وَلَٰكِنَّا حُمِّلْنَآ أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ ٱلْقَوْمِ فَقَذَفْنَٰهَا فَكَذَٰلِكَ أَلْقَى ٱلسَّامِرِىُّ﴾ الآية:٨٧	ما	أخلَفنا	بمَلْكِنا ⏮
﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا﴾ الآية:٨٩	ألا	يَرجِع	قولاً ◄
	ولا	يَملِك	ضَرًّا ◄
	ولا	نَفعًا	نَفعًا ◄
﴿قَالُوا۟ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَٰكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ الآية:٩١	لن	نَبرَح	عَاكِفين ◄
﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى وَلَا بِرَأْسِىٓ إِنِّى خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِى﴾ الآية:٩٤	ولَمْ	تَرقُب	قولي ▼
﴿قَالَ فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِى ٱلْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخْلَفَهُۥ وَٱنظُرْ إِلَىٰٓ إِلَٰهِكَ ٱلَّذِى ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِى ٱلْيَمِّ نَسْفًا﴾ الآية:٩٧	لا	مِساس	مِساس ⏮
	لن	تُخلَفَه	تُخلَفَه ⏮
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٠٦﴾ لَّا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَآ أَمْتًا﴾ الآية:١٠٥-١٠٧	لا	ترى	عِوجًا ◄
	ولا	أمْتًا	أمْتًا ▼
﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِىَ لَا عِوَجَ لَهُۥ وَخَشَعَتِ ٱلْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَٰنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ الآية:١٠٨	لا	عِوج	له ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ طه

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلۡمٗا ﴾ الآية:١١٠	ولا	يُحيطون	عِلماً ▼
﴿ وَلَقَدۡ عَهِدۡنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبۡلُ فَنَسِيَ وَلَمۡ نَجِدۡ لَهُۥ عَزۡمٗا ﴾ الآية:١١٥	ولمْ	نجِد	عَزماً ▼
﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعۡرَىٰ ﴾ الآية:١١٨	ألَّا	تجوع	فيها ◄
	ولا	تَعْرَى	تَعْرَى ◄
﴿ وَأَنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ فِيهَا وَلَا تَضۡحَىٰ ﴾ الآية:١١٩	لا	تَظْمَأ	فيها ◄
	ولا	تَضْحَى	تَضْحَى ◄
﴿ قَالَ ٱهۡبِطَا مِنۡهَا جَمِيعَۢاۖ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوّٞۖ فَإِمَّا يَأۡتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدٗى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشۡقَىٰ ﴾ الآية:١٢٣	فلا	يَضِلُّ	يَضِلُّ ◄
	ولا	يَشقى	يَشقى ◄
﴿ وَكَذَٰلِكَ نَجۡزِي مَنۡ أَسۡرَفَ وَلَمۡ يُؤۡمِنۢ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦۚ وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبۡقَىٰٓ ﴾ الآية:١٢٧	ولمْ	يُؤمِن	ربِّه ⏮
﴿ وَأۡمُرۡ أَهۡلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصۡطَبِرۡ عَلَيۡهَاۖ لَا نَسۡـَٔلُكَ رِزۡقٗاۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُكَۗ وَٱلۡعَٰقِبَةُ لِلتَّقۡوَىٰ ﴾ الآية:١٣٢	لا	نسألُك	رِزقًا ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ مَآ ءَامَنَتۡ قَبۡلَهُم مِّن قَرۡيَةٍ أَهۡلَكۡنَٰهَآۖ أَفَهُمۡ يُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٦	ما	آمَنَت	أهلكناها	⧏
﴿ وَمَا جَعَلۡنَٰهُمۡ جَسَدٗا لَّا يَأۡكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَمَا كَانُواْ خَٰلِدِينَ ﴾ الآية:٨	وما	جَعلنَاهُم	جسَداً	◄
	لا	يَأكُلون	الطعام	◄
	وما	كانوا	خالدين	▼
﴿ فَمَا زَالَت تِّلۡكَ دَعۡوَىٰهُمۡ حَتَّىٰ جَعَلۡنَٰهُمۡ حَصِيدًا خَٰمِدِينَ ﴾ الآية:١٥	فما	زالت	دَعْوَاهم	◄
﴿ وَمَا خَلَقۡنَا ٱلسَّمَآءَ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا لَٰعِبِينَ ﴾ الآية:١٦	وما	خَلَقْنَا	لاعِبين	▼
﴿ وَلَهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَمَنۡ عِندَهُۥ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَلَا يَسۡتَحۡسِرُونَ ﴾ الآية:١٩	لا	يَستَكبِرون	عبادَتِه	◄
	ولا	يَستَحسِرون	يَستَحسِرون	◄
﴿ لَوۡ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَاۚ فَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلۡعَرۡشِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝٢٢ لَا يُسۡـَٔلُ عَمَّا يَفۡعَلُ وَهُمۡ يُسۡـَٔلُونَ ﴾ الآية:٢٢-٢٣	لا	يُسأل	يَفعَل	◄
﴿ وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۚ بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ ۝٢٦ لَا يَسۡبِقُونَهُۥ بِٱلۡقَوۡلِ وَهُم بِأَمۡرِهِۦ يَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:٢٦-٢٧	لا	يسبِقونَه	بالقول	◄
﴿ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡ وَلَا يَشۡفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ٱرۡتَضَىٰ وَهُم مِّنۡ خَشۡيَتِهِۦ مُشۡفِقُونَ ﴾ الآية:٢٨	ولا	يَشفَعون	ارْتَضى	◄
﴿ وَمَا جَعَلۡنَا لِبَشَرٖ مِّن قَبۡلِكَ ٱلۡخُلۡدَۖ أَفَإِيْن مِّتَّ فَهُمُ ٱلۡخَٰلِدُونَ ﴾ الآية:٣٤	وما	جعَلنا	الخُلد	⧗▲

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿لَوْ يَعْلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٣٩	لا	يكُفُّون	النار	◄
	ولا	عن	ظُهورِهم	◄
	ولا	هم	يُنصَرون	▲
﴿بَلْ تَأْتِيهِم بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٤٠	فلا	يَستطيعون	رَدَّها	◄
	ولا	هم	يُنظَرون	▼
﴿أَمْ لَهُمْ ءَالِهَةٌ تَمْنَعُهُم مِّن دُونِنَا ۚ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمْ وَلَا هُم مِّنَّا يُصْحَبُونَ﴾ الآية:٤٣	لا	يَستطيعون	أنفُسِهم	◄
	ولا	هم	يُصحَبون	▼
﴿قُلْ إِنَّمَآ أُنذِرُكُم بِٱلْوَحْىِ ۚ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ الآية:٤٥	ولا	يَسمَع	الدعاء	◄
﴿وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا ۖ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا ۗ وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ﴾ الآية:٤٧	فلا	تُظلَم	شيئًا	|◄
﴿قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْـًٔا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾ الآية:٦٦	لا	ينفَعُكم	شيئًا	◄
	ولا	يضُرُّكم	يضُرُّكم	▲
﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٧	لن	نَقْدِر	عليه	◄

\|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

\|▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ سَبَقَتۡ لَهُم مِّنَّا ٱلۡحُسۡنَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ عَنۡهَا مُبۡعَدُونَ ١٠١ لَا يَسۡمَعُونَ حَسِيسَهَاۖ وَهُمۡ فِي مَا ٱشۡتَهَتۡ أَنفُسُهُمۡ خَٰلِدُونَ ١٠٢ لَا يَحۡزُنُهُمُ ٱلۡفَزَعُ ٱلۡأَكۡبَرُ وَتَتَلَقَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ هَٰذَا يَوۡمُكُمُ ٱلَّذِي كُنتُمۡ تُوعَدُونَ﴾ الآية:١٠١-١٠٣	لا	يَسمَعون	حَسيسَها ⧏
	لا	يَحزُنُهم	الأكبر ◄
﴿وَإِنۡ أَدۡرِي لَعَلَّهُۥ فِتۡنَةٞ لَّكُمۡ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٖ﴾ الآية:١١١	وإنْ	أدري	لكم ◄





سُورَةُ الحَجِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوۡمَ تَرَوۡنَهَا تَذۡهَلُ كُلُّ مُرۡضِعَةٍ عَمَّآ أَرۡضَعَتۡ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمۡلٍ حَمۡلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٞ﴾ الآية:٢	وما	هم	بسُكارى ⧏
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٦ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٞ لَّا رَيۡبَ فِيهَا وَأَنَّ ٱللَّهَ يَبۡعَثُ مَن فِي ٱلۡقُبُورِ﴾ الآية:٦-٧	لا	رَيب	فيها ⧏
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَلَا هُدٗى وَلَا كِتَٰبٖ مُّنِيرٖ﴾ الآية:٨	ولا	هُدى	هُدى ◄
	ولا	كتاب	مُنير ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الحَجِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَدْعُوا مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ وَمَا لَا يَنفَعُهُ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ الآية:١٢	لا	يضُرُّه	يضُرُّه	◄
	لا	ينفَعُه	ينفَعُه	⏮
﴿لَن يَنَالَ اللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَٰكِن يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنكُمْ ۚ كَذَٰلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ ۗ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٣٧	لن	ينال	لُحومُها	◄
	ولا	دِماؤها	دِماؤها	⏮
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ۖ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَٰكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ الآية:٤٦	لا	تَعمَى	الأبصار	◄
﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَن يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ ۚ وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ الآية:٤٧	ولن	يُخلِف	وَعدَه	⏮
﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مِرْيَةٍ مِّنْهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾ الآية:٥٥	ولا	يزال	منه	◄
﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَمَا لَيْسَ لَهُم بِهِ عِلْمٌ ۗ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ الآية:٧١	لَمْ	يُنزِّل	سُلطانًا	◄
	ليس	لهم	عِلم	⏮
	وما	لِلظالمين	نَصير	▼
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ۚ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ ۖ وَإِن يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَّا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْهُ ۚ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ الآية:٧٣	لن	يَخلُقوا	ذُبابًا	◄
	لا	يَستَنقِذوه	منه	⏮

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الحَجّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ الآية:٧٤	ما	قَدَروا	قَدْرِه ⏮
﴿وَجَٰهِدُواْ فِي ٱللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِۦۚ هُوَ ٱجۡتَبَىٰكُمۡ وَمَا جَعَلَ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلدِّينِ مِنۡ حَرَجٖۚ مِّلَّةَ أَبِيكُمۡ إِبۡرَٰهِيمَۚ﴾ الآية:٧٨	وما	جَعَل	حَرَج ⏮

سُورَةُ المُؤْمِنُون

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعَ طَرَآئِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ ٱلۡخَلۡقِ غَٰفِلِينَ﴾ الآية:١٧	وما	كُنا	غافلين ▼
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ ٢٣ فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيۡكُمۡ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةٗ مَّا سَمِعۡنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٣-٢٤	ما	لكم	غيرُه ⏮
	ما	سَمِعنا	الأوَّلين ◄
﴿فَأَرۡسَلۡنَا فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٣٢	ما	لكم	غيرُه ⏮
﴿إِنۡ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنۡيَا نَمُوتُ وَنَحۡيَا وَمَا نَحۡنُ بِمَبۡعُوثِينَ﴾ الآية:٣٧	وما	نحن	بمَبعوثين ◄
﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا وَمَا نَحۡنُ لَهُۥ بِمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٣٨	وما	نحن	بمُؤمنين ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المؤمنون

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا تَسۡبِقُ مِنۡ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسۡتَـٔۡخِرُونَ﴾ الآية:٤٣	ما	تَسبِق	أجلَها ◄
	وما	يَستأخِرون	يَستأخِرون ▼
﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ وَلَدَيۡنَا كِتَٰبٌ يَنطِقُ بِٱلۡحَقِّ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ﴾ الآية:٦٢	لا	يُظلَمون	يُظلَمون ▼
﴿أَفَلَمۡ يَدَّبَّرُواْ ٱلۡقَوۡلَ أَمۡ جَآءَهُم مَّا لَمۡ يَأۡتِ ءَابَآءَهُمُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٦٨	لمْ	يأتِ	الأوَّلين ▲
﴿وَإِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ عَنِ ٱلصِّرَٰطِ لَنَٰكِبُونَ﴾ الآية:٧٤	لا	يُؤمِنون	بالآخرة ◄
﴿وَلَقَدۡ أَخَذۡنَٰهُم بِٱلۡعَذَابِ فَمَا ٱسۡتَكَانُواْ لِرَبِّهِمۡ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ﴾ الآية:٧٦	فما	استكانوا	لربِّهم ◄
	وما	يتَضرَّعون	يتَضرَّعون ▼
﴿قُلۡ مَنۢ بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيۡهِ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨٨	ولا	يُجار	عليه ◄
﴿مَا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ مِن وَلَدٖ وَمَا كَانَ مَعَهُۥ مِنۡ إِلَٰهٍۚ إِذٗا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهِۭ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعۡضُهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:٩١	ما	اتَّخَذ	وَلَد ◄
	وما	معه	إله ⧏
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ﴿٩٩﴾ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحٗا فِيمَا تَرَكۡتُۚ كَلَّآۚ إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَآئِلُهَاۖ وَمِن وَرَآئِهِم بَرۡزَخٌ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ﴾ الآية:٩٩-١٠٠	كلَّا	---(١)	كلَّا ⧏

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَئِذٖ وَلَا يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:١٠١	فلا	أنساب	بينَهُم	◄
	ولا	يَتَساءلون	يَتَساءلون	◄
﴿وَمَن يَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرۡهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓۚ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:١١٧	لا	بُرهان	به	◄
	لا	يُفلِح	الكافرون	▼

سُورَةُ النُّورِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤	لَمْ	يَأْتُوا	شهداء	◄
﴿لَّوۡلَا جَآءُو عَلَيۡهِ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَۚ فَإِذۡ لَمۡ يَأۡتُواْ بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُوْلَٰٓئِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٣	لَمْ	يَأْتُوا	بالشهداء	◄
﴿إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ بِأَلۡسِنَتِكُمۡ وَتَقُولُونَ بِأَفۡوَاهِكُم مَّا لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ وَتَحۡسَبُونَهُۥ هَيِّنٗا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٥	ليس	لكم	عِلْم	⧏
﴿وَلَوۡلَآ إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ قُلۡتُم مَّا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا سُبۡحَٰنَكَ هَٰذَا بُهۡتَٰنٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٦	ما	لَنا	بهذا	⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النُّورِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٢١	ما	زَكَى	أبداً	⏮
﴿ فَإِن لَّمْ تَجِدُوا۟ فِيهَآ أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ ۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرْجِعُوا۟ فَٱرْجِعُوا۟ ۖ هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٢٨	لمْ	تجِدوا	أحداً	◄
﴿ لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَٰعٌ لَّكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴾ الآية:٢٩	ليس	جُناح	لكم	⏮
﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٣٥	لا	شرقية	شرقية	◄
	ولا	غربية	غربية	⏮
	لمْ	تمسَسه	نار	⏮
﴿ رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَٰرَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ ۙ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلْقُلُوبُ وَٱلْأَبْصَٰرُ ﴾ الآية:٣٧	لا	تُلهيهِم	تجارة	◄
	ولا	بيع	الله	◄
﴿ أَوْ كَظُلُمَٰتٍ فِى بَحْرٍ لُّجِّىٍّ يَغْشَىٰهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ سَحَابٌ ۚ ظُلُمَٰتٌۢ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَآ أَخْرَجَ يَدَهُۥ لَمْ يَكَدْ يَرَىٰهَا ۗ وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ ٱللَّهُ لَهُۥ نُورًا فَمَا لَهُۥ مِن نُّورٍ ﴾ الآية:٤٠	لمْ	يَكَد	يراها	⏮
	لمْ	يَجعَل	نوراً	◄
	فما	له	نور	▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة النور

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلرَّسُولِ وَأَطَعۡنَا ثُمَّ يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٞ مِّنۡهُم مِّنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَۚ وَمَآ أُوْلَٰٓئِكَ بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٤٧	وما	أولئك	بالمؤمنين ◄
﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسۡتَخۡلِفَنَّهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ كَمَا ٱسۡتَخۡلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمۡ دِينَهُمُ ٱلَّذِي ٱرۡتَضَىٰ لَهُمۡ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعۡدِ خَوۡفِهِمۡ أَمۡنٗاۚ يَعۡبُدُونَنِي لَا يُشۡرِكُونَ بِي شَيۡـٔٗاۚ وَمَن كَفَرَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٥	لا	يُشرِكون	شيئًا ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِيَسۡتَـٔۡذِنكُمُ ٱلَّذِينَ مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ وَٱلَّذِينَ لَمۡ يَبۡلُغُواْ ٱلۡحُلُمَ مِنكُمۡ ثَلَٰثَ مَرَّٰتٖۚ مِّن قَبۡلِ صَلَوٰةِ ٱلۡفَجۡرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِّنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَمِنۢ بَعۡدِ صَلَوٰةِ ٱلۡعِشَآءِۚ ثَلَٰثُ عَوۡرَٰتٖ لَّكُمۡۚ لَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ وَلَا عَلَيۡهِمۡ جُنَاحُۢ بَعۡدَهُنَّۚ طَوَّٰفُونَ عَلَيۡكُم بَعۡضُكُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٥٨	لَمْ	يَبلُغوا	الحُلُم ◄
	ليس	عليكم	عليكم ◄
	ولا	جُناح	بَعدَهُنَّ ⏮
﴿وَٱلۡقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِي لَا يَرۡجُونَ نِكَاحٗا فَلَيۡسَ عَلَيۡهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعۡنَ ثِيَابَهُنَّ غَيۡرَ مُتَبَرِّجَٰتِۭ بِزِينَةٖۖ وَأَن يَسۡتَعۡفِفۡنَ خَيۡرٞ لَّهُنَّۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٦٠	لا	يَرجُون	نِكاحًا ◄
	فليس	جُناح	بزِينَة ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة النور

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَيۡسَ عَلَى ٱلۡأَعۡمَىٰ حَرَجٞ وَلَا عَلَى ٱلۡأَعۡرَجِ حَرَجٞ وَلَا عَلَى ٱلۡمَرِيضِ حَرَجٞ وَلَا عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمۡ أَن تَأۡكُلُواْ مِنۢ بُيُوتِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ ءَابَآئِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ إِخۡوَٰنِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ أَخَوَٰتِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ أَعۡمَٰمِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ عَمَّٰتِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ أَخۡوَٰلِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ خَٰلَٰتِكُمۡ أَوۡ مَا مَلَكۡتُم مَّفَاتِحَهُۥٓ أَوۡ صَدِيقِكُمۡۚ لَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَن تَأۡكُلُواْ جَمِيعًا أَوۡ أَشۡتَاتٗاۚ﴾ الآية:٦١	ليس	الأعمى	حَرَج ◄
	ولا	الأعرج	حَرَج ◄
	ولا	المريض	حَرَج ◄
	ولا	أنفُسِكم	بيوتكم ◄
	ليس	جُناح	أشتاتًا ⏮

سورة الفرقان

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَمۡ يَتَّخِذۡ وَلَدٗا وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٞ فِي ٱلۡمُلۡكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيۡءٖ فَقَدَّرَهُۥ تَقۡدِيرٗا﴾ الآية:٢	ولَمْ	يتَّخِذ	ولداً ◄
	ولَمْ	له	المُلْك ⏮



سُورَةُ الفُرْقَان

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً لَّا يَخۡلُقُونَ شَيۡـًٔا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ وَلَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ ضَرًّا وَلَا نَفۡعًا وَلَا يَمۡلِكُونَ مَوۡتًا وَلَا حَيَوٰةً وَلَا نُشُورًا﴾ الآية:٣	لا	يَخلُقون	شيئًا ◄
	ولا	يَملِكون	ضَرًّا ◄
	ولا	نَفعًا	نَفعًا ⏮
	ولا	يَملِكون	موتًا ◄
	ولا	حياة	حياة ◄
	ولا	نُشوراً	نُشوراً ▼
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلۡأَمۡثَٰلَ فَضَلُّواْ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ سَبِيلًا﴾ الآية:٩	فلا	يَستَطيعون	سبيلاً ▼
﴿قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ مَا كَانَ يَنۢبَغِي لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ مِن دُونِكَ مِنۡ أَوۡلِيَآءَ وَلَٰكِن مَّتَّعۡتَهُمۡ وَءَابَآءَهُمۡ حَتَّىٰ نَسُواْ ٱلذِّكۡرَ وَكَانُواْ قَوۡمَۢا بُورًا﴾ الآية:١٨	ما	يَنبَغي	أولياء ▲
﴿فَقَدۡ كَذَّبُوكُم بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسۡتَطِيعُونَ صَرۡفًا وَلَا نَصۡرًاۚ وَمَن يَظۡلِم مِّنكُمۡ نُذِقۡهُ عَذَابًا كَبِيرًا﴾ الآية:١٩	فما	تَستطيعون	صَرفًا ◄
	ولا	نَصراً	نَصراً ⏮
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ نَرَىٰ رَبَّنَاۗ لَقَدِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ وَعَتَوۡ عُتُوّٗا كَبِيرٗا﴾ الآية:٢١	لا	يَرْجون	لِقاءنا ◄
﴿يَوۡمَ يَرَوۡنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ لَا بُشۡرَىٰ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُجۡرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجۡرٗا مَّحۡجُورٗا﴾ الآية:٢٢	لا	بُشرى	للمجرمين ◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الفُرْقَانِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰوَيۡلَتَىٰ لَيۡتَنِي لَمۡ أَتَّخِذۡ فُلَانًا خَلِيلٗا﴾ الآية:٢٨	لَمْ	أَتَّخِذ	خليلاً ◄
﴿وَيَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُهُمۡ وَلَا يَضُرُّهُمۡۗ وَكَانَ ٱلۡكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِۦ ظَهِيرٗا﴾ الآية:٥٥	لا	يَنفعُهم	يَنفعُهم ◄
	ولا	يَضُرُّهم	يَضُرُّهم ⏮
﴿قُلۡ مَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ إِلَّا مَن شَآءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا﴾ الآية:٥٧	ما	أسألُكم	أجر ◄
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا﴾ الآية:٦٧	لَمْ	يُسرِفوا	يُسرِفوا ◄
	ولَمْ	يَقتُروا	يَقتُروا ◄
﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا﴾ الآية:٦٨	لا	يَدْعُون	آخَر ◄
	ولا	يَقتُلون	بالحق ◄
	ولا	يَزنون	يَزنون ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَشۡهَدُونَ ٱلزُّورَ وَإِذَا مَرُّواْ بِٱللَّغۡوِ مَرُّواْ كِرَامٗا﴾ الآية:٧٢	لا	يَشهَدون	الزُّور ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ لَمۡ يَخِرُّواْ عَلَيۡهَا صُمّٗا وَعُمۡيَانٗا﴾ الآية:٧٣	لَمْ	يَخِرُّوا	وعُمياناً ◄
﴿قُلۡ مَا يَعۡبَؤُاْ بِكُمۡ رَبِّي لَوۡلَا دُعَآؤُكُمۡۖ فَقَدۡ كَذَّبۡتُمۡ فَسَوۡفَ يَكُونُ لِزَامَۢا﴾ الآية:٧٧	ما	يَعبَأ	دُعاؤكم ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الشعراء

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿لَعَلَّكَ بَٰخِعٞ نَّفۡسَكَ أَلَّا يَكُونُواْ مُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٣	ألّا	يكونوا	مؤمنين	▼
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٨	وما	أكثرُهُم	مؤمنين	▼
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ (١٢) وَيَضِيقُ صَدۡرِي وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِي فَأَرۡسِلۡ إِلَىٰ هَٰرُونَ (١٣) وَلَهُمۡ عَلَيَّ ذَنۢبٞ فَأَخَافُ أَن يَقۡتُلُونِ (١٤) قَالَ كَلَّاۖ فَٱذۡهَبَا بِـَٔايَٰتِنَآۖ إِنَّا مَعَكُم مُّسۡتَمِعُونَ (١٥)﴾ الآية:١٢-١٥	ولا	يَنطلِق	لِساني	◄
	كلّا	___[1]	كلّا	⏮
﴿قَالُواْ لَا ضَيۡرَۖ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ﴾ الآية:٥٠	لا	ضَير	ضَير	⏮
﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ قَالَ أَصۡحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدۡرَكُونَ (٦١) قَالَ كَلَّآۖ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ﴾ الآية:٦١-٦٢	كلّا	___[2]	كلّا	⏮
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٦٧	وما	أكثَرُهُم	مؤمنين	▼
﴿فَمَا لَنَا مِن شَٰفِعِينَ (١٠٠) وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٖ﴾ الآية:١٠٠-١٠١	فما	لنا	شافِعين	◄
	ولا	صديق	حميم	▼
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٠٣	وما	أكثَرُهُم	مؤمنين	▼
﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٩	وما	أسألُكُم	أجر	◄
﴿وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ (١١٤) إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:١١٤-١١٥	وما	أنا	المؤمنين	◄
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٢١	وما	أكثَرُهُم	مؤمنين	▼

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٢٧	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿قَالُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡنَآ أَوَعَظۡتَ أَمۡ لَمۡ تَكُن مِّنَ ٱلۡوَٰعِظِينَ ﴿١٣٦﴾ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا خُلُقُ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿١٣٧﴾ وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية:١٣٦-١٣٨	لمْ	تكن	الواعظين ◄
	وما	نحن	بِمُعذَّبين ▼
﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَهۡلَكۡنَٰهُمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٣٩	وما	أكثرُهم	مؤمِنين ▼
﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٤٥	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿فَأَخَذَهُمُ ٱلۡعَذَابُۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٥٨	وما	أكثرُهم	مؤمِنين ▼
﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٦٤	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٧٤	وما	أكثرُهم	مؤمِنين ▼
﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٨٠	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٩٠	وما	أكثرُهم	مؤمِنين ▼
﴿فَقَرَأَهُۥ عَلَيۡهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ مُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٩٩	ما	كانوا	مؤمِنين ▼
﴿لَا يُؤۡمِنُونَ بِهِۦ حَتَّىٰ يَرَوُاْ ٱلۡعَذَابَ ٱلۡأَلِيمَ﴾ الآية:٢٠١	لا	يُؤمِنون	الأليم ◄
﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يُمَتَّعُونَ﴾ الآية:٢٠٧	ما	أغنى	يُمتَّعون ▼
﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ ﴿٢٠٨﴾ ذِكۡرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٠٨-٢٠٩	وما	كُنّا	ظالمين ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ ٱلشَّيَٰطِينُ ۝٢١٠ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ الآية:٢١٠-٢١١	وما	تَنَزَّلت	الشياطين ◄
	وما	ينبغي	لهم ◄
	وما	يَستطيعون	يَستطيعون ◄

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَٰمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ ٱلْمُرْسَلُونَ ۝١٠ إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًۢا بَعْدَ سُوٓءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٠-١١	وَلَمْ	يُعقِّب	يُعقِّب ⧏
	لا	يَخاف	المُرسَلون ◄
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوْا۟ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُوا۟ مَسَٰكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٨	لا	يَحطِمنَّكم	وجُنودُه ◄
	لا	يَشعُرون	يَشعُرون ▼
﴿أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ الآية:٢٥	ألَّا	يَسجُدوا	والأرض ⧏
﴿قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِي فِيٓ أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ﴾ الآية:٣٢	ما	كنت	تَشهَدون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهۡلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدۡنَا مَهۡلِكَ أَهۡلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:٤٩	ما	شهِدنا	أهلِه ⏮
﴿أَمَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ مَّا كَانَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِتُواْ شَجَرَهَآۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ يَعۡدِلُونَ﴾ الآية:٦٠	ما	لكم	شَجَرها ⏮
﴿قُل لَّا يَعۡلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ٱلۡغَيۡبَ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَمَا يَشۡعُرُونَ أَيَّانَ يُبۡعَثُونَ﴾ الآية:٦٥	وما	يَشعُرون	يُبعَثون ◄
﴿إِنَّكَ لَا تُسۡمِعُ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوۡاْ مُدۡبِرِينَ﴾ الآية:٨٠	لا	تُسمِع (الأولى)	الموتى ◄
	ولا	تُسمِع (الثانية)	الدعاء ◄
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِي ٱلۡعُمۡيِ عَن ضَلَٰلَتِهِمۡۖ إِن تُسۡمِعُ إِلَّا مَن يُؤۡمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:٨١	وما	أنت	ضَلالَتِهِم ⏮
﴿وَقُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ فَتَعۡرِفُونَهَاۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٩٣	وما	ربُّك	تَعمَلون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ القَصَصِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ بِمَآ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ فَلَنۡ أَكُونَ ظَهِيرٗا لِّلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:١٧	فلن	ظَهِيراً	للمجرمين ▼
﴿فَلَمَّآ أَنۡ أَرَادَ أَن يَبۡطِشَ بِٱلَّذِي هُوَ عَدُوّٞ لَّهُمَا قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ أَتُرِيدُ أَن تَقۡتُلَنِي كَمَا قَتَلۡتَ نَفۡسَۢا بِٱلۡأَمۡسِۖ إِن تُرِيدُ إِلَّآ أَن تَكُونَ جَبَّارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلۡمُصۡلِحِينَ﴾ الآية:١٩	وما	تريد	المُصلِحين ▼
﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدۡيَنَ وَجَدَ عَلَيۡهِ أُمَّةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسۡقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ تَذُودَانِۖ قَالَ مَا خَطۡبُكُمَاۖ قَالَتَا لَا نَسۡقِي حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُۖ وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ﴾ الآية:٢٣	لا	نَسْقي	الرِّعاء ⏮
﴿قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنۡ أُنكِحَكَ إِحۡدَى ٱبۡنَتَيَّ هَٰتَيۡنِ عَلَىٰٓ أَن تَأۡجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٖۖ فَإِنۡ أَتۡمَمۡتَ عَشۡرٗا فَمِنۡ عِندِكَۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيۡكَۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٢٧	وما	أُريد	عليك ⏮
﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجۡعَلُ لَكُمَا سُلۡطَٰنٗا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيۡكُمَاۚ بِـَٔايَٰتِنَآ أَنتُمَا وَمَنِ ٱتَّبَعَكُمَا ٱلۡغَٰلِبُونَ﴾ الآية:٣٥	فلا	يَصِلُون	إليكما ◄
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا بَيِّنَٰتٖ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّفۡتَرٗى وَمَا سَمِعۡنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٦	وما	سَمِعنا	الأوَّلين ▼
﴿وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَأُ مَا عَلِمۡتُ لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرِي فَأَوۡقِدۡ لِي يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجۡعَل لِّي صَرۡحٗا لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُۥ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٣٨	ما	عَلِمتُ	غيري ⏮

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ القَصَصِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَى ٱلْأَمْرَ وَمَا كُنتَ مِنَ ٱلشَّـٰهِدِينَ ﴾ الآية: ٤٤	وما	كُنْتَ	الغَربي	◄
	وما	كُنْتَ	الشاهدين	◄
﴿ وَلَـٰكِنَّآ أَنشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ ۚ وَمَا كُنتَ ثَاوِيًا فِىٓ أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِنَا وَلَـٰكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴾ الآية: ٤٥	وما	كُنْتَ	مَدين	◄
﴿ وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَـٰكِن رَّحْمَةً مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ الآية: ٤٦	وما	كُنْتَ	نادَينا	◄
	ما	آتاهُم	نذير	◄
﴿ فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكَ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَآءَهُمْ ۚ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴾ الآية: ٥٠	لَمْ	يَستَجيبوا	لك	◄
	لا	يَهدي	الظالمين	▼
﴿ وَإِذَا سَمِعُوا۟ ٱللَّغْوَ أَعْرَضُوا۟ عَنْهُ وَقَالُوا۟ لَنَآ أَعْمَـٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَـٰلُكُمْ سَلَـٰمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِى ٱلْجَـٰهِلِينَ ﴾ الآية: ٥٥	لا	نَبتَغي	الجاهلين	▼
﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَـٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴾ الآية: ٥٦	لا	تَهدي	أحبَبتَ	◄|
﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِىٓ أُمِّهَا رَسُولًا يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِنَا ۚ وَمَا كُنَّا مُهْلِكِى ٱلْقُرَىٰٓ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَـٰلِمُونَ ﴾ الآية: ٥٩	وما	ربُّك	رَسُولاً	◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ كَمَا غَوَيۡنَاۖ تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَۖ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٦٣	ما	كانوا	يَعبُدون ▼
﴿وَقِيلَ ٱدۡعُواْ شُرَكَآءَكُمۡ فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ وَرَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَۚ لَوۡ أَنَّهُمۡ كَانُواْ يَهۡتَدُونَ﴾ الآية:٦٤	فلمْ	يَستَجيبوا	لهم ◄
﴿وَرَبُّكَ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخۡتَارُۗ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلۡخِيَرَةُۚ سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٦٨	ما	لهم	الخِيَرة ⏮
﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلۡمٍ عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ قَدۡ أَهۡلَكَ مِن قَبۡلِهِۦ مِنَ ٱلۡقُرُونِ مَنۡ هُوَ أَشَدُّ مِنۡهُ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرُ جَمۡعٗاۚ وَلَا يُسۡـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ﴾ الآية:٧٨	ولا	يُسأل	المجرمون ▼
﴿فَخَسَفۡنَا بِهِۦ وَبِدَارِهِ ٱلۡأَرۡضَ فَمَا كَانَ لَهُۥ مِن فِئَةٖ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُنتَصِرِينَ﴾ الآية:٨١	فما	له	يَنصُرونه ⏮
	وما	كان	المُنتَصِرين ▼
﴿تِلۡكَ ٱلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ نَجۡعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوّٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فَسَادٗاۚ وَٱلۡعَٰقِبَةُ لِلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٨٣	لا	يُريدون	الأرض ◄
	ولا	فَساداً	فَساداً ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ العَنكَبُوت

<table>
<tr><th rowspan="2">جملة النفي</th><th colspan="3">خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي</th></tr>
<tr><th>نبر الأداة (خفيف)</th><th>نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)</th><th>آخر الجملة ونغمته</th></tr>
<tr><td>﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلۡنَحۡمِلۡ خَطَٰيَٰكُمۡ وَمَا هُم بِحَٰمِلِينَ مِنۡ خَطَٰيَٰهُم مِّن شَيۡءٍۖ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٢</td><td>وما</td><td>هم</td><td>شيء |◄</td></tr>
<tr><td rowspan="4">﴿وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ﴾ الآية:٢٢</td><td>وما</td><td>أنتم</td><td>الأرض ◄</td></tr>
<tr><td>ولا</td><td>في</td><td>السماء |◄</td></tr>
<tr><td>وما</td><td>لكم</td><td>وليٍّ ◄</td></tr>
<tr><td>ولا</td><td>نصير</td><td>نصير ▼</td></tr>
<tr><td>﴿وَقَالَ إِنَّمَا ٱتَّخَذۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡثَٰنٗا مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ ثُمَّ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يَكۡفُرُ بَعۡضُكُم بِبَعۡضٖ وَيَلۡعَنُ بَعۡضُكُم بَعۡضٗا وَمَأۡوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٢٥</td><td>وما</td><td>لكم</td><td>ناصرين ▼</td></tr>
<tr><td>﴿وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٨</td><td>ما</td><td>سَبقكُم</td><td>العالَمين ◄</td></tr>
<tr><td>﴿وَقَٰرُونَ وَفِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَۖ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانُواْ سَٰبِقِينَ﴾ الآية:٣٩</td><td>وما</td><td>كانوا</td><td>سابقين ◄</td></tr>
<tr><td>﴿فَكُلًّا أَخَذۡنَا بِذَنۢبِهِۦۖ فَمِنۡهُم مَّنۡ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِ حَاصِبٗا وَمِنۡهُم مَّنۡ أَخَذَتۡهُ ٱلصَّيۡحَةُ وَمِنۡهُم مَّنۡ خَسَفۡنَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ وَمِنۡهُم مَّنۡ أَغۡرَقۡنَاۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٤٠</td><td>وما</td><td>الله</td><td>لِيظلِمَهم ◄</td></tr>
</table>

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتَ تَتۡلُواْ مِن قَبۡلِهِۦ مِن كِتَٰبٖ وَلَا تَخُطُّهُۥ بِيَمِينِكَۖ إِذٗا لَّٱرۡتَابَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	كُنتَ	كتاب ◄
	ولا	تَخُطُّه	بيمينك ⏮

سُورَةُ الرُّومِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَعۡدَ ٱللَّهِۖ لَا يُخۡلِفُ ٱللَّهُ وَعۡدَهُۥ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦	لا	يُخلِف	وَعْدَه ⏮
﴿أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَأَثَارُواْ ٱلۡأَرۡضَ وَعَمَرُوهَآ أَكۡثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٩	فما	الله	لِيظلِمَهم ◄
﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُم مِّن شُرَكَآئِهِمۡ شُفَعَٰٓؤُاْ وَكَانُواْ بِشُرَكَآئِهِمۡ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٣	ولَمْ	لهم	شُفعاء ◄
﴿بَلِ ٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَهۡوَآءَهُم بِغَيۡرِ عِلۡمٖۖ فَمَن يَهۡدِي مَنۡ أَضَلَّ ٱللَّهُۖ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٢٩	وما	لهم	ناصرين ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ الرُّومِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٠	لا	تَبدِيل	الله ⏮
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ ٱلْقَيِّمِ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ﴾ الآية:٤٣	لا	مَرَدَّ	الله ⏮
﴿فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ ٱلْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْا۟ مُدْبِرِينَ﴾ الآية:٥٢	لا	تُسمِع (الأولى)	الموتى ◄
	ولا	تُسمِع (الثانية)	الدعاء ◄
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ ٱلْعُمْيِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٣	وما	أنت	ضَلالَتِهم ⏮
﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مَعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ الآية:٥٧	لا	يَنفَع	مَعذِرتُهم ◄
	ولا	هم	يُستَعتَبون ▼
﴿فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ ٱلَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٦٠	لا	يُوقنون	يُوقِنون ▼



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ لُقْمَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ۗ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ﴾ الآية:٢٠	ولا	هُدى	هُدى ◄
	ولا	كتاب	مُنير ◄
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لَّا يَجْزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِ شَيْئًا ۚ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ الآية:٣٣	لا	يَجزي	وَلَدِه ⏮
	ولا	مولود	شيئًا ⏮
﴿إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ۖ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ۖ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ الآية:٣٤	وما	تدري	غداً ⏮
	وما	تدري	تموت ⏮

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿تَنزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٢	لا	رَيب	العالَمين ▼
﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ۖ مَا لَكُم مِّن دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ ۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤	ما	لكم	وليٍّ ◄
	ولا	شفيع	شفيع ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَلَا تَعۡلَمُ نَفۡسٞ مَّآ أُخۡفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعۡيُنٖ جَزَآءَۢ بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٧	فلا	تَعلَم	أعيُن	◄
﴿أَفَمَن كَانَ مُؤۡمِنٗا كَمَن كَانَ فَاسِقٗاۚ لَّا يَسۡتَوُۥنَ﴾ الآية:١٨	لا	يستوون	يستوون	◄
﴿قُلۡ يَوۡمَ ٱلۡفَتۡحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِيمَٰنُهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٢٩	لا	يَنفَع	إيمانُهم	◄
	ولا	هم	يُنظَرون	◄

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٖ مِّن قَلۡبَيۡنِ فِي جَوۡفِهِۦۚ وَمَا جَعَلَ أَزۡوَٰجَكُمُ ٱلَّٰٓـِٔي تُظَٰهِرُونَ مِنۡهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمۡۚ وَمَا جَعَلَ أَدۡعِيَآءَكُمۡ أَبۡنَآءَكُمۡۚ ذَٰلِكُمۡ قَوۡلُكُم بِأَفۡوَٰهِكُمۡۖ وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلۡحَقَّ وَهُوَ يَهۡدِي ٱلسَّبِيلَ﴾ الآية:٤	ما	جَعَل	جَوفِه	|◄
	وما	جَعَل	أُمهاتِكم	|◄
	وما	جَعَل	أبناءَكم	|◄
﴿وَلَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٞ فِيمَآ أَخۡطَأۡتُم بِهِۦ وَلَٰكِن مَّا تَعَمَّدَتۡ قُلُوبُكُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمًا﴾ الآية:٥	وليس	عليكم	به	◄
﴿وَإِذۡ قَالَت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ يَٰٓأَهۡلَ يَثۡرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمۡ فَٱرۡجِعُواْۚ وَيَسۡتَـٔۡذِنُ فَرِيقٞ مِّنۡهُمُ ٱلنَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوۡرَةٞ وَمَا هِيَ بِعَوۡرَةٍ﴾ الآية:١٣	لا	مُقام	لكم	◄
	وما	هي	بِعَوْرة	|◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَقَدْ كَانُوا۟ عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَدْبَٰرَ ۚ وَكَانَ عَهْدُ ٱللَّهِ مَسْـُٔولًا﴾ الآية:١٥	لا	يُوَلُّون	الأدبار	⏮
﴿قُل لَّن يَنفَعَكُمُ ٱلْفِرَارُ إِن فَرَرْتُم مِّنَ ٱلْمَوْتِ أَوِ ٱلْقَتْلِ وَإِذًا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٦	لن	ينفَعَكُم	الفِرار	◄
﴿قُلْ مَن ذَا ٱلَّذِى يَعْصِمُكُم مِّنَ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَ بِكُمْ سُوٓءًا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً ۚ وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:١٧	ولا	يَجِدون	وَليّاً	◄
	ولا	نصيراً	نصيراً	▼
﴿يَحْسَبُونَ ٱلْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا۟ ۖ وَإِن يَأْتِ ٱلْأَحْزَابُ يَوَدُّوا۟ لَوْ أَنَّهُم بَادُونَ فِى ٱلْأَعْرَابِ يَسْـَٔلُونَ عَنْ أَنۢبَآئِكُمْ ۖ وَلَوْ كَانُوا۟ فِيكُم مَّا قَٰتَلُوٓا۟ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٢٠	لَمْ	يَذهَبوا	يَذهَبوا	⏮
﴿مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا۟ مَا عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ عَلَيْهِ ۖ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُۥ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوا۟ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٢٣	وما	بَدَّلوا	تبديلاً	◄
﴿وَرَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا۟ خَيْرًا ۚ وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾ الآية:٢٥	لَمْ	يَنالوا	خيراً	⏮
﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِىِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ ۚ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِى فِى قَلْبِهِۦ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ الآية:٣٢	لَستُنَّ	كَأحَدٍ	اتقَيتُنَّ	⏮
﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ۗ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَٰلًا مُّبِينًا﴾ الآية:٣٦	وما	لِمُؤمن	أمرِهِم	⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الأَحْزَابِ

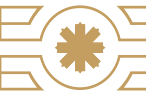
جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا كَانَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ مِنۡ حَرَجٖ فِيمَا فَرَضَ ٱللَّهُ لَهُۥۖ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِي ٱلَّذِينَ خَلَوۡاْ مِن قَبۡلُۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ قَدَرٗا مَّقۡدُورًا﴾ الآية:٣٨	ما	على	له ◄|
﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٖ مِّن رِّجَالِكُمۡ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٗا﴾ الآية:٤٠	ما	كان	رِجالِكم ◄
﴿تُرۡجِي مَن تَشَآءُ مِنۡهُنَّ وَتُـٔۡوِيٓ إِلَيۡكَ مَن تَشَآءُۖ وَمَنِ ٱبۡتَغَيۡتَ مِمَّنۡ عَزَلۡتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكَۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعۡيُنُهُنَّ وَلَا يَحۡزَنَّ وَيَرۡضَيۡنَ بِمَآ ءَاتَيۡتَهُنَّ كُلُّهُنَّۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمٗا﴾ الآية:٥١	فلا	جُناح	عليك ◄|
	ولا	يَحزَنَّ	يَحزَنَّ ◄
﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعۡدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَكَ حُسۡنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتۡ يَمِينُكَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ رَّقِيبٗا﴾ الآية:٥٢	لا	يَحِلُّ	بَعدُ ◄
	ولا	تبَدَّل	حُسنُهنَّ ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيۡرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنۡ إِذَا دُعِيتُمۡ فَٱدۡخُلُواْ فَإِذَا طَعِمۡتُمۡ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسۡتَـٔۡنِسِينَ لِحَدِيثٍۚ إِنَّ ذَٰلِكُمۡ كَانَ يُؤۡذِي ٱلنَّبِيَّ فَيَسۡتَحۡيِۦ مِنكُمۡۖ وَٱللَّهُ لَا يَسۡتَحۡيِۦ مِنَ ٱلۡحَقِّۚ وَإِذَا سَأَلۡتُمُوهُنَّ مَتَٰعٗا فَسۡـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٖۚ ذَٰلِكُمۡ أَطۡهَرُ لِقُلُوبِكُمۡ وَقُلُوبِهِنَّۚ وَمَا كَانَ لَكُمۡ أَن تُؤۡذُواْ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓاْ أَزۡوَٰجَهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦٓ أَبَدًاۚ إِنَّ ذَٰلِكُمۡ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا﴾ الآية:٥٣	ولا	مُستَأنِسين	لِحَديث ◄|
	لا	يَستَحيي	الحق ◄|
	وما	لكم	الله ◄
	ولا	تَنكِحوا	أبداً ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِىٓ ءَابَآئِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآئِهِنَّ وَلَآ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ ۗ وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدًا﴾ الآية:٥٥	لا	جُناح	آبائِهنَّ ◄
	ولا	أبنائِهنَّ	أبنائِهنَّ ◄
	ولا	إخوانِهنَّ	إخوانِهنَّ ◄
	ولا	أبناء	إخوانِهنَّ ◄
	ولا	أبناء	أخواتِهنَّ ◄
	ولا	نسائِهنَّ	نسائِهنَّ ◄
	ولا	مَلكَت	أيمانُهنَّ ◄|
﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ فِى ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٦٢	ولن	تجِد	تبديلاً ▼
﴿خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ لَّا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٦٥	لا	يَجدون	وَلِيّا ◄
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

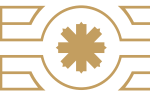




جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأۡتِينَا ٱلسَّاعَةُۖ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ لَا يَعۡزُبُ عَنۡهُ مِثۡقَالُ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٣	لا	تَأتينا	الساعة ⏮
	لا	يَعزُب	السماوات ◄
	ولا	في	الأرض ⏮
	ولا	أصغَر	ذلك ◄
	ولا	أكبَر	مبين ◄
﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمۡلِكُونَ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا لَهُمۡ فِيهِمَا مِن شِرۡكٖ وَمَا لَهُۥ مِنۡهُم مِّن ظَهِيرٖ﴾ الآية:٢٢	لا	يَملِكون	السماوات ◄
	ولا	في	الأرض ⏮
	وما	لهم	شِرْك ◄
	وما	له	ظَهير ◄
﴿قُل لَّا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّآ أَجۡرَمۡنَا وَلَا نُسۡـَٔلُ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٢٥	لا	تُسألون	أجَرَمنا ◄
	ولا	نُسأل	تَعملون ▼
﴿قُلۡ أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ أَلۡحَقۡتُم بِهِۦ شُرَكَآءَۖ كَلَّاۚ بَلۡ هُوَ ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧	كلَّا	---[1]	كلَّا ⏮
﴿قُل لَّكُم مِّيعَادُ يَوۡمٖ لَّا تَسۡتَـٔۡخِرُونَ عَنۡهُ سَاعَةٗ وَلَا تَسۡتَقۡدِمُونَ﴾ الآية:٣٠	لا	تَستأخِرون	ساعة ◄
	ولا	تَستقدِمون	تَستقدِمون ▼

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ سَبَإٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن نُّؤۡمِنَ بِهَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ وَلَا بِٱلَّذِي بَيۡنَ يَدَيۡهِۗ وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ مَوۡقُوفُونَ عِندَ رَبِّهِمۡ يَرۡجِعُ بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ بَعۡضٍ ٱلۡقَوۡلَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ لَوۡلَآ أَنتُمۡ لَكُنَّا مُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٣١	لن	نُؤمِن	القرآن	◄
	ولا	بالذي	يَدَيه	⇤
﴿وَقَالُواْ نَحۡنُ أَكۡثَرُ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية:٣٥	وما	نحن	بمُعَذَّبين	◄
﴿وَمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُم بِٱلَّتِي تُقَرِّبُكُمۡ عِندَنَا زُلۡفَىٰٓ إِلَّا مَنۡ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ جَزَآءُ ٱلضِّعۡفِ بِمَا عَمِلُواْ وَهُمۡ فِي ٱلۡغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ﴾ الآية:٣٧	وما	أموالُكم	أموالُكم	◄
	ولا	أولادُكم	زُلفى	◄
﴿فَٱلۡيَوۡمَ لَا يَمۡلِكُ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٖ نَّفۡعٗا وَلَا ضَرّٗا وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٤٢	لا	يَملِك	نَفعًا	◄
	ولا	ضَرًّا	ضَرًّا	⇤
﴿وَمَآ ءَاتَيۡنَٰهُم مِّن كُتُبٖ يَدۡرُسُونَهَاۖ وَمَآ أَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡهِمۡ قَبۡلَكَ مِن نَّذِيرٖ﴾ الآية:٤٤	وما	آتيناهم	يَدرُسونها	⇤
	وما	أرسَلنا	نذير	▼
﴿وَكَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَمَا بَلَغُواْ مِعۡشَارَ مَآ ءَاتَيۡنَٰهُمۡ فَكَذَّبُواْ رُسُلِيۖ فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:٤٥	وما	بَلَغوا	آتيناهم	◄
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍۖ أَن تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثۡنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْۚ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا نَذِيرٞ لَّكُم بَيۡنَ يَدَيۡ عَذَابٖ شَدِيدٖ﴾ الآية:٤٦	ما	بصاحِبِكم	جِنَّة	⇤

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ سَبَإٍ



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ ٱلْبَٰطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ الآية:٤٩	وما	يُبدئ	الباطل ◄
	وما	يُعيد	يُعيد ◄
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ فَزِعُوا۟ فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا۟ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ الآية:٥١	فلا	فَوْت	فَوْت ◄





سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢	فلا	مُمسِك	لها ⧏
	فلا	مُرسِل	بَعدِه ⧏
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَٰجًا ۚ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:١١	وما	تَحمِل	أنثى ◄
	ولا	تَضَع	بعِلمِه ⧏
	وما	يُعمَّر	مُعمَّر ◄
	ولا	يُنقَص	كتاب ⧏
﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْبَحْرَانِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَآئِغٌ شَرَابُهُۥ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ الآية:١٢	وما	يستوي	البحران ◄

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ لَهُ ٱلۡمُلۡكُۚ وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ مَا يَمۡلِكُونَ مِن قِطۡمِيرٍ﴾ الآية:١٣	ما	يَملِكون	قِطمير ◄
﴿إِن تَدۡعُوهُمۡ لَا يَسۡمَعُواْ دُعَآءَكُمۡ وَلَوۡ سَمِعُواْ مَا ٱسۡتَجَابُواْ لَكُمۡۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يَكۡفُرُونَ بِشِرۡكِكُمۡۚ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثۡلُ خَبِيرٖ﴾ الآية:١٤	لا	يَسمَعوا	دُعاءكُم ⏮
	ما	استَجابوا	لكم ⏮
	ولا	يُنَبِّئُك	خبير ▼
﴿وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ بِعَزِيزٖ﴾ الآية:١٧	وما	ذلك	بِعَزيز ▼
﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ وَإِن تَدۡعُ مُثۡقَلَةٌ إِلَىٰ حِمۡلِهَا لَا يُحۡمَلۡ مِنۡهُ شَيۡءٞ وَلَوۡ كَانَ ذَا قُرۡبَىٰٓۗ﴾ الآية:١٨	ولا	تَزِر	أخرى ⏮
	لا	يُحمَل	شيء ◄
﴿وَمَا يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُ ١٩ وَلَا ٱلظُّلُمَٰتُ وَلَا ٱلنُّورُ ٢٠ وَلَا ٱلظِّلُّ وَلَا ٱلۡحَرُورُ ٢١ وَمَا يَسۡتَوِي ٱلۡأَحۡيَآءُ وَلَا ٱلۡأَمۡوَٰتُۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسۡمِعُ مَن يَشَآءُۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسۡمِعٖ مَّن فِي ٱلۡقُبُورِ﴾ الآية:١٩-٢٢	وما	يستوي	والبصير ◄
	ولا	الظلمات	الظلمات ◄
	ولا	النور	النور ◄
	ولا	الظِّلّ	الظِّلّ ◄
	ولا	الحَرور	الحَرور ◄
	وما	يستوي	الأحياء ◄
	ولا	الأموات	الأموات ⏮
	وما	أنت	القبور ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِىٓ أَحَلَّنَا دَارَ ٱلۡمُقَامَةِ مِن فَضۡلِهِۦ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ ﴾ الآية:٣٥	لا	يَمَسُّنا	نَصَب ◄
	ولا	يَمَسُّنا	لُغوب ▼
﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمۡ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقۡضَىٰ عَلَيۡهِمۡ فَيَمُوتُواْ وَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُم مِّنۡ عَذَابِهَاۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِى كُلَّ كَفُورٍ ﴾ الآية:٣٦	لا	يُقضَى	فَيموتوا ⏮
	ولا	يُخَفَّف	عذابها ⏮
﴿ وَهُمۡ يَصۡطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا نَعۡمَلۡ صَٰلِحًا غَيۡرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعۡمَلُۚ أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُۖ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ ﴾ الآية:٣٧	فما	لِلظالمين	نصير ▼
﴿ فَهَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَۚ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلًاۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحۡوِيلًا ﴾ الآية:٤٣	فلن	تجِد	تبديلاً ⏮
	ولن	تجِد	تحويلاً ▼
﴿ أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِى ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَكَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةًۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعۡجِزَهُۥ مِن شَىۡءٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا ﴾ الآية:٤٤	وما	الله	السماوات ◄
	ولا	في	الأرض ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ يسٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالُواْ مَآ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا تَكۡذِبُونَ﴾ الآية:١٥	وما	أنزَلَ	شيء	|◀
﴿ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ بِضُرّٖ لَّا تُغۡنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا يُنقِذُونِ﴾ الآية:٢٣	لا	تُغنِ	شيئًا	◀
	ولا	يُنقِذون	يُنقِذون	◀
﴿وَمَآ أَنزَلۡنَا عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنۢ بَعۡدِهِۦ مِن جُندٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ﴾ الآية:٢٨	وما	أَنزَلنا	السماء	|◀
	وما	كُنا	مُنزِلين	◀
﴿وَإِن كُلّٞ لَّمَّا جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ﴾ الآية:٣٢	وإنْ	كُلٌّ	مُحضَرون	▼
﴿لَا ٱلشَّمۡسُ يَنۢبَغِي لَهَآ أَن تُدۡرِكَ ٱلۡقَمَرَ وَلَا ٱلَّيۡلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِۚ وَكُلّٞ فِي فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ﴾ الآية:٤٠	لا	الشمس	القمر	|◀
	ولا	الليل	النهار	|◀
﴿وَإِن نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ فَلَا صَرِيخَ لَهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنقَذُونَ﴾ الآية:٤٣	فلا	صَريخ	لهم	◀
	ولا	هم	يُنقَذون	◀
﴿فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ تَوۡصِيَةٗ وَلَآ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٥٠	فلا	يَستطيعون	توصية	◀
	ولا	أهلِهم	يَرجِعون	▼
﴿فَٱلۡيَوۡمَ لَا تُظۡلَمُ نَفۡسٞ شَيۡـٔٗا وَلَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٥٤	لا	تُظلَم	شيئًا	|◀

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ يسٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوۡ نَشَآءُ لَمَسَخۡنَٰهُمۡ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمۡ فَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ مُضِيّٗا وَلَا يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٦٧	فما	استطاعوا	مُضِيّا ◄
	ولا	يَرجِعون	يَرجِعون ◄
﴿وَمَا عَلَّمۡنَٰهُ ٱلشِّعۡرَ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُۥٓۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ وَقُرۡءَانٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٦٩	وما	عَلَّمناه	الشِّعر ◄
	وما	ينبغي	له ◄|
﴿لَا يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَهُمۡ وَهُمۡ لَهُمۡ جُندٞ مُّحۡضَرُونَ﴾ الآية:٧٥	لا	يَستَطيعون	نَصرَهم ◄

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلۡمَلَإِ ٱلۡأَعۡلَىٰ وَيُقۡذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٖ﴾ الآية:٨	لا	يسَّمَّعون	الأعلى ◄
﴿قَالُواْ بَل لَّمۡ تَكُونُواْ مُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٢٩	لمْ	تكونوا	مؤمنين ◄
﴿وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيۡكُم مِّن سُلۡطَٰنِۭۖ بَلۡ كُنتُمۡ قَوۡمٗا طَٰغِينَ﴾ الآية:٣٠	وما	لنا	سُلطان ◄|
﴿لَا فِيهَا غَوۡلٞ وَلَا هُمۡ عَنۡهَا يُنزَفُونَ﴾ الآية:٤٧	لا	فيها	غَوْل ◄
	ولا	هم	يُنزَفون ◄
﴿أَفَمَا نَحۡنُ بِمَيِّتِينَ ۝٥٨ إِلَّا مَوۡتَتَنَا ٱلۡأُولَىٰ وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية:٥٨-٥٩	وما	نحن	بمُعذَّبين ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ﴿١٦١﴾ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ ﴿١٦٢﴾ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ﴾ الآية:١٦١-١٦٣	ما	أنتم	بفاتِنين	◀

سُورَةُ صٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادَوا وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ الآية:٣	ولاتَ	حين	مَناص	▼
﴿مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَٰذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ﴾ الآية:٧	ما	سَمِعنا	الآخرة	◀
﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾ الآية:١٥	ما	لها	فَواق	▼
﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا ۚ ذَٰلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا ۚ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ﴾ الآية:٢٧	وما	خَلَقنا	باطلاً	⏮
﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَّا يَنبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي ۖ إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ﴾ الآية:٣٥	لا	يَنبَغي	بَعْدي	⏮
﴿إِنَّ هَٰذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِن نَّفَادٍ﴾ الآية:٥٤	ما	لَه	نَفاد	▼
﴿هَٰذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ ۖ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ ۚ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ﴾ الآية:٥٩	لا	مَرْحَبًا	بهم	⏮
﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَإِ الْأَعْلَىٰ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾ الآية:٦٩	ما	لي	يَختَصِمون	◀

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة ص

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ مَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُتَكَلِّفِينَ﴾ الآية:٨٦	ما	أسألُكم	أجر ◄
	وما	أنا	المُتَكلِّفين ◄

سورة الزمر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِن تَكْفُرُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنكُمْ ۖ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلْكُفْرَ ۖ وَإِن تَشْكُرُوا۟ يَرْضَهُ لَكُمْ ۗ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۗ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٧	ولا	يَرضى	الكُفر ⏮
	ولا	تَزِر	أُخرى ⏮
﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ ۖ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ﴾ الآية:٢٠	لا	يُخلِف	الميعاد ▼
﴿إِنَّآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ لِلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٤١	وما	أنت	بوكيل ▼
﴿ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِى لَمْ تَمُتْ فِى مَنَامِهَا ۖ فَيُمْسِكُ ٱلَّتِى قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ وَيُرْسِلُ ٱلْأُخْرَىٰٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٢	لَمْ	تَمُت	مَنامِها ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُفَعَآءَۚ قُلۡ أَوَلَوۡ كَانُواْ لَا يَمۡلِكُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٤٣	لا	يملِكون	شيئًا	◄
	ولا	يعقِلون	يعقِلون	▼
﴿وَلَوۡ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا وَمِثۡلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفۡتَدَوۡاْ بِهِۦ مِن سُوٓءِ ٱلۡعَذَابِ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ وَبَدَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مَا لَمۡ يَكُونُواْ يَحۡتَسِبُونَ﴾ الآية:٤٧	لمْ	يكونوا	يَحتَسِبون	◄
﴿قَدۡ قَالَهَا ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٥٠	فما	أغنى	يَكسِبون	◄
﴿فَأَصَابَهُمۡ سَيِّـَٔاتُ مَا كَسَبُواْۚ وَٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡ هَٰٓؤُلَآءِ سَيُصِيبُهُمۡ سَيِّـَٔاتُ مَا كَسَبُواْ وَمَا هُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:٥١	وما	هم	بِمُعجِزين	▼
﴿وَيُنَجِّي ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ بِمَفَازَتِهِمۡ لَا يَمَسُّهُمُ ٱلسُّوٓءُ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٦١	لا	يمَسُّهم	السُّوء	◄
	ولا	هم	يَحزَنون	▼
﴿وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦ وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعٗا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦۚ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٦٧	وما	قَدَروا	قَدرِه	⧏◄

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ غَافِر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَىْءٌ لِّمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴾ الآية:١٦	لا	يَخفى	شيء	▲
﴿ ٱلْيَوْمَ تُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ ٱلْيَوْمَ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ الآية:١٧	لا	ظُلم	اليوم	▲
﴿ وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْءَازِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَٰظِمِينَ مَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴾ الآية:١٨	ما	لِلظالمين	حميم	◄
	ولا	شفيع	يُطَاع	▼
﴿ وَٱللَّهُ يَقْضِى بِٱلْحَقِّ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَقْضُونَ بِشَىْءٍ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ الآية:٢٠	لا	يَقْضون	بشيء	◄
﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ كَانُوا۟ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا۟ هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِى ٱلْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٍ ﴾ الآية:٢١	وما	لهم	واق	◄
﴿ وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ ﴾ الآية:٢٧	لا	يُؤمِن	الحِساب	▼
﴿ مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِمْ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ﴾ الآية:٣١	وما	الله	لِلعِباد	▼
﴿ يَوْمَ تُوَلُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ ﴾ الآية:٣٣	ما	لكم	عاصِم	◄
	فما	له	هاد	▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ جَآءَكُمۡ يُوسُفُ مِن قَبۡلُ بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَمَا زِلۡتُمۡ فِي شَكّٖ مِّمَّا جَآءَكُم بِهِۦۖ حَتَّىٰٓ إِذَا هَلَكَ قُلۡتُمۡ لَن يَبۡعَثَ ٱللَّهُ مِنۢ بَعۡدِهِۦ رَسُولٗاۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَنۡ هُوَ مُسۡرِفٞ مُّرۡتَابٌ﴾ الآية:٣٤	فما	زِلتُم	به ⏮
	لن	يَبعَث	رَسُولاً ⏮
﴿لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ لَيۡسَ لَهُۥ دَعۡوَةٞ فِي ٱلدُّنۡيَا وَلَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدَّنَآ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ هُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٤٣	لا	جَرَمَ	جَرَمَ ◄
	ليس	له	الدنيا ◄
	ولا	في	الآخرة ⏮
﴿يَوۡمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّٰلِمِينَ مَعۡذِرَتُهُمۡۖ وَلَهُمُ ٱللَّعۡنَةُ وَلَهُمۡ سُوٓءُ ٱلدَّارِ﴾ الآية:٥٢	لا	يَنفَع	معذِرَتُهم ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيۡرِ سُلۡطَٰنٍ أَتَىٰهُمۡ إِن فِي صُدُورِهِمۡ إِلَّا كِبۡرٞ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِۚ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ الآية:٥٦	ما	هم	ببالِغيه ⏮
﴿وَمَا يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَلَا ٱلۡمُسِيٓءُۚ قَلِيلٗا مَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٨	وما	يستوي	والبصير ⏮
	ولا	المُسيء	المُسيء ⏮
﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَأٓتِيَةٞ لَّا رَيۡبَ فِيهَا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٥٩	لا	رَيب	فيها ◄
﴿مِن دُونِ ٱللَّهِۖ قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا بَل لَّمۡ نَكُن نَّدۡعُواْ مِن قَبۡلُ شَيۡـٔٗاۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧٤	لمْ	نكن	شيئًا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ غَافِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ مِنْهُم مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُم مَّن لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ ۗ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ﴾ الآية:٧٨	لَمْ	نَقصُص	عليك	◄
	وما	لِرَسول	الله	◄
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٨٢	فما	أغنى	يَكسِبون	▼
﴿فَلَمْ يَكُ يَنفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ۖ سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ۖ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾ الآية:٨٥	فلَمْ	ينفَعُهُم	بأسَنَا	◄

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا كُنتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَن يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَٰكِن ظَنَنتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٢	وما	كُنتم	تَستَتِرون	◄
	ولا	أبصارُكُم	أبصارُكُم	◄
	ولا	جُلودُكُم	جُلودُكُم	◄
	لا	يَعلَم	تَعمَلون	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ الآية:٣٤	ولا	تستوي	الحَسَنة	◄
	ولا	السيئة	السيئة	⇤
﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَن يُلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٤٠	لا	يَخفَون	علينا	⤒
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ ﴿٤١﴾ لَّا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ الآية:٤١-٤٢	لا	يَأتيه	يديه	◄
	ولا	مِن	خَلفِه	⇤
﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٤٣	ما	يُقال	قَبلِك	⇤
﴿مَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية:٤٦	وما	ربُّك	لِلعبيد	▼
﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ﴾ الآية:٤٧	وما	تَخرُج	أكمَامِها	◄
	وما	تَحمِل	أُنثى	◄
	ولا	تَضع	بِعِلمِه	⇤
	ما	مِنَّا	شهيد	▼
﴿وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا يَدْعُونَ مِن قَبْلُ وَظَنُّوا مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٤٨	ما	لهم	مَحيص	▼

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَسْـَٔمُ ٱلْإِنسَٰنُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ وَإِن مَّسَّهُ ٱلشَّرُّ فَيَـُٔوسٌ قَنُوطٌ﴾ الآية:٤٩	لا	يَسْأم	الخير ▐◄
﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنَّا مِنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ هَٰذَا لِى وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّىٓ إِنَّ لِى عِندَهُۥ لَلْحُسْنَىٰ﴾ الآية:٥٠	وما	أظُنُّ	قائمة ▐◄

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٦	وما	أنت	بِوَكيل ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ ٱلْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِى ٱلْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِى ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٧	لا	رَيبَ	فيه ▐◄
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِى رَحْمَتِهِۦ وَٱلظَّٰلِمُونَ مَا لَهُم مِّن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:٨	ما	لهم	وليٍّ ◄
	ولا	نصير	نصير ▼
﴿فَاطِرُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا وَمِنَ ٱلْأَنْعَٰمِ أَزْوَٰجًا يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:١١	ليس	كَمِثلِه	شيء ▐◄

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الشُّورَى

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقُلْ ءَامَنتُ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِن كِتَٰبٍۖ وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُۖ ٱللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْۖ لَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْۖ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُۖ ٱللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَاۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٥	لا	حُجَّة	وبينكم	⏮
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلْـَٔاخِرَةِ نَزِدْ لَهُۥ فِى حَرْثِهِۦۖ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِن نَّصِيبٍ﴾ الآية:٢٠	وما	له	نصيب	▼
﴿وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:٣١	وما	أنتم	الأرض	⏮
	وما	لكم	وليٍّ	◄
	ولا	نصير	نصير	▼
﴿وَيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٣٥	ما	لهم	مَحيص	▼
﴿وَمَا كَانَ لَهُم مِّنْ أَوْلِيَآءَ يَنصُرُونَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن سَبِيلٍ﴾ الآية:٤٦	وما	لهم	الله	⏮
	فما	له	سَبيل	▼
﴿ٱسْتَجِيبُوا۟ لِرَبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِۚ مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ﴾ الآية:٤٧	لا	مَرَدَّ	الله	⏮
	ما	مَلْجَأ	يومئذ	◄
	وما	لكم	نَكير	▼
﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا۟ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًاۖ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُۗ﴾ الآية:٤٨	فما	أرْسَلناك	حَفيظًا	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۚ مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَـٰبُ وَلَا ٱلْإِيمَـٰنُ وَلَـٰكِن جَعَلْنَـٰهُ نُورًا نَّهْدِى بِهِۦ مَن نَّشَآءُ مِنْ عِبَادِنَا ۚ وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ الآية:٥٢	ما	كُنتَ	الكتاب ◄
	ولا	الإيمان	الإيمان ⏮

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ لِتَسْتَوُۥا عَلَىٰ ظُهُورِهِۦ ثُمَّ تَذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا ٱسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا۟ سُبْحَـٰنَ ٱلَّذِى سَخَّرَ لَنَا هَـٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُۥ مُقْرِنِينَ ﴾ الآية:١٣	وما	كُنا	مُقرِنين ◄
﴿ وَقَالُوا۟ لَوْ شَآءَ ٱلرَّحْمَـٰنُ مَا عَبَدْنَـٰهُم ۗ مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴾ الآية:٢٠	ما	عَبَدناهُم	عَبَدناهُم ⏮
	ما	لهم	عِلْم ⏮
﴿ وَلَن يَنفَعَكُمُ ٱلْيَوْمَ إِذ ظَّلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِى ٱلْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴾ الآية:٣٩	ولن	ينفَعَكم	مشترِكون ▼
﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ الآية:٦٦	لا	يَشعُرون	يَشعُرون ▲
﴿ يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ وَلَآ أَنتُمْ تَحْزَنُونَ ﴾ الآية:٦٨	لا	خوف	اليوم ◄
	ولا	أنتم	تَحزَنون ◄

▲ نغمة صاعدة مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الزُّخْرُفِ



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يُفَتَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ﴾ الآية:٧٥	لا	يُفَتَّرُ	عنهم ◄
﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧٦	وما	ظلَمناهم	ظَلمناهم ◄

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ وَمَا كَانُوا۟ مُنظَرِينَ﴾ الآية:٢٩	فما	بَكَت	والأرض ◄
	وما	كانوا	مُنظَرين ▼
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا مَوْتَتُنَا ٱلْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ﴾ الآية:٣٥	وما	نحن	بمُنشَرين ◄
﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَٰعِبِينَ﴾ الآية:٣٨	وما	خَلَقنا	لاعبين ◄
﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ مِيقَٰتُهُمْ أَجْمَعِينَ ۝٤٠ يَوْمَ لَا يُغْنِى مَوْلًى عَن مَّوْلًى شَيْـًٔا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٤١	لا	يُغني	شيئًا ◄
	ولا	هم	يُنصَرون ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مِّن وَرَآئِهِمۡ جَهَنَّمُۖ وَلَا يُغۡنِي عَنۡهُم مَّا كَسَبُواْ شَيۡـٔٗا وَلَا مَا ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡلِيَآءَۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ الآية: ١٠	ولا	يُغني	شيئًا ◄
	ولا	اتَّخذوا	أولياء ⏮
﴿ قُل لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ يَغۡفِرُواْ لِلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ أَيَّامَ ٱللَّهِ لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ﴾ الآية: ١٤	لا	يَرجون	الله ⏮
﴿ وَقَالُواْ مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنۡيَا نَمُوتُ وَنَحۡيَا وَمَا يُهۡلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهۡرُۚ وَمَا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنۡ عِلۡمٍۖ إِنۡ هُمۡ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴾ الآية: ٢٤	وما	لهم	عِلْم ⏮
﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يَجۡمَعُكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية: ٢٦	لا	رَيب	فيه ⏮
﴿ وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيۡبَ فِيهَا قُلۡتُم مَّا نَدۡرِي مَا ٱلسَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنّٗا وَمَا نَحۡنُ بِمُسۡتَيۡقِنِينَ ﴾ الآية: ٣٢	لا	رَيب	فيها ◄
	ما	ندري	الساعة ◄
	وما	نحن	بمُستَيقِنين ▼
﴿ وَقِيلَ ٱلۡيَوۡمَ نَنسَىٰكُمۡ كَمَا نَسِيتُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَٰذَا وَمَأۡوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴾ الآية: ٣٤	وما	لكم	ناصرين ◄
﴿ ذَٰلِكُم بِأَنَّكُمُ ٱتَّخَذۡتُمۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوٗا وَغَرَّتۡكُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَاۚ فَٱلۡيَوۡمَ لَا يُخۡرَجُونَ مِنۡهَا وَلَا هُمۡ يُسۡتَعۡتَبُونَ ﴾ الآية: ٣٥	لا	يُخرَجون	منها ◄
	ولا	هم	يُستَعتَبون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَحْقَافِ

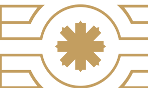
جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي: نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِى وَلَا بِكُمْ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٩	ما	كُنتُ	الرُّسل	⏮
	وما	أدري	بي	◄
	ولا	بِكُم	بِكُم	⏮
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَآ إِلَيْهِ ۚ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا۟ بِهِۦ فَسَيَقُولُونَ هَٰذَآ إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾ الآية:١١	ما	سَبَقونا	إليه	⏮
	لمْ	يَهتَدوا	به	◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُوا۟ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَٰمُوا۟ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:١٣	فلا	خوف	عليهم	◄
	ولا	هم	يَحزَنون	◄
﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّٰهُمْ فِيمَآ إِن مَّكَّنَّٰكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَٰرًا وَأَفْـِٔدَةً فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَآ أَبْصَٰرُهُمْ وَلَآ أَفْـِٔدَتُهُم مِّن شَىْءٍ إِذْ كَانُوا۟ يَجْحَدُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٢٦	فما	أغنى	سَمعُهم	◄
	ولا	أبصارُهُم	أبصارُهُم	◄
	ولا	أفْئِدتُهم	شيء	◄
﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٢	لا	يُجِب	الله	◄
	فليس	بمُعجِز	الأرض	◄
	وليس	له	أولياء	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة محمد

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾ الآية:٤	فلن	يُضِلَّ	أعمالَهُم ◄
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ﴾ الآية:١١	لا	مَولى	لهم ▼
﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ أَهْلَكْنَاهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ﴾ الآية:١٣	فلا	ناصِر	لهم ▼
﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّن يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَانَهُمْ﴾ الآية:٢٩	لن	يُخرِج	أضغانَهم ▲
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَشَاقُّوا الرَّسُولَ مِن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ لَن يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَالَهُمْ﴾ الآية:٣٢	لن	يضُرُّوا	شيئًا ⧏
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ مَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ الآية:٣٤	فلن	يغفِر	لهم ▼
﴿فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنتُمُ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَتِرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾ الآية:٣٥	ولن	يَتِرَكُم	أعمالَكُم ▼
﴿إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَإِن تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْأَلْكُمْ أَمْوَالَكُمْ﴾ الآية:٣٦	ولا	يَسألْكُم	أموالَكُم ◄
﴿هَا أَنتُمْ هَٰؤُلَاءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنتُمُ الْفُقَرَاءُ وَإِن تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُم﴾ الآية:٣٨	لا	يكونوا	أمثالَكُم ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الفَتْح

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَيَقُولُ لَكَ ٱلْمُخَلَّفُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمْوَٰلُنَا وَأَهْلُونَا فَٱسْتَغْفِرْ لَنَا ۚ يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ ۚ﴾ الآية:١١	ليس	في	قُلوبِهم ⏮
﴿بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ ٱلرَّسُولُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِى قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًۢا بُورًا﴾ الآية:١٢	لن	يَنقَلِب	أبداً ⏮
﴿سَيَقُولُ ٱلْمُخَلَّفُونَ إِذَا ٱنطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ ۖ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ۚ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥	لن	تَتَّبِعونا	تَتَّبِعونا ⏮
﴿لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٧	ليس	الأعمى	حَرج ◄
	ولا	الأعرج	حَرج ◄
	ولا	المريض	حَرج ⏮
﴿وَأُخْرَىٰ لَمْ تَقْدِرُوا۟ عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ ٱللَّهُ بِهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا﴾ الآية:٢١	لَمْ	تَقدِروا	عليها ◄
﴿وَلَوْ قَٰتَلَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوَلَّوُا۟ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٢٢	لا	يَجِدون	وَليّاً ◄
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼
﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٢٣	ولن	تجِد	تَبديلاً ▼
﴿وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَآءٌ مُّؤْمِنَٰتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطَـُٔوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةٌۢ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ﴾ الآية:٢٥	لَمْ	تَعلَموهم	تَطَؤوهم ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ الفَتْح

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿لَّقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا۟ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ الآية:٢٧	لا	تَخافون	تَخافون	⏮
	لَمْ	تَعلَموا	تَعلَموا	◀

سُورَةُ الحُجُرَات

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّا قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا۟ وَلَٰكِن قُولُوٓا۟ أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ وَإِن تُطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتْكُم مِّنْ أَعْمَٰلِكُمْ شَيْـًٔا إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	لَمْ	تُؤمِنوا	تُؤمِنوا	⏮
	ولَمَّا	يَدخُل	قُلوبِكُم	⏮
	لا	يَلِتْكُم	شيئًا	⏮

سُورَةُ ق

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿مَا يُبَدَّلُ ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ وَمَآ أَنَا۠ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية:٢٩	ما	يُبَدَّل	لديَّ	⏮
	وما	أنا	لِلعَبيد	▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة ق

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبٍ﴾ الآية:٣٨	وما	مَسَّنا	لُغوب	▼
﴿نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ فَذَكِّرْ بِٱلْقُرْءَانِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ﴾ الآية:٤٥	وما	أنت	بجبَّار	⇤

سورة الذاريات

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَأَخْرَجْنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝٣٥ فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٣٥-٣٦	فما	وَجَدْنا	المسلمين	▼
﴿فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مِن قِيَامٍ وَمَا كَانُوا۟ مُنتَصِرِينَ﴾ الآية:٤٥	فما	استطاعوا	قيام	◄
	وما	كانوا	مُنتَصِرين	▼
﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَآ أَنتَ بِمَلُومٍ﴾ الآية:٥٤	فما	أنت	بمَلوم	◄
﴿مَآ أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ وَمَآ أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ﴾ الآية:٥٧	ما	أُريدُ	رِزق	◄
	وما	أُريدُ	يُطعِمون	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الطور

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ ۝٧ مَّا لَهُۥ مِن دَافِعٍ﴾ الآية:٧-٨	ما	له	دافع ◄
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ أَلۡحَقۡنَا بِهِمۡ ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم مِّنۡ عَمَلِهِم مِّن شَيۡءٖۚ كُلُّ ٱمۡرِيِٕۭ بِمَا كَسَبَ رَهِينٞ﴾ الآية:٢١	وما	أَلَتناهم	شيء ◄|
﴿يَتَنَٰزَعُونَ فِيهَا كَأۡسٗا لَّا لَغۡوٞ فِيهَا وَلَا تَأۡثِيمٞ﴾ الآية:٢٣	لا	لَغْو	فيها ◄
	ولا	تأثيم	تأثيم ▼
﴿فَذَكِّرۡ فَمَآ أَنتَ بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٖ وَلَا مَجۡنُونٍ﴾ الآية:٢٩	فما	أنت	بكاهن ◄
	ولا	مجنون	مجنون ▼
﴿يَوۡمَ لَا يُغۡنِي عَنۡهُمۡ كَيۡدُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٤٦	لا	يُغني	شيئًا ◄
	ولا	هم	يُنصَرون ▼

سورة النجم

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمۡ وَمَا غَوَىٰ﴾ الآية:١-٢	ما	ضَلَّ	صاحِبُكُم ◄
	وما	غَوى	غَوى ◄
﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلۡهَوَىٰٓ﴾ الآية:٣	وما	يَنطِق	الهوى ◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ﴾ الآية:١١	ما	كَذَب	رأى ▼
﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ﴾ الآية:١٧	ما	زاغ	البَصَر ◄
	وما	طغى	طغى ▼
﴿إِنْ هِىَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهْوَى ٱلْأَنفُسُ ۖ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ﴾ الآية:٢٣	إن	هي	وآباؤكم ⧏◄
	ما	أنزَل	سُلطان ⧏◄
﴿وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ ۖ وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا﴾ الآية:٢٨	وما	لهم	عِلْم ⧏◄
	لا	يُغني	شيئًا ▼
﴿أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ بِمَا فِى صُحُفِ مُوسَىٰ﴾ الآية:٣٦	لَمْ	يُنَبَّأ	موسى ◄
﴿أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ الآية:٣٨	ألّا	تَزِر	أُخرى ◄
﴿وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبْقَىٰ﴾ الآية:٥١	فما	أبقى	أبقى ◄
﴿لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ الآية:٥٨	ليس	لها	كاشِفة ▼
﴿وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ﴾ الآية:٦٠	ولا	تَبكون	تَبكون ▲

⧏▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧏▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ القَمَرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ حِكۡمَةُۢ بَٰلِغَةٞۖ فَمَا تُغۡنِ ٱلنُّذُرُ ﴾ الآية:٥	فما	تُغْنِ	النُّذُر ▼

سُورَةُ الرَّحۡمَٰنِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يُرۡسَلُ عَلَيۡكُمَا شُوَاظٞ مِّن نَّارٖ وَنُحَاسٞ فَلَا تَنتَصِرَانِ ﴾ الآية:٣٥	فلا	تنتَصِران	تَنتَصِران ◄
﴿ فَيَوۡمَئِذٖ لَّا يُسۡـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٞ وَلَا جَآنّٞ ﴾ الآية:٣٩	لا	يُسألُ	إنسٌ ◄
	ولا	جانٌّ	جانٌّ ▼
﴿ فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ ﴾ الآية:٥٦	لَمْ	يَطمِثْهُنَّ	قَبْلَهم ◄
	ولا	جانٌّ	جانٌّ ▼
﴿ لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ ﴾ الآية:٧٤	لَمْ	يَطمِثْهُنَّ	قَبْلَهم ◄
	ولا	جانٌّ	جانٌّ ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ﴾ الآية:١٩	لا	يُصَدَّعون	عنها	◄
	ولا	يُنزِفون	يُنزِفون	◄
﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا﴾ الآية:٢٥	لا	يَسمَعون	لغواً	◄
	ولا	تأثيمًا	تأثيمًا	◄
﴿لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ الآية:٣٣	لا	مَقطوعَة	مَقطوعَة	◄
	ولا	مَمنوعَة	مَمنوعَة	◄
﴿لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ﴾ الآية:٤٤	لا	بَارِد	بَارِد	◄
	ولا	كَريم	كَريم	▼
﴿نَحْنُ قَدَّرْنَا بَيْنَكُمُ ٱلْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ﴾ الآية:٦٠	وما	نحن	بمَسْبوقين	◄

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَا يَسْتَوِى مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ ٱلْفَتْحِ وَقَٰتَلَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ ٱلَّذِينَ أَنفَقُوا۟ مِنۢ بَعْدُ وَقَٰتَلُوا۟﴾ الآية:١٠	لا	يستوي	وقَاتَل	⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَٱلْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ مَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ ۖ هِىَ مَوْلَىٰكُمْ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴾ الآية:١٥	لا	يُؤخَذ	فِدْيَة ◄
	ولا	مِن	كفَروا ⏮
﴿ مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ أَن نَّبْرَأَهَآ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ ﴾ الآية:٢٢	ما	أصاب	الأرض ◄
	ولا	في	أنفُسِكم ◄
﴿ لِّكَيْلَا تَأْسَوْا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا۟ بِمَآ ءَاتَىٰكُمْ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ الآية:٢٣	لا [١]	تَأسَوا	فاتَكم ⏮
	ولا	تَفرَحوا	آتاكم ⏮
	لا	يُحِبُّ	فَخور ◄
﴿ ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْإِنجِيلَ ۖ وَجَعَلْنَا فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً ۚ وَرَهْبَانِيَّةً ٱبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَٰهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ رِضْوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا ۖ فَـَٔاتَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ ﴾ الآية:٢٧	ما	كَتبناها	الله ⏮
	فما	رَعَوها	رِعايتِها ⏮

(١) (لا) النافية هي المتصلة بـ(لكي) في الآية.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المُجَادلَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَيَقُولُونَ مُنكَرٗا مِّنَ ٱلۡقَوۡلِ وَزُورٗاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٞ ﴾ الآية:٢	ما	هُنَّ	أُمَّهَاتِهِم ⏮
﴿ أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ تَوَلَّوۡاْ قَوۡمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مَّا هُم مِّنكُمۡ وَلَا مِنۡهُمۡ وَيَحۡلِفُونَ عَلَى ٱلۡكَذِبِ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:١٤	ما	هم	منكم ◄
	ولا	منهم	منهم ⏮
﴿ لَّن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:١٧	لن	تُغني	أموالُهم ◄
	ولا	أولادُهم	شيئًا ⏮
﴿ لَّا تَجِدُ قَوۡمٗا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ يُوَآدُّونَ مَنۡ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوۡ كَانُوٓاْ ءَابَآءَهُمۡ أَوۡ أَبۡنَآءَهُمۡ أَوۡ إِخۡوَٰنَهُمۡ أَوۡ عَشِيرَتَهُمۡۚ أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٖ مِّنۡهُۖ ﴾ الآية:٢٢	لا	تجِد	ورَسولَه ◄

سُورَةُ الحَشْر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ هُوَ ٱلَّذِيٓ أَخۡرَجَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ مِن دِيَٰرِهِمۡ لِأَوَّلِ ٱلۡحَشۡرِۚ مَا ظَنَنتُمۡ أَن يَخۡرُجُواْۖ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمۡ حُصُونُهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِنۡ حَيۡثُ لَمۡ يَحۡتَسِبُواْۖ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَۖ ﴾ الآية:٢	ما	ظَنَنتُم	يَخرُجوا ⏮
	لَمْ	يَحتَسِبوا	يَحتَسِبوا ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنۡهُمۡ فَمَآ أَوۡجَفۡتُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ خَيۡلٖ وَلَا رِكَابٖ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٦	فما	أوْجَفتُم	خَيل	◄
	ولا	رِكاب	رِكاب	|◄
﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلۡإِيمَٰنَ مِن قَبۡلِهِمۡ يُحِبُّونَ مَنۡ هَاجَرَ إِلَيۡهِمۡ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمۡ حَاجَةٗ مِّمَّآ أُوتُواْ وَيُؤۡثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ وَلَوۡ كَانَ بِهِمۡ خَصَاصَةٞۚ﴾ الآية:٩	ولا	يَجِدون	أُوتوا	|◄
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ يَقُولُونَ لِإِخۡوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ لَئِنۡ أُخۡرِجۡتُمۡ لَنَخۡرُجَنَّ مَعَكُمۡ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمۡ أَحَدًا أَبَدٗا وَإِن قُوتِلۡتُمۡ لَنَنصُرَنَّكُمۡ وَٱللَّهُ يَشۡهَدُ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١١	ولا	نُطيع	أبداً	|◄
﴿لَئِنۡ أُخۡرِجُواْ لَا يَخۡرُجُونَ مَعَهُمۡ وَلَئِن قُوتِلُواْ لَا يَنصُرُونَهُمۡ وَلَئِن نَّصَرُوهُمۡ لَيُوَلُّنَّ ٱلۡأَدۡبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١٢	لا	يَخرُجون	معهم	|◄
	لا	يَنصُرونَهم	يَنصُرونَهم	|◄
	لا	يُنصَرون	يُنصَرون	▼
﴿لَا يَسۡتَوِيٓ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۚ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ﴾ الآية:٢٠	لا	يستوي	الجنة	|◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَن تَنفَعَكُمۡ أَرۡحَامُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُمۡۚ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يَفۡصِلُ بَيۡنَكُمۡۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:٣	لن	تنفعكُم	أرحَامُكم ◄
	ولا	أولادُكم	أولادُكم ◄|
﴿إِلَّا قَوۡلَ إِبۡرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسۡتَغۡفِرَنَّ لَكَ وَمَآ أَمۡلِكُ لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۖ رَّبَّنَا عَلَيۡكَ تَوَكَّلۡنَا وَإِلَيۡكَ أَنَبۡنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٤	وما	أملِكُ	شيء ◄|
﴿لَّا يَنۡهَىٰكُمُ ٱللَّهُ عَنِ ٱلَّذِينَ لَمۡ يُقَٰتِلُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ وَلَمۡ يُخۡرِجُوكُم مِّن دِيَٰرِكُمۡ أَن تَبَرُّوهُمۡ وَتُقۡسِطُوٓاْ إِلَيۡهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ﴾ الآية:٨	لا	ينهاكُم	الذين ◄
	لَمْ	يُقاتِلوكم	الدِّين ◄
	ولَمْ	يُخرِجُوكم	إليهم ◄|
﴿فَإِنۡ عَلِمۡتُمُوهُنَّ مُؤۡمِنَٰتٖ فَلَا تَرۡجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلۡكُفَّارِۖ لَا هُنَّ حِلّٞ لَّهُمۡ وَلَا هُمۡ يَحِلُّونَ لَهُنَّۖ وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُواْۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ أَن تَنكِحُوهُنَّ إِذَآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّۚ وَلَا تُمۡسِكُواْ بِعِصَمِ ٱلۡكَوَافِرِ وَسۡـَٔلُواْ مَآ أَنفَقۡتُمۡ وَلۡيَسۡـَٔلُواْ مَآ أَنفَقُواْۚ ذَٰلِكُمۡ حُكۡمُ ٱللَّهِ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡۖ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:١٠	لا	هُنَّ	لهم ◄
	ولا	هم	لهُنَّ ◄|
	ولا	جُناح	أُجورَهُنَّ ◄|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِٱللَّهِ شَيْـًٔا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَٰنٍ يَفْتَرِينَهُۥ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِينَكَ فِى مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُنَّ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢	لا	يُشرِكْنَ	شيئًا	◄
	ولا	يَسرِقْنَ	يَسرِقْنَ	◄
	ولا	يَزنينَ	يَزنينَ	◄
	ولا	يَقتُلنَ	أولادَهنَّ	⧏
	ولا	يَأتينَ	وأرجُلِهِنَّ	◄
	ولا	يَعصِينَكَ	معروف	⧏





سُورَةُ الصَّفِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ لِمَ تُؤْذُونَنِى وَقَد تَّعْلَمُونَ أَنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ ۖ فَلَمَّا زَاغُوٓا۟ أَزَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمْ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٥	لا	يَهدي	الفاسقين	▼



▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الجمعة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ يَحۡمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلۡحِمَارِ يَحۡمِلُ أَسۡفَارَۢاۚ بِئۡسَ مَثَلُ ٱلۡقَوۡمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِۚ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥	لَمْ	يَحمِلوها	يَحمِلوها ◄
	لا	يَهدي	الظالمين ▼
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوٓاْ إِن زَعَمۡتُمۡ أَنَّكُمۡ أَوۡلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٦ وَلَا يَتَمَنَّوۡنَهُۥٓ أَبَدَۢا بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡۚ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٦-٧	ولا	يتمنَّونَه	أيديهم ◄|

سورة المنافقون



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٦	لَمْ	تَستغفِر	لهم ◄
	لن	يغفِر	لهم ◄|
	لا	يَهدي	الفاسقين ▼
﴿وَلَن يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِذَا جَآءَ أَجَلُهَاۚ وَٱللَّهُ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١١	ولن	يُؤخِّر	أجَلُها ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ﴾ الآية:٧	لن	يُبعَثوا	يُبعَثوا |◄

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَتِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَقَدۡ ظَلَمَ نَفۡسَهُۥۚ لَا تَدۡرِي لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحۡدِثُ بَعۡدَ ذَٰلِكَ أَمۡرٗا ﴾ الآية:١	لا	تدري	أَمْراً ▼

سُورَةُ التَّحۡرِيمِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَأَهۡلِيكُمۡ نَارٗا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُ عَلَيۡهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٞ شِدَادٞ لَّا يَعۡصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمۡ وَيَفۡعَلُونَ مَا يُؤۡمَرُونَ ﴾ الآية:٦	لا	يَعصُون	أَمَرَهم |◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ التَّحْرِيم



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوۡبَةٗ نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيُدۡخِلَكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ يَوۡمَ لَا يُخۡزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥۖ ﴾ الآية:٨	لا	يُخزي	معه	⏮
﴿ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖۖ كَانَتَا تَحۡتَ عَبۡدَيۡنِ مِنۡ عِبَادِنَا صَٰلِحَيۡنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمۡ يُغۡنِيَا عَنۡهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗا وَقِيلَ ٱدۡخُلَا ٱلنَّارَ مَعَ ٱلدَّٰخِلِينَ ﴾ الآية:١٠	فلمْ	يُغْنِيا	شيئًا	⏮

سُورَةُ المُلْك



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗاۖ مَّا تَرَىٰ فِي خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ﴾ الآية:٣	ما	ترى	تَفَاوت	⏮
﴿ قَالُواْ بَلَىٰ قَدۡ جَآءَنَا نَذِيرٞ فَكَذَّبۡنَا وَقُلۡنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ كَبِيرٖ ﴾ الآية:٩	ما	نَزَّل	شيء	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ١ مَآ أَنتَ بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ بِمَجۡنُونٖ ﴾ الآية:١-٢	ما	أنت	بِمَجنون ◄
﴿ إِنَّا بَلَوۡنَٰهُمۡ كَمَا بَلَوۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ إِذۡ أَقۡسَمُواْ لَيَصۡرِمُنَّهَا مُصۡبِحِينَ ١٧ وَلَا يَسۡتَثۡنُونَ ﴾ الآية:١٧-١٨	ولا	يَستَثنون	يَستَثنون ◄
﴿ يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٖ وَيُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ ﴾ الآية:٤٢	فلا	يَستطيعون	يَستطيعون ◄
﴿ فَذَرۡنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِۖ سَنَسۡتَدۡرِجُهُم مِّنۡ حَيۡثُ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٤٤	لا	يَعلَمون	يَعلَمون ◄

سورة الحاقة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي لَمۡ أُوتَ كِتَٰبِيَهۡ ﴾ الآية:٢٥	لَمْ	أُوتَ	كِتَابيَه ◄
﴿ وَلَمۡ أَدۡرِ مَا حِسَابِيَهۡ ﴾ الآية:٢٦	ولَمْ	أَدْرِ	حِسَابيَه ◄
﴿ مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ ﴾ الآية:٢٨	ما	أغنى	مَاليَه ◄
﴿ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ ﴾ الآية:٣٤	ولا	يحُضُّ	المسكين ◄
﴿ فَلَيۡسَ لَهُ ٱلۡيَوۡمَ هَٰهُنَا حَمِيمٞ ﴾ الآية:٣٥	فليسَ	له	حَميم ◄
﴿ وَمَا هُوَ بِقَوۡلِ شَاعِرٖۚ قَلِيلٗا مَّا تُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٤١	وما	هو	شاعر ⏮







سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَا بِقَوۡلِ كَاهِنٖۚ قَلِيلٗا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ الآية:٤٢	ولا	بِقَول	كاهن ⏮
﴿ فَمَا مِنكُم مِّنۡ أَحَدٍ عَنۡهُ حَٰجِزِينَ ﴾ الآية:٤٧	فما	منكم	حاجزين ▼

سُورَةُ المَعَارِجِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ لِّلۡكَٰفِرِينَ لَيۡسَ لَهُۥ دَافِعٞ ﴾ الآية:٢	ليس	له	دافع ◄
﴿ وَلَا يَسۡـَٔلُ حَمِيمٌ حَمِيمٗا ﴾ الآية:١٠	ولا	يَسأل	حميمًا ▼
﴿ يُبَصَّرُونَهُمۡۚ يَوَدُّ ٱلۡمُجۡرِمُ لَوۡ يَفۡتَدِي مِنۡ عَذَابِ يَوۡمِئِذِۭ بِبَنِيهِ ١١ وَصَٰحِبَتِهِۦ وَأَخِيهِ ١٢ وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِي تُـٔۡوِيهِ ١٣ وَمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا ثُمَّ يُنجِيهِ ١٤ كَلَّآۖ إِنَّهَا لَظَىٰ ﴾ الآية:١١-١٥	كلَّا	---(١)	كلَّا ⏮
﴿ أَيَطۡمَعُ كُلُّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ أَن يُدۡخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٖ ٣٨ كَلَّآۖ إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّمَّا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٣٨-٣٩	كلَّا	---(٢)	كلَّا ⏮
﴿ عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ ﴾ الآية:٤١	وما	نحن	بِمَسبوقين ▼

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ نُوحٍ

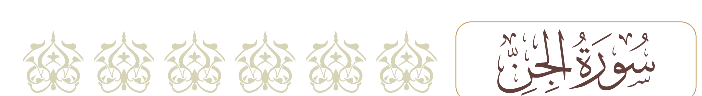
جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مِّمَّا خَطِيٓـَٔـٰتِهِمۡ أُغۡرِقُواْ فَأُدۡخِلُواْ نَارٗا فَلَمۡ يَجِدُواْ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَنصَارٗا﴾ الآية:٢٥	فلمْ	يَجدوا	أنصاراً ▼

سُورَةُ الجِنِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَهۡدِيٓ إِلَى ٱلرُّشۡدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦۖ وَلَن نُّشۡرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدٗا﴾ الآية:٢	ولن	نُشرِك	أحداً ▼
﴿وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةٗ وَلَا وَلَدٗا﴾ الآية:٣	ما	اتَّخذ	صاحبة ◄
	ولا	وَلَداً	وَلَداً ◄
﴿وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن تَقُولَ ٱلۡإِنسُ وَٱلۡجِنُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا﴾ الآية:٥	لن	تقول	كَذِبـًا ◄
﴿وَأَنَّهُمۡ ظَنُّواْ كَمَا ظَنَنتُمۡ أَن لَّن يَبۡعَثَ ٱللَّهُ أَحَدٗا﴾ الآية:٧	لن	يَبعَث	أحداً ▼
﴿وَأَنَّا لَا نَدۡرِيٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ أَمۡ أَرَادَ بِهِمۡ رَبُّهُمۡ رَشَدٗا﴾ الآية:١٠	لا	نَدري	رَشَداً ▼
﴿وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعۡجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَن نُّعۡجِزَهُۥ هَرَبٗا﴾ الآية:١٢	لن	نُعجِز	الأرض ◄
	ولن	نُعجِزه	هَرَبـًا ◄
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَدۡعُواْ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِهِۦٓ أَحَدٗا﴾ الآية:٢٠	ولا	أُشرِك	أحداً ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



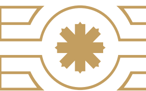
جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ قُلۡ إِنِّي لَآ أَمۡلِكُ لَكُمۡ ضَرّٗا وَلَا رَشَدٗا ﴾ الآية:٢١	لا	أملِك	ضَرَّاً	◄
	ولا	رَشَداً	رَشَداً	◄
﴿ قُلۡ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٞ وَلَنۡ أَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلۡتَحَدًا ﴾ الآية:٢٢	لن	يُجيرَني	أحد	◄|
	ولن	أجد	مُلتحَداً	◄
﴿ قُلۡ إِنۡ أَدۡرِيٓ أَقَرِيبٞ مَّا تُوعَدُونَ أَمۡ يَجۡعَلُ لَهُۥ رَبِّيٓ أَمَدًا ﴾ الآية:٢٥	إنْ	أدري	أَمَداً	◄
﴿ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ فَلَا يُظۡهِرُ عَلَىٰ غَيۡبِهِۦٓ أَحَدًا ﴾ الآية:٢٦	فلا	يُظهِر	أحداً	◄





جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعۡلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدۡنَىٰ مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيۡلِ وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٞ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَۚ عَلِمَ أَن لَّن تُحۡصُوهُ فَتَابَ عَلَيۡكُمۡۖ فَٱقۡرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلۡقُرۡءَانِۚ ﴾ الآية:٢٠	لن	تُحصوه	تُحصوه	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المُدَّثِّر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ذَرۡنِي وَمَنۡ خَلَقۡتُ وَحِيدٗا ⑪ وَجَعَلۡتُ لَهُۥ مَالٗا مَّمۡدُودٗا ⑫ وَبَنِينَ شُهُودٗا ⑬ وَمَهَّدتُّ لَهُۥ تَمۡهِيدٗا ⑭ ثُمَّ يَطۡمَعُ أَنۡ أَزِيدَ ⑮ كَلَّآۖ إِنَّهُۥ كَانَ لِأٓيَٰتِنَا عَنِيدٗا ﴾ الآية:١١-١٦	كلَّا	---(١)	كلَّا ◄|
﴿ لَا تُبۡقِي وَلَا تَذَرُ ﴾ الآية:٢٨	لا	تُبقي	تُبقي ◄
	ولا	تَذَر	تَذَر ◄
﴿ وَمَا جَعَلۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةٗۖ وَمَا جَعَلۡنَا عِدَّتَهُمۡ إِلَّا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيَسۡتَيۡقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَيَزۡدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِيمَٰنٗا وَلَا يَرۡتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٣١	ولا	يَرتَاب	والمؤمنون ◄
﴿ قَالُواْ لَمۡ نَكُ مِنَ ٱلۡمُصَلِّينَ ﴾ الآية:٤٣	لَمْ	نَكُ	المُصَلِّين ◄
﴿ وَلَمۡ نَكُ نُطۡعِمُ ٱلۡمِسۡكِينَ ﴾ الآية:٤٤	ولَمْ	نُطعِم	المسكين ◄
﴿ فَمَا تَنفَعُهُمۡ شَفَٰعَةُ ٱلشَّٰفِعِينَ ﴾ الآية:٤٨	فما	تَنفعُهم	الشَّافعين ◄
﴿ بَلۡ يُرِيدُ كُلُّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ أَن يُؤۡتَىٰ صُحُفٗا مُّنَشَّرَةٗ ⑫ كَلَّاۖ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلۡأٓخِرَةَ ﴾ الآية:٥٢-٥٣	كلَّا	---(٢)	كلَّا ◄|
	لا	يَخافون	الآخرة ▼

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة القيامة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ الآية:١١	لا	وَزَر	وَزَر ◄
﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ الآية:٣١	فلا	صَدَّق	صَدَّق ◄
	ولا	صَلَّى	صَلَّى ◄

سورة الإنسان

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا﴾ الآية:١	لَمْ	شيئًا	مَذكوراً ◄
﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَآءً وَلَا شُكُورًا﴾ الآية:٩	لا	نُريد	جزاء ◄
	ولا	شُكوراً	شُكوراً ▼
﴿مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۖ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾ الآية:١٣	لا	يَرَون	شمساً ◄
	ولا	زَمهَريراً	زَمهَريراً ◄

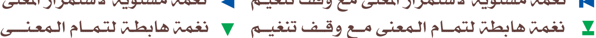


سورة المرسلات

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ لَّا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ ٱللَّهَبِ ﴾ الآية:٣١	لا	ظَليل	ظَليل ◄
	ولا	يُغني	اللَّهَب ◄
﴿ هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ۝٣٥ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ الآية:٣٥-٣٦	لا	يَنطِقون	يَنطِقون ◄
	ولا	يُؤذَن	فيَعتذِرون ◄

سورة النبأ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾ الآية:٢٤	لا	يَذوقون	بَرداً ◄
	ولا	شَرابًا	شَرابًا ◄
﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴾ الآية:٢٧	لا	يَرْجُون	حِسابًا ▼
﴿ لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا ﴾ الآية:٣٥	لا	يَسمَعون	لَغواً ◄
	ولا	كِذَّابًا	كِذَّابًا ◄
﴿ رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَٰنِ ۖ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴾ الآية:٣٧	لا	يَملِكون	خِطابًا ▼
﴿ يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا ۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴾ الآية:٣٨	لا	يتكلَّمون	يتكلَّمون ◄







سورة عبس

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا عَلَيۡكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ﴾ الآية:٧	وما	عليك	عليك ◄
	ألّا	يزَّكّى	يزَّكّى ◄
﴿كَلَّا لَمَّا يَقۡضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾ الآية:٢٣	لمّا	يقْض	أمَرَه ▼





سورة التكوير

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجۡنُونٖ﴾ الآية:٢٢	وما	صاحِبُكم	بِمَجنون ◄
﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلۡغَيۡبِ بِضَنِينٖ﴾ الآية:٢٤	وما	هو	بِضَنين ◄
﴿وَمَا هُوَ بِقَوۡلِ شَيۡطَٰنٖ رَّجِيمٖ﴾ الآية:٢٥	وما	هو	رَجيم ◄




سورة الانفطار

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا هُمۡ عَنۡهَا بِغَآئِبِينَ﴾ الآية:١٦	وما	هم	بِغائبين ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼







سورة الانفطار

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوۡمَ لَا تَمۡلِكُ نَفۡسٞ لِّنَفۡسٖ شَيۡـٔٗاۖ وَٱلۡأَمۡرُ يَوۡمَئِذٖ لِّلَّهِ﴾ الآية:١٩	لا	تَملِك	شيئًا ◄

سورة المطففين

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٣ كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:١٣-١٤	كلّا	---(١)	كلّا ◄
﴿وَمَآ أُرۡسِلُواْ عَلَيۡهِمۡ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٣٣	وما	أُرسِلوا	حافظين ▼

سورة البروج

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُواْ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَتُوبُواْ فَلَهُمۡ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمۡ عَذَابُ ٱلۡحَرِيقِ﴾ الآية:١٠	لَمْ	يَتوبوا	يَتوبوا ◄

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الطَّارِقِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ﴾ الآية:١٠	فما	له	قُوَّة ◄
	ولا	ناصِر	ناصِر ▼
﴿وَمَا هُوَ بِٱلْهَزْلِ﴾ الآية:١٤	وما	هو	بالهَزْل ◄




جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ﴾ الآية:٦	فلا	تَنسى	تَنسى ◄
﴿ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ﴾ الآية:١٣	لا	يَموت	فيها ◄
	ولا	يَحيى	يَحيى ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يُسۡمِنُ وَلَا يُغۡنِي مِن جُوعٖ﴾ الآية:٧	لا	يُسمِن	يُسمِن ◄
	ولا	يُغني	جوع ▼
﴿لَّا تَسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٗ﴾ الآية:١١	لا	تَسمَع	لاغِية ◄
﴿لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ﴾ الآية:٢٢	لست	علَيهِم	بمُصَيطِر ◄



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّتِي لَمۡ يُخۡلَقۡ مِثۡلُهَا فِي ٱلۡبِلَٰدِ﴾ الآية:٨	لَمْ	يُخلَق	البلاد ▼
﴿وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبۡتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيۡهِ رِزۡقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ١٦ كَلَّاۖ بَل لَّا تُكۡرِمُونَ ٱلۡيَتِيمَ ١٧ وَلَا تَحَٰٓضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ ١٨ وَتَأۡكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكۡلٗا لَّمّٗا ١٩ وَتُحِبُّونَ ٱلۡمَالَ حُبّٗا جَمّٗا ٢٠ كَلَّآۖ إِذَا دُكَّتِ ٱلۡأَرۡضُ دَكّٗا دَكّٗا﴾ الآية:١٦-٢١	كلَّا	---(١)	كلَّا ⏮
	لا	تُكرِمون	اليتيم ◄
	ولا	تَحاضُّون	المسكين ▼
	كلَّا	---(٢)	كلَّا ⏮
﴿فَيَوۡمَئِذٖ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُۥٓ أَحَدٞ﴾ الآية:٢٥	لا	يُعذِّب	أحَد ◄

---

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) (كلا) هنا توكيدٌ لفظيٌ لـ(كلا) الأولى.

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى








جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ الآية:٢٦	ولا	يُوثِق	أحَد ◄

سُورَةُ البَلَدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ﴾ الآية:١١	فلا	اقتحَم	العَقَبَة ◄



جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا﴾ الآية:١٥	ولا	يَخاف	عُقباها ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ اللَّيْلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ﴾ الآية:١١	وما	يُغني	تَردَّى	▼
﴿ٱلَّذِى يُؤْتِى مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ۝١٨ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ۝١٩ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ﴾ الآية:١٨-٢٠	وما	لِأحد	تُجزَى	◄

سُورَةُ البَيِّنَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَـٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ﴾ الآية:١	لَمْ	كَفَروا	البَيِّنَة	◄

سُورَةُ الهُمَزَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ ۝٣ كَلَّا ۖ لَيُنۢبَذَنَّ فِى ٱلْحُطَمَةِ﴾ الآية:٣-٤	كلَّا	---[١]	كلَّا	⧏

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الماعون

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ﴾ الآية:٣	ولا	يحُضُّ	المسكين ▼

سورة الكافرون

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَآ أَعۡبُدُ مَا تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٢	لا	أعبُد	تَعبُدون ◄
﴿وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ﴾ الآية:٣	ولا	أنتم	أعبُد ◄
﴿وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٞ مَّا عَبَدتُّمۡ﴾ الآية:٤	ولا	أنا	عَبَدتم ◄
﴿وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ﴾ الآية:٥	ولا	أنتم	أعبُد ◄

سورة المسد

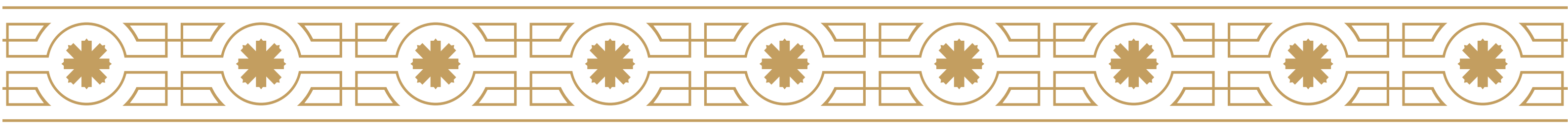
جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ﴾ الآية:٢	ما	أغنى	كَسَب ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

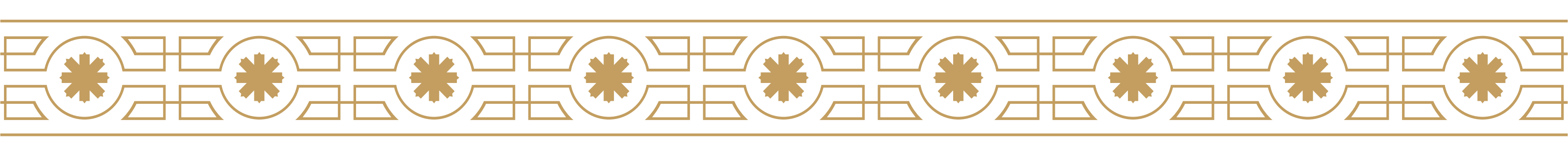
سُورَةُ الإِخْلَاصِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ الآية:٣	لمْ	يَلِد	يَلِد ◄
	ولمْ	يُولَد	يُولَد ◄
﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ الآية:٤	ولمْ	له	أحَد ▼





أسلوب القصر







أسلوب القصر



مفهوم القصر

هو أحد الأساليب البلاغية التي يقتضيها المقام ويدعو إليها حال المخاطب، وهو من الأساليب التي تحدد المعنى بدقة عالية، كما أنه غني بالاعتبارات الدقيقة والملاحظات اللطيفة. والقصر في اللغة: الحبس،(١) قال تعالى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَٰتٌ فِى ٱلْخِيَامِ﴾ [الرحمن:٧٢]، أي: محبوسات قد قصرنَ نظرهنّ على أزواجهن،(٢) وهو في اصطلاح البلاغيين: (تخصيص الموصوف عند السامع بوصف دون ثان)،(٣) أو (تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص).(٤) وله طرفان: المقصور والمقصور عليه،(٥) ولا بد منهما في كل قصر؛ لأن القصر قصرُ شيء على شيء أو تخصيص شيء بشيء بآخر، وهذا التخصيص يلزم منه طرق مخصوصة يخرج معها كل ما أفاد القصر بغيرها. والغرض الذي يؤديه أسلوب القصر غرض جوهري يتعلق بمعاني الجمل، وقد يختلف المعنى كلياً لتقديم كلمة أو تأخيرها بحسب السياق القرآني.(٦)

طرق القصر

أهم طرق القصر التي يؤدى بها:(٧)

١. **النفي والاستثناء:** وهي الأداة الرئيسة للقصر وأقواها. وأهم أدوات النفي - أو ما يشبه النفي- التي تسبق (إلا): (ما، ولا، وإنْ، ولن، وهل، ومَن)، وأجمع البلاغيون على أنه يأتي من الاستثناء المفرغ (الذي حذف منه المستثنى منه)،(٨) والمقصور هو الواقع بعد النفي، والمقصور عليه هو الواقع

(١) انظر: تهذيب اللغة، أبو منصور الأزهري، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار القومية العربية للطباعة، ١٩٦٤. المادة: (قصر).

(٢) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، الطبعة الثالثة: ٣/ ١٢٠.

(٣) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٢٨٨.

(٤) انظر: معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، د. أحمد مطلوب، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٧، ص: ١٣٦.

(٥) انظر: المعجم المفصل في علوم البلاغة، د. إنعام فوال عكاوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦، الطبعة الثانية، ص: ٦٢١.

(٦) انظر: الأساليب البلاغية في تفسير نظم الدُّرر في تناسب الآيات والسّور للبقاعي، عقيد خالد حمودي العزاوي، متطلب لدرجة الدكتوراه، كلية التربية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢. ص: ١٣٠.

(٧) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٢٨٨.

(٨) انظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، ١٤٠٢هـ، ص: ٥١، ٥٢.

بعد (إلا).[١]

٢. استعمال (إنَّما): والمقصور هو ما بعدها، والمقصور عليه هو المتأخر في الكلام. وقد شكّك في إفادتها القصرَ بعض البلاغيين والنحويين،[٢] وناقشهم غيرهم بإفادتها للقصر في أغلب أحوالها.[٣]

٣. تقديم ما حقه التأخير: ويدخل فيه تقديم الخبر على المبتدأ، أو الجار والمجرور على متعلقه، أو المفعول على الفعل، وليست كل مواضعه تفيد القصر.[٤] والمقصور هو المتأخر، والمقصور عليه هو المتقدم.[٥] ومن البلاغيين من حصر القصر في تقديم المسند إليه إذا كان خبره فعلاً أو اسماً مشتقاً، وأما إن كان المسند إليه ضميراً منفياً وخبره فعل أو اسم مشتق، مثل: (ما أنا قلت هذا)، فالجملة من القصر عند عبدالقاهر الجرجاني، وتحتمل القصر أو التقوية عند السكاكي.[٦]

٤. العطف بـ(لا) أو (لكن) أو (بل): في العطف بـ(لا) المقصورُ والمقصورُ عليه كلاهما قبل (لا)، وفي العطف بـ(بل) أو (لكن) المقصورُ قبلهما، والمقصورُ عليه بعدهما.[٧]

٥. ضمير الفصل: المقصور هو الخبر، والمقصور عليه هو المبتدأ، ويُشترط لإفادته القصر كونُه ضمير رفع منفصل، ووقوعُه بين المبتدأ والخبر وبين معرفتين،[٨] سواءٌ أكان ضمير غائبٍ أو مخاطب أو متكلم. وقد تدخل عليه لام الابتداء.[٩] ويتداخل ضمير الفصل مع التوكيد في بعض المواضع.[١٠] وأخرجه بعض البلاغيين من إفادة القصر.[١١]

(١) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، دار المنارة، جدة، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة، ص: ٥٤٢.
(٢) انظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق د. رجب عثمان، د.رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ. ص: ١٢٨٥. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ص: ٥٥.
(٣) انظر: دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى، ص: ١٣٨ وما بعدها.
(٤) انظر: دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى، ص: ١٧٠ وما بعدها. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، ١٤٠٢هـ، ص: ٤٧.
(٥) انظر: المعجم المفصل في علوم البلاغة، د. إنعام فوال عكاوي، ص: ٦٢١.
(٦) انظر: دلائل الإعجاز، عبدالقاهر الجرجاني، ص: ١٢٤. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ص: ٥٨ – ٦٥.
(٧) انظر: المعجم المفصل في علوم البلاغة، د. إنعام فوال عكاوي، ص: ٦٢١.
(٨) انظر: شرح المفصل، ابن يعيش: ٢ / ٣٢٨.
(٩) انظر: شرح المفصل، ابن يعيش: ٢ / ٣٢٩.
(١٠) انظر: شرح المفصل، ابن يعيش: ٢ / ٣٣٣. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح الظهار، ماجستير، ص:٧٥.
(١١) انظر: القصر وأساليبه، نجاح الظهار، ماجستير، ص:٧٢ – ٧٧.

٦. **تعريف الجزأين**: أي: تعريف ركني الإسناد (المسند والمسند إليه)، والمقصور هو الخبر والمقصور عليه هو المبتدأ.[١]

ومع أن أبا حيان يرى أن (إنَّما) لا تفيد القصر،[٢] وبعض البلاغيين يرى أن العطف بـ(لا، ولكن، وبل) لا يفيد القصر أيضًا،[٣] إلا أن الطرق الأربع الأولى هي ما عليه جمهور البلاغيين، أما طريقة (ضمير الفصل)، وطريقة (تعريف الجزأين) فلا تفيدان القصر عند بعض البلاغيين.[٤] والخلاف في دلالة طرق القصر على القصر كبير ومتشعب، بل إن لكل جملة - في بعض المواضع - حكمها الخاص في درجة وجود القصر فيها من عدمه، وقد اجتُهد في هذه الموسوعة، ووُضعت آيات القصر التي هي أكثر وضوحًا في الدلالة عليه سواء أكان من القصر الحقيقي أم المجازي.

أقسام القصر

ينقسم القصر قسمين رئيسين: حقيقي، وغير حقيقي (إضافي)، وكل قسم من هذين القسمين ينقسم إلى: قصر صفة على موصوف، وقصر موصوف على صفة.[٥]

القصر الحقيقي

هو ما كان القصر فيه بحسب الحقيقة والواقع بحيث لا يتجاوز المقصورُ المقصورَ عليه إلى غيره أصلاً كقولك: لا إله إلا الله، وقولك: إنَّما خاتم الأنبياء محمد صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وهذا من قصر صفة على موصوف.

أما قصر الموصوف على الصفة قصراً حقيقيًا فلا يكاد يوجد؛ لتعذر الإحاطة بصفات الشيء حتى يمكن إثبات شيء منها ونفي ما عداه بالكلية، بل هو محال؛ لأنه إذا أُثبتتْ بطريق القصر صفة ونُفي ما سواها من الصفات فتلك الصفات المنفية لها نقائض لا بد من ثبوتها ولا يمكن نفيها معها. ففي المثال: (ما إبراهيم إلا فارس) إن كان المقصود أنه لا صفة له من الواقع غير الفروسية فيلزم من ذلك أنه لا يتصف بالكرم ولا

(١) انظر: عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوي، ص: ٤٠٥.
(٢) انظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق د. رجب عثمان، د.رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ. ص: ١٢٨٥.
(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ٥٨٢.، وانظر: الإتقان في علوم القرآن ، جلال الدين السيوطي: ١/ ٢٢٣، وانظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين بن مالك، تحقيق د. أحمد هريدي: ٣/ ١٢٣٣.
(٤) انظر: عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوي، ص: ٤٠٥.
(٥) انظر: الإيضاح في تلخيص المفتاح، الخطيب القزويني، ص: ٩٨، وما بعدها. وانظر: التلخيص في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، تحقيق: الأستاذ عبدالرحمن البرقوقي، دار الفكر العربي، ١٩٠٤، الطبعة الأولى، ص: ٣٧.



بنقيضه، ولا يتصف بالنباهة ولا بنقيضها.. وهكذا، فهو محال.[(١)]

ويرى بعض البلاغيين أن القصر الحقيقي قسمان:[(٢)]

الأول: القصر على سبيل الحقيقة، وهو ما لا يتجاوز فيه المقصورُ المقصورَ عليه إلى غيره حقيقة، فالقصر فيه بالنظر إلى الحقيقة ذاتها.

الثاني: القصر على سبيل المجاز، ويقال: القصر المجازي،[(٣)] وهو: أن يختص المقصور بالمقصور عليه مجازاً. فهو مبني على أن ما عدا المقصور عليه في حكم المعدوم فلا يُعتد به.[(٤)] ويدخل في هذا القسم شواهد كثيرة من القصر إلا المرتبط بالله سبحانه وتعالى أو أركان الإيمان أوغير ذلك مما يجب أن لا يدخل فيه المجاز فإنها في القسم الأول. ومن القصر المجازي قول الله تعالى: ﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾[البقرة:٥]، قال أبو حيان: وإدخال (هو) في مثل هذا التركيب أحسن لأنه محل تأكيد ورفع توهم من يتشكك في المسند إليه الخبر أو ينازع فيه.[(٥)] ولأن (المفلحين) لهم صفات أخرى أيضا في القرآن في سورة آل عمران (١٠٤)، وأول سورة المؤمنون (١-١٠) وغيرهما. ومن القصر المجازي أيضاً قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخۡشَى ٱللَّهَ مِنۡ عِبَادِهِ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ﴾[فاطر:٢٨]. ومن البلاغيين من يرى أن هذا القصر المجازي داخل في القصر غير الحقيقي (الإضافي)، وهذا هو الأرجح.

القصر غير الحقيقي (الإضافي)

وهو ما كان المتخصص فيه بحسب الإضافة - أي النسبة - إلى شيء معين، بألّا يتجاوز المقصورُ عليه ذلك الشيء وإن أمكن أن يتجاوزه إلى شيء آخر، مثل: (ما خالد إلا شجاع)، أي: أنه لا يتجاوز الشجاعة إلى الجبن، وليس بمعنى أنه لا يتجاوزها إلى صفة أخرى مثلاً.[(٦)]

وأكثر شواهد القصر تدخل في هذا القسم، وقد ركز البلاغيون على هذا النوع من القصر؛ لأنه مصدر ثراء للأساليب العربية، وبعض البلاغيين لم يذكر القصر الحقيقي.[(٧)]

(١) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، دار المنارة، جدة، دار الرفاعي، الرياض، ص: ١٧٩.
(٢) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص:١٧٩، ١٨٠.
(٣) ويسمى القصر (الادعائي)، وأنه قائم على المبالغة والادعاء. ولا تناسب هذه الكلمة مقام القرآن الكريم، ولا مقام الله سبحانه وتعالى.
(٤) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص:١٧٩، ١٨٠. وانظر: معجم المصطلحات البلاغية، د. أحمد مطلوب: ٢ / ٤٤٩. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح الظهار، ماجستير، ص:٣٠.
(٥) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١ / ١٦٩.
(٦) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٣٥٨، ٣٥٩.
(٧) انظر: الإيضاح في تلخيص المفتاح، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠. وانظر: البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني)، د. فضل حسن عباس، دار الفرقان للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الرابعة، ١٤١٧هـ، ص: ٣٦٣.

أقسام القصر الإضافي

وينقسم القصر الإضافي باعتبار حال المخاطب ثلاثة أقسام:(١)

١. قصر إفراد، وذلك إذا اعتقد المخاطب الشركة بين الصفتين في موصوف واحد، وبين الموصوفين في صفة واحدة، ومن قصر الإفراد في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ [آل عمران:١٤٤]، فـ(محمد) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مقصور على (الرسالة)، وليس ملكًا أو مخلداً في الدنيا،(٢) وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٤﴾ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [الشعراء:١١٤-١١٥]، قصر الضمير المنفصل (أنا) على (النذارة) لا يتجاوزها إلى غيرها(٣) مما يريدونه منه.

٢. قصر قلب، وذلك إذا اعتقد المخاطب قلب حكم في الكلام الذي سمعه، ومن قصر القلب في القرآن الكريم قوله تعالى حكاية عن عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾ [المائدة:١١٧]، فقد قصر عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ الكلام الذي قاله على ما أمره الله به فقط، وجعله البلاغيون من قصر القلب نظراً للآية التي قبله، وهي قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ﴾ [المائدة:١١٦].(٤)

٣. قصر تعيين، وذلك إذا تساوى الأمران أو الصفتان عند المخاطب، ومن قصر التعيين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنزَلَ الرَّحْمَٰنُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ﴾ [يس:١٥]، أي: (لستم في دعواكم للرسالة عندنا بين الصدق والكذب كما يكون ظاهر حال المدعي إذا ادّعى، بل أنتم عندنا كاذبون فيها).(٥)

ويشترط عند قصر الموصوف على الصفة إفراداً عدم تنافي الصفتين، وعند قصره على الصفة قلبًا تحقق تنافيهما، وقصر التعيين أعم منهما.(٦)

(١) انظر: عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٣، الطبعة الأولى، ص: ٣٩٥.

(٢) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٢٨٩. وانظر: الإيضاح، الخطيب القزويني، ص: ٩٩. وانظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٤٨٨.

(٣) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، ص: ٢٨٩.

(٤) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، ص: ٢٩٠. وانظر: الإيضاح، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠. وانظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٥٥٣.

(٥) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠.

(٦) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠. وانظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٤٦٦.

خصوصية القصر في القرآن الكريم

من جوانب خصوصية القصر في القرآن الكريم ما يظهر في الآيات التي تتحدث عن الله تعالى وعن أسمائه وصفاته ونسبة الفعل أو الاسم أو الصفة إليه، فإذا جاءت الجملة القرآنية بطريقة من طرق القصر متضمنة معنى يوجب القصر على الله تعالى وتوحيده فإنني أجعل هذه الآية من القصر؛ لأنها تحمل معناه، ولو كان التركيب في غير القرآن أو خاصاً بالبشر لتغير معيار النظر إليه.

ومن طرق القصر التي ليس متفقاً على إفادتها للقصر طريقة (التقديم والتأخير)؛ خاصة حينما يكون التقديم لغير طرفي الإسناد.

وبناء على تلك الخصوصية فإنّي أنظر في المقصور والمقصور عليه، فإن كان مما يختص به الله تعالى دون غيره أو ينصرف لله دون غيره حُمِلَ على القصر؛ لأنه يفيد ذلك حتماً، ولأن معنى القصر يؤدي إلى أحد مقاصد القرآن العظمى وهو تعبيد الخلق لله تبارك وتعالى انطلاقاً من آية الفاتحة: ﴿إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ﴾ [الفاتحة:٥]، فإن في هذه الآية صفة لا تنصرف إلا لله تعالى، وهي مقصورة عليه سبحانه، فيُحمل التقديم على إفادة القصر. إنّ اعتماد معنى القصر في تركيبه الخاص يجعل جميع أسماء الله وصفاته وأفعاله التي جاءت في تركيب القصر خالصة له سبحانه.

ومن الآيات التي فيها قصر قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ [البقرة:٢٠]، ففيها قصر القدرة العامة المطلقة على كل شيء على الله تعالى، وكذلك قوله تعالى: ﴿كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ [البقرة:٢٨]، فرجوع الناس مقصور عليه وحده سبحانه، ولا يشترك معه في ذلك أحد، وقوله تعالى: ﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ۝٤٠ وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلۡتُ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ وَلَا تَشۡتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنٗا قَلِيلٗا وَإِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ﴾ [البقرة:٤٠-٤١]، فإن تقديم المفعول به (إياي) يفيد القصر؛ لأن الله تعالى يأمر المخاطبين بتقواه ورهبته وحده سبحانه، وعلى ذلك فأمره مقصور عليه، ومثل ذلك الآيات: ﴿وَلِلَّهِ ٱلۡمَشۡرِقُ وَٱلۡمَغۡرِبُۚ فَأَيۡنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجۡهُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ﴾ [البقرة:١١٥]، وقوله سبحانه: ﴿وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ﴾ [البقرة:٢١٠]، وقوله تعالى: ﴿لِّلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ﴾ [البقرة:٢٨٤]، وقوله تعالى: ﴿غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ [البقرة:٢٨٥].



وقد يقال إن القصر في الآيات السابقة مستفاد من غير طرق القصر المعروفة؛ لأنه إنَّما أُخذ من المقتضى الشرعي، وأقول: إن وجود القصر في الآيات المتعلقة بالله تعالى - كالشواهد السابقة - هو من تعاضد اللفظ والمعنى وانسجامهما في تحديد المقصود وضبطه. وكل أمر مقصور على الله تعالى بغير طرق القصر المعروفة في هذا الباب فلا يدخل فيه، لأنه إنَّما أفاد القصر بطرق أخرى لغوية أو مضمونية.

القصر في القرآن الكريم

١. **النفي والاستثناء**: وشواهد القصر بهما كثيرة في القرآن، منها قوله تعالى: ﴿إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [فاطر:٢٣]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ [هود:٨٨]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّآ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ﴾ [المائدة:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا﴾ [إبراهيم:١٠]، وقوله تعالى: ﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [النمل:٦٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَٰهِۦمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُۥ﴾ [البقرة:١٣٠].

٢. **استعمال (إنَّما)**: وشواهد القصر بها كثيرة في القرآن، منها قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُواْ فِى ٱلْأَرْضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة:١١]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَىٰهَا﴾ [النازعات:٤٥]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ﴾ [فاطر:٢٨]، وقوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٌ﴾ [الغاشية:٢١].

٣. **تقديم ما حقه التأخير**: وشواهد القصر بالتقديم واسعة وكثيرة، منها قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة:٥]، وقوله تعالى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ﴾ [الكافرون:٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ [آل عمران:١٨٩].

٤. **ضمير الفصل**: ومن شواهد القصر به قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِى كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة:١١٧]، وقوله تعالى: ﴿أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾ [الحشر:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ﴾ [الذاريات:٥٨]، وقوله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة:٥].[1]

٥. **تعريف الجزأين (المسند والمسند إليه)**: ومن شواهد القصر به قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ﴾ [البقرة:١٢٠]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ﴾ [آل عمران:١٩].

---

(١) للمزيد انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ١ / ٢٩٨، ٥٥٩. وانظر: التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤ : ١ / ٤١٦، ٧١٩، و ١٤ / ٢٠، ٨٣.



من الظواهر القرآنية في أسلوب القصر

١. القصر بين أجزاء الجملة الفعلية، ومن ذلك قصر الفعل على الفاعل، كقوله تعالى: ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام:٥٩]، وقصر الفعل على المفعول، مثل قوله تعالى: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِى بِهِۦ﴾ [المائدة:١١٩]، وقصر الفعل على المفعول لأجله، مثل قوله تعالى: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَآ إِلَى ٱللَّهِ زُلْفَىٰٓ﴾ [الزمر:٣]، وقصر الفاعل على المفعول المطلق المبين للنوع، كقوله تعالى: ﴿إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾ [الجاثية:٣٢].

٢. القصر بين أجزاء الجملة الاسمية، ومن ذلك قصر المبتدأ على الخبر، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ [الحديد:٢٠]، وقصر الخبر على المبتدأ، كقوله تعالى: ﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ﴾ [المائدة:٩٩].

٣. إفادة (إنَّما) التعريض مع إفادتها القصر،[١] كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ [الرعد:١٩]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ [الأنعام:٣٦]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ﴾ [فاطر:١٨].

٤. مجيء الفعل (زاد) مع النفي والاستثناء كثيراً،[٢] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّآ إِيمَٰنًا وَتَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب:٢٢]، وقوله تعالى: ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا﴾ [نوح:٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا ضَلَٰلًا﴾ [نوح:٢٤].

٥. إثبات بشرية الرسل بطرق القصر في آيات كثيرة،[٣] ومن ذلك إثباتها بالقصر بـ(إنَّما) في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ﴾ [الكهف:١١٠]، وبالنفي (استفهام معناه النفي) والاستثناء في قوله تعالى: ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّى هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا﴾ [الإسراء:٩٣]، وبالتقديم في قوله تعالى: ﴿فَقَالُوٓا۟ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥ﴾ [القمر:٢٤].

٦. حذف الموصوف العام لدلالة الصفة الخاصة عليه، كقوله تعالى: ﴿وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ [الصافات:١٦٤]، والتقدير: وما منا أحد إلا له مقام معلوم، والمقصود هم الملائكة،[٤] وقوله تعالى: ﴿وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ [مريم:٧١]، والتقدير: وإن منكم أحد.[٥]

---

(١) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ١٠٤.

(٢) انظر: أساليب القصر في القرآن الكريم وأسرارها البلاغية، د. صباح عبيد دراز، مطبعة الأمانة، مصر، ١٩٨٦، الطبعة الأولى، ص: ٥٥.

(٣) انظر: أساليب القصر في القرآن الكريم وأسرارها البلاغية، د. صباح عبيد دراز، ص: ٩٤.

(٤) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٢، الطبعة الأولى: ٧/ ٣٦٢.

(٥) انظر: معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، تحقيق: د. عبدالجليل عبده شبلي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، الطبعة الأولى: ٣/ ٣٤٠.

نبر أسلوب القصر وتنغيمه

لأسلوب القصر خمسة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. فأول ما ينبر أداة القصر أو أول الجملة - إن كان القصر بتقديم ما حقه التأخير - أو بضمير الفصل، ثم ثلاثة مواضع للنبر: الكلمة الأهم من المقصور، والمقصور عليه، ونبر الأداة الوسطى التي توجد في بعض طرق القصر؛ كالضمير المنفصل، والنفي والاستثناء. ويكون تنغيم آخر جملة القصر بإحدى النغمات؛ إما المستوية، أو الهابطة، أو الصاعدة. وقد تتضمن جملة القصر ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ، وتدخل بعض كلمات القصر في مفهوم نبر الجملة المتحرك، فيتدخل المعنى الذي يريده القارئ في تحديد الكلمة التي تنبر، فتحديد جزء من جملة القصر خاضع للمعنى الذي تفاعل معه القارئ ويريد إيصاله للمستمع.

وفي جملتي القصر والاستثناء - وهما متطابقان في تركيب (ما وإلا) - إذا تعددت الكلمات فإن الكلمة الأكثر تعبيراً عن المقصور أو المقصور عليه أو المستثنى هي التي تنبر نبراً رئيسًا. وإذا كان المقصور أو المقصور عليه أو المستثنى أو المستثنى منه اسمًا موصولاً فإن النبر يقع على صلة الاسم الموصول؛ للإبهام الموجود في الاسم الموصول منفرداً، فإذا كانت الصلة جملة اسمية نُبر الأوضح من الركنين في الدلالة على المعنى، فقول الله تعالى: ﴿وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾ [يوسف:٨١]، ينبر (علمنا).

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

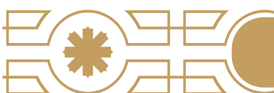


وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها لإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد القصر قول الله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ﴾ [الفاتحة:٥]، فحق المقصور عليه النبر، وهو كلمة (إياك)، كما أن المقصور حقه النبر أيضاً، وهو كلمة (نعبد)؛ لإظهار معنى قصر العبادة على الله تعالى دون سواه. وفي قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ﴾ [البقرة:١١]، فإن الله تعالى حكى عنهم بأسلوب القصر بأن عملهم إصلاح في الأرض- وهو في الحقيقة إفساد بنص الآية التي بعدها - ليكشف لنا تعنتهم وضلالهم بأنهم جعلوا الإفساد إصلاحاً خالصاً لا شائبة فيه، بل إن الله تعالى قد نقض قصر أنفسهم على الإصلاح بقصر آخر مدعوم بأسلوبين آخرين في قوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ [البقرة:١٢]، فبدأت الآية بأداة تنبيه لتحفيز المستمع على التركيز؛ لاستيعاب المعنى القادم، وهي (ألا)، وبدأت جملة القصر بـ(إن) المؤكدة للخبر، وقُصروا على الإفساد في الأرض بطريق الضمير المنفصل (هم) الذي توسط بين المبتدأ والخبر، ثم ختمت الآية بجملة الاستدراك لتكشف ضلالهم بأنهم لم يعودوا يرون الحق حقاً بقوله تعالى: ﴿وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ﴾.



وحق أركان جملتي القصر في الآيتين النبر؛ فتنبر - في الآية الأولى - أداة القصر (إنَّما)، كما ينبر المقصور (نحن) والمقصور عليه (مصلحون)؛ لإظهار جميع المعاني السابقة التي جاءت من جملة القصر للمستمع. وفي الآية الثانية يُنبر المقصور (إنهم)، وأداة القصر (هم)، والمقصور عليه (المفسدون)؛ لنقض ادعائهم السابق بقصر أنفسهم على الإصلاح، كما تنبر أداة التنبيه (ألا)، وأداة الاستدراك (لكن) وهذا يتضح في أسلوبي التنبيه والاستدراك.

خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر

تُعطى مفاصل جملة القصر حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي خمسة مفاصل (مواضع):

١. أداة القصر التي تأتي في أول الجملة، وحقها نبر خفيف.

٢. الكلمة الأهم من المقصور/ المقصور عليه (حسب طريقة القصر)، وحقها نبر رئيس.

٣. الأداة الوسطى، وحقها نبر رئيس.

٤. الكلمة الأهم من المقصور/ المقصور عليه (حسب طريقة القصر)، وحقها نبر رئيس.

٥. آخر جملة القصر، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة القصر وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها الجزء النظري من هذا المبحث. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. تتداخل جملة القصر بـ(ما وإلا) مع أسلوب الاستثناء، ولذلك فأغلب جمل القصر بأداة (ما وإلا) مكررة في مبحث الاستثناء.

٣. في هذه الموسوعة أغلب الآيات التي فيها قصر بـ(إنَّما)، أو فيها قصر بـ(ضمير الفصل).

٤. تتداخل جملة القصر بطريقة (تقديم ما حقه التأخير) مع الجملة التقريرية، وقد تكررت في مبحث القصر الآيات التي تحمل قصراً واضحاً وصحيحاً من حيث المعنى، إما حقيقة أو مجازاً.

٥. لم يُذكر في مبحث القصر في هذه الموسوعة ما جُعل من القصر بالعطف بـ(لا، ولكن، وبل)، وما جعل من القصر بـ(تعريف الجزأين) في القرآن الكريم؛ لوجود خلاف حول القصر بهذه الطرق،(١) ولوجود مباحث مستقلة لها، ولذلك فقد وُضعت الآيات المتعلقة بكل أداة في المبحث الخاص بها، فما جُعل من القصر من آيات العطف بـ(لا) وُضع في مبحث النفي، وما جُعل من القصر من آيات العطف بـ(لكن) وُضع في مبحث الاستدراك، وما جُعل من القصر من آيات العطف بـ(بل) وُضع في مبحث الإضراب، أما القصر بـ(تعريف الجزأين) فأكثر شواهده متداخلة مع القصر بـ(ضمير الفصل).

٦. إذا اجتمع القصر والجملة المعترضة والشرط في جملة واحدة تكررت الآية في القصر والجملة المعترضة، ولا تكرر في الشرط.

٧. تتداخل جملة النفي مع جملة القصر التي تقدم فيها المسند إليه المنفي، وخبره فعل أو اسم مشتق، وستتكرر الآية في الأسلوبين.

٨. تذكر أداة القصر متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٩. قد تتكرر جملة القصر مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

١٠. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

١١. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.



(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ٥٨٢.، وانظر: الإتقان في علوم القرآن ، جلال الدين السيوطي ١/ ٢٢٣، وانظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين بن مالك، تحقيق د. أحمد هريدي: ٣/ ١٢٣٣



الدراسة التطبيقية لأسلوب القصر






سُورَةُ الفَاتِحَة



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴾ الآية:٥	---	إيَّاك	---	نعبُد	نعبُد ◄
	---	وإيَّاك	---	نَستَعين	نَستَعين ▼



سُورَةُ البَقَرَة



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ﴾ الآية:٥	---	وأولئك	هم	المفلحون	المفلحون ▼
﴿ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴾ الآية:٩	وما	يَخدعون	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◄
﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴾ الآية:١١	إنَّما	نحن	---	مُصلِحون	مُصلِحون ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم ▲ نغمة صاعـدة لإبراز المعنـى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمـام المعنى مـع وقـف تنغيم ▼ نغمة هابطـة لتمـام المعنــى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:١٢	---	إنَّهم	هم	المُفسدون	المُفسدون ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٣	---	إنَّهم	هم	السُّفهاء	السُّفهاء ◄
﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:١٤	إنَّما	نحن	---	مُستهزِئون	مُستهزِئون ◄
﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٢٠	---	كُلّ	---	قدير	قدير ▼
﴿يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٦	وما	يُضِلُّ	إلَّا	الفاسقين	الفاسقين ◄
﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهۡدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقۡطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٢٧	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٢٨	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ لَكُم مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢٩	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٣٢	لا	عِلم	إلَّا	علَّمْتَنا	علَّمْتَنا ⏮
	---	إنَّك	أنت	العليم	الحكيم ▼
﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٣٧	---	إنَّه	هو	التَّواب	الرحيم ▼
﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ۝٤٠ وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلۡتُ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ وَلَا تَشۡتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنٗا قَلِيلٗا وَإِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٤٠-٤١	---	وإيَّاي	---	فارْهَبون	فارْهَبون ◄
	---	وإيَّاي	---	فاتَّقون	فاتَّقون ◄
﴿فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمۡ فَٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ عِندَ بَارِئِكُمۡ فَتَابَ عَلَيۡكُمۡۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥٤	---	إنَّه	هو	التَّواب	الرحيم ▼
﴿وَمِنۡهُمۡ أُمِّيُّونَ لَا يَعۡلَمُونَ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ وَإِنۡ هُمۡ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ الآية:٧٨	وإنْ	هم	إلَّا	يظُنُّون	يظُنُّون ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامٗا مَّعۡدُودَةٗۚ قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ عِندَ ٱللَّهِ عَهۡدٗا فَلَن يُخۡلِفَ ٱللَّهُ عَهۡدَهُۥٓۖ﴾ الآية:٨٠	لن	تَمسَّنا	إلَّا	أياماً	معدودة |◄
﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا تَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَانٗا وَذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ﴾ الآية:٨٣	لا	تَعبُدون	إلَّا	الله	الله ◄
﴿أَفَتُؤۡمِنُونَ بِبَعۡضِ ٱلۡكِتَٰبِ وَتَكۡفُرُونَ بِبَعۡضٖۚ فَمَا جَزَآءُ مَن يَفۡعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمۡ إِلَّا خِزۡيٞ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ﴾ الآية:٨٥	فما	جزاء	إلَّا	خِزي	الدنيا |◄
﴿وَلَقَدۡ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ءَايَٰتِۢ بَيِّنَٰتٖۖ وَمَا يَكۡفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٩٩	وما	يَكفُر	إلَّا	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحۡنُ فِتۡنَةٞ فَلَا تَكۡفُرۡۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنۡهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَزَوۡجِهِۦۚ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ﴾ الآية:١٠٢	إنَّما	نحن	---	فِتنة	تَكفُر |◄
	وما	بضارِّين	إلَّا	بإذن	الله |◄
﴿وَٱللَّهُ يَخۡتَصُّ بِرَحۡمَتِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:١٠٥	---	والله	---	برحمَتِه	يشاء |◄
﴿فَٱعۡفُواْ وَٱصۡفَحُواْ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ ٱللَّهُ بِأَمۡرِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:١٠٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُوا۟ لَن يَدۡخُلَ ٱلۡجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوۡ نَصَٰرَىٰۗ تِلۡكَ أَمَانِيُّهُمۡۗ قُلۡ هَاتُوا۟ بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١١١	لن	يَدخُل	إلّا	هُوداً	نصارى ⇤
﴿كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ مِثۡلَ قَوۡلِهِمۡۚ فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:١١٣	---	فالله	---	يَحكُم	يَختلِفون ▼
﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَآۚ أُو۟لَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمۡ أَن يَدۡخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَۚ﴾ الآية:١١٤	ما	يَدخُلوها	إلّا	خائفين	خائفين ⇤
﴿وَلِلَّهِ ٱلۡمَشۡرِقُ وَٱلۡمَغۡرِبُۚ فَأَيۡنَمَا تُوَلُّوا۟ فَثَمَّ وَجۡهُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١٥	---	ولله	---	المشرق	والمَغرب ⇤
﴿وَقَالُوا۟ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ بَل لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ كُلٌّ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾ الآية:١١٦	---	له (الأولى)	---	في	والأرض ⇤
	---	له (الثانية)	---	قانِتون	قانِتون ◄
﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:١١٧	فإنّما	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿وَلَن تَرۡضَىٰ عَنكَ ٱلۡيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمۡۗ قُلۡ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلۡهُدَىٰۗ﴾ الآية:١٢٠	---	هُدى	هو	الهُدى	الهُدى ⇤

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة البقرة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۗ وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٢١	---	فأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٢٧	---	إنَّك	أنت	السميع	العليم ◄
﴿رَبَّنَا وَٱجۡعَلۡنَا مُسۡلِمَيۡنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةٗ مُّسۡلِمَةٗ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبۡ عَلَيۡنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٢٨	---	إنَّك	أنت	التَّواب	الرحيم ◄
﴿رَبَّنَا وَٱبۡعَثۡ فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُزَكِّيهِمۡۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:١٢٩	---	إنَّك	أنت	العزيز	الحكيم ▼
﴿قَالُواْ نَعۡبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ إِلَٰهٗا وَٰحِدٗا وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٣	---	له	---	مُسلِمون	مُسلِمون ▼
﴿لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٦	---	له	---	مُسلِمون	مسلِمون ▼
﴿وَّإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا هُمۡ فِي شِقَاقٖۖ فَسَيَكۡفِيكَهُمُ ٱللَّهُۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٣٧	فإنَّما	هم	---	في	شِقاق ⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿صِبْغَةَ ٱللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ﴾ الآية:١٣٨	---	له	---	عابدون	عابدون ▼
﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا فِى ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ﴾ الآية:١٣٩	---	له	---	مُخلِصون	مُخلِصون ▼
﴿سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى كَانُوا۟ عَلَيْهَا ۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:١٤٢	---	لله	---	المشرق	والمغرب ⏮
﴿وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِى كُنتَ عَلَيْهَآ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ ۚ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ﴾ الآية:١٤٣	وما	جَعَلْنا	إلَّا	لِنَعْلَم	عَقِبيه ⏮
	وإنْ	لكبيرة	إلَّا	هَدى	الله ⏮
﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا ۖ فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٤٨	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوٓا۟ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَٰتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ﴾ الآيات:١٥٦-١٥٧	---	إليه	---	راجعون	راجعون ◀
	---	وأولئك	هم	المُهتَدون	المُهتَدون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦٣	لا	إله	إلّا	هو	الرحيم ▼
﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَن تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٦٩	إنّما	يأمُركم	---	بالسُّوء	تَعلَمون ▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:١٧٢	---	إيَّاه	---	تَعبُدون	تَعبُدون ▼
﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ الآية:١٧٣	إنمَّا	حَرَّم	---	المَيْتة	الله ◄
﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ﴾ الآية:١٧٤	ما	يأكُلون	إلّا	النار	النار ◄
﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ الآية:١٧٧	---	وأولئك	هم	المُتَّقون	المُتَّقون ▼
﴿فَمَن بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٨١	فإنّما	إثمُه	---	على	يُبَدِّلونه ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَٰتِلُوهُمۡ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتۡنَةٞ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ لِلَّهِۖ فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَلَا عُدۡوَٰنَ إِلَّا عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩٣	فلا	عُدوان	إلَّا	على	الظالمين ▼
﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن يَأۡتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٖ مِّنَ ٱلۡغَمَامِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ﴾ الآية:٢١٠	---	وإلى	---	تُرجَع	الأُمور ▼
﴿كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ لِيَحۡكُمَ بَيۡنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِۚ وَمَا ٱخۡتَلَفَ فِيهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ أُوتُوهُ مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۖ﴾ الآية:٢١٣	وما	اختلَف	إلَّا	أُوتُوه	بينَهم ⏮
﴿تِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعۡتَدُوهَاۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٢٩	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمۡ يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۗ ذَٰلِكُمۡ أَزۡكَىٰ لَكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٢	---	والله	---	يَعلَم	يَعلَم ◄
﴿وَعَلَى ٱلۡمَوۡلُودِ لَهُۥ رِزۡقُهُنَّ وَكِسۡوَتُهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ لَا تُكَلَّفُ نَفۡسٌ إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةُۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوۡلُودٞ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦۚ﴾ الآية:٢٣٣	لا	تُكلَّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة البقرة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٢٤٥	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الآية:٢٥٤	---	والكافرون	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ الآية:٢٥٥	لا	إله	إلَّا	هو	القيُّوم ◄
	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ◄
	ولا	يُحيطون	إلَّا	بما	شاء ◄
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ﴾ الآية:٢٥٨	---	ربِّي	---	يُحيي	ويُميت ◄
﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِآخِذِيهِ إِلَّا أَن تُغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:٢٦٧	ولستم	بآخِذيه	إلَّا	تُغمِضوا	فيه ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿ ٱلشَّيۡطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلۡفَقۡرَ وَيَأۡمُرُكُم بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغۡفِرَةٗ مِّنۡهُ وَفَضۡلٗاۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ ﴾ الآية:٢٦٨	---	والله	---	يَعِدُكم	وفَضلاً	⏮
﴿ يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗاۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴾ الآية:٢٦٩	وما	يذَّكَّر	إلَّا	أُولو	الألباب	▼
﴿ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلِأَنفُسِكُمۡۚ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ ٱللَّهِۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يُوَفَّ إِلَيۡكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تُظۡلَمُونَ ﴾ الآية:٢٧٢	وما	تُنفِقون	إلَّا	ابتغاء	الله	⏮
﴿ لِّلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَإِن تُبۡدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ ﴾ الآية:٢٨٤	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض	⏮
﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ ﴾ الآية:٢٨٥	---	وإليك	---	المصير	المصير	▼
﴿ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ ﴾ الآية:٢٨٦	لا	يُكَلِّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ ﴾ الآية:٢	لا	إله	إلَّا	هو	القيُّوم ◄
﴿ هُوَ ٱلَّذِي يُصَوِّرُكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡحَامِ كَيۡفَ يَشَآءُۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾ الآية:٦	لا	إله	إلَّا	هو	الحكيم ▼
﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمۡ زَيۡغٞ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنۡهُ ٱبۡتِغَآءَ ٱلۡفِتۡنَةِ وَٱبۡتِغَآءَ تَأۡوِيلِهِۦۖ وَمَا يَعۡلَمُ تَأۡوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُۗ وَٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلّٞ مِّنۡ عِندِ رَبِّنَاۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴾ الآية:٧	وما	يَعلَم	إلَّا	الله	الله |◄
	وما	يذَّكَّر	إلَّا	أُولو	الألباب ▼
﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغۡ قُلُوبَنَا بَعۡدَ إِذۡ هَدَيۡتَنَا وَهَبۡ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةًۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡوَهَّابُ ﴾ الآية:٨	---	إنَّك	أنت	الوهَّاب	الوهَّاب ◄
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ وَقُودُ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٠	---	وأولئك	هم	وَقود	النار ▼
﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلۡعِلۡمِ قَآئِمَۢا بِٱلۡقِسۡطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾ الآية:١٨	لا	إله	إلا	هو	هو ◄
	لا	إله	إلا	هو	الحكيم ▼
﴿ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلۡإِسۡلَٰمُۗ وَمَا ٱخۡتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۗ وَمَن يَكۡفُرۡ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ ﴾ الآية:١٩	---	الدين	---	الإسلام	الإسلام |◄
	وما	اختلَف	إلَّا	بَعْد	بينَهم |◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ أَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوا ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ ۗ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ الآية:٢٠	فإنَّما	عليك	---	البَلاغ	البَلاغ ⇤
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ۖ وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِم مَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٢٤	لن	تَمسَّنا	إلَّا	أيامًا	مَعدودات ⇤
﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ ۖ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٦	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ◄
﴿وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ۗ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨	---	وإلى	---	المصير	المصير ▼
﴿قُلْ إِن تُخْفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ۗ وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي ۖ إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٥	---	إنَّك	أنت	السميع	العليم ▼

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ رَبِّ ٱجۡعَل لِّيٓ ءَايَةٗۖ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمۡزٗاۗ وَٱذۡكُر رَّبَّكَ كَثِيرٗا وَسَبِّحۡ بِٱلۡعَشِيِّ وَٱلۡإِبۡكَٰرِ﴾ الآية:٤١	ألّا	تُكَلِّم	إلّا	رَمزاً	رمزاً ⏮
﴿قَالَتۡ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞۖ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٤٧	فإنّما	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿ثُمَّ إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَأَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ فِيمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٥٥	---	إليَّ	---	مَرجعُكم	مَرجعُكم ◄
﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡقَصَصُ ٱلۡحَقُّۚ وَمَا مِنۡ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٦٢	---	هذا	لَهُوَ	القَصَص	الحق ⏮
	وما	إله	إلّا	الله	الله ⏮
	---	الله	لَهُوَ	العزيز	الحكيم ◄
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ تَعَالَوۡاْ إِلَىٰ كَلِمَةٖ سَوَآءِۭ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكُمۡ أَلَّا نَعۡبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشۡرِكَ بِهِۦ شَيۡـٔٗا﴾ الآية:٦٤	ألّا	نعبُد	إلّا	الله	الله ⏮
﴿وَدَّت طَّآئِفَةٞ مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ لَوۡ يُضِلُّونَكُمۡ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٦٩	وما	يُضِلّون	إلّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ ۞ وَمِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ مَنۡ إِن تَأۡمَنۡهُ بِقِنطَارٖ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ وَمِنۡهُم مَّنۡ إِن تَأۡمَنۡهُ بِدِينَارٖ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ إِلَّا مَا دُمۡتَ عَلَيۡهِ قَآئِمٗاۗ ﴾ الآية:٧٥	لا	يُؤدِّه	إلَّا	دُمْت	قائمًا ◄
﴿ فَمَن تَوَلَّىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ﴾ الآية:٨٢	---	فأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿ أَفَغَيۡرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبۡغُونَ وَلَهُۥٓ أَسۡلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ طَوۡعٗا وَكَرۡهٗا وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ ﴾ الآية:٨٣	---	وإليه	---	يُرجَعون	يُرجَعون ▼
﴿ قُلۡ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ﴾ الآية:٨٤	---	له	---	مُسلِمون	مُسلِمون ▼
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بَعۡدَ إِيمَٰنِهِمۡ ثُمَّ ٱزۡدَادُواْ كُفۡرٗا لَّن تُقۡبَلَ تَوۡبَتُهُمۡ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلضَّآلُّونَ ﴾ الآية:٩٠	---	وأولئك	هم	الضَّالون	الضَّالون ▼
﴿ فَمَنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٩٤	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ مَنِ ٱسۡتَطَاعَ إِلَيۡهِ سَبِيلٗاۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٧	---	ولله	---	حِجُّ	البيت ◄
﴿وَلۡتَكُن مِّنكُمۡ أُمَّةٞ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلۡخَيۡرِ وَيَأۡمُرُونَ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٠٤	---	وأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ◄
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ﴾ الآية:١٠٩	---	ولله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼
﴿لَن يَضُرُّوكُمۡ إِلَّآ أَذٗىۖ وَإِن يُقَٰتِلُوكُمۡ يُوَلُّوكُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١١١	لن	يضُرُّوكم	إلَّا	أذى	أذى ⏮
﴿إِذۡ هَمَّت طَّآئِفَتَانِ مِنكُمۡ أَن تَفۡشَلَا وَٱللَّهُ وَلِيُّهُمَاۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٢٢	---	وعلى	---	فلْيتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشۡرَىٰ لَكُمۡ وَلِتَطۡمَئِنَّ قُلُوبُكُم بِهِۦۗ وَمَا ٱلنَّصۡرُ إِلَّا مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡحَكِيمِ﴾ الآية:١٢٦	وما	جَعلَه	إلَّا	بُشرى	لكم ⏮
	وما	النصر	إلَّا	مِن	الحكيم ◄
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ يَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٢٩	---	ولله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوۡ قُتِلَ ٱنقَلَبۡتُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡۚ﴾ الآية:١٤٤	وما	محمد	إلَّا	رَسول	الرُّسُل ⧏
﴿وَمَا كَانَ لِنَفۡسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًاۗ وَمَن يُرِدۡ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا وَمَن يُرِدۡ ثَوَابَ ٱلۡأٓخِرَةِ نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَاۚ﴾ الآية:١٤٥	وما	تَموت	إلَّا	بإذن	مُؤجَّلاً ⧏
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَلَّوۡاْ مِنكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡتَقَى ٱلۡجَمۡعَانِ إِنَّمَا ٱسۡتَزَلَّهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ بِبَعۡضِ مَا كَسَبُواْۖ وَلَقَدۡ عَفَا ٱللَّهُ عَنۡهُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١٥٥	إنَّما	استزَلَّهم	---	الشيطان	كَسَبوا ⧏
﴿وَلَئِن مُّتُّمۡ أَوۡ قُتِلۡتُمۡ لَإِلَى ٱللَّهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية:١٥٨	---	لإلَى	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿إِن يَنصُرۡكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمۡۖ وَإِن يَخۡذُلۡكُمۡ فَمَن ذَا ٱلَّذِي يَنصُرُكُم مِّنۢ بَعۡدِهِۦۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٦٠	---	وعلى	---	فلْيَتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿أَوَلَمَّآ أَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةٌ قَدۡ أَصَبۡتُم مِّثۡلَيۡهَا قُلۡتُمۡ أَنَّىٰ هَٰذَاۖ قُلۡ هُوَ مِنۡ عِندِ أَنفُسِكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٦٥	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ يُخَوِّفُ أَوۡلِيَآءَهُۥ فَلَا تَخَافُوهُمۡ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٧٥	إنَّما	الشيطان	---	يُخَوِّف	أولياءَه ⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّمَا نُمۡلِي لَهُمۡ خَيۡرٞ لِّأَنفُسِهِمۡۚ إِنَّمَا نُمۡلِي لَهُمۡ لِيَزۡدَادُوٓاْ إِثۡمٗاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٞ مُّهِينٞ﴾ الآية:١٧٨	أنَّما	نُملي	---	خير	لِأنفُسِهِم ◄
	إنَّما	نُملي	---	لِيَزدادوا	إثماً ◄
﴿وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:١٨٠	---	ولله	---	ميراث	والأرض ◄
﴿كُلُّ نَفۡسٖ ذَآئِقَةُ ٱلۡمَوۡتِۗ وَإِنَّمَا تُوَفَّوۡنَ أُجُورَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۖ فَمَن زُحۡزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدۡخِلَ ٱلۡجَنَّةَ فَقَدۡ فَازَۗ وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلۡغُرُورِ﴾ الآية:١٨٥	وإنَّما	تُوَفَّون	---	يوم	القيامة ◄
	وما	الحياة	إلَّا	مَتَاع	الغُرور ▼
﴿وَلِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٨٩	---	ولله	---	مُلكُ	والأرض ◄
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ أَمۡوَٰلَ ٱلۡيَتَٰمَىٰ ظُلۡمًا إِنَّمَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ نَارٗاۖ وَسَيَصۡلَوۡنَ سَعِيرٗا﴾ الآية:١٠	إنَّما	يأكُلون	---	ناراً	ناراً ◄
﴿إِنَّمَا ٱلتَّوۡبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٖ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِن قَرِيبٖ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا﴾ الآية:١٧	إنَّما	التَّوبة	---	يَعمَلون	قريب ◄
﴿وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ عُدۡوَٰنٗا وَظُلۡمٗا فَسَوۡفَ نُصۡلِيهِ نَارٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية:٣٠	---	على	---	يسيراً	يسيراً ▼
﴿وَسۡـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضۡلِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٗا﴾ الآية:٣٢	---	بكُلِّ	---	عَليماً	عَليماً ▼
﴿وَلِكُلّٖ جَعَلۡنَا مَوَٰلِيَ مِمَّا تَرَكَ ٱلۡوَٰلِدَانِ وَٱلۡأَقۡرَبُونَۚ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ فَـَٔاتُوهُمۡ نَصِيبَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدًا﴾ الآية:٣٣	---	كُلِّ	---	شَهيداً	شَهيداً ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۗ﴾ الآية:٨٧	لا	إله	إلا	هو	هو ◄
﴿وَمَن يَكۡسِبۡ إِثۡمٗا فَإِنَّمَا يَكۡسِبُهُۥ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا﴾ الآية:١١١	فإنَّما	يَكسِبُه	---	على	نفسِه ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ وَرَحۡمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡۖ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَيۡءٖۚ﴾ الآية:١١٣	وما	يُضِلُّون	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم	⏮
﴿لَّا خَيۡرَ فِي كَثِيرٖ مِّن نَّجۡوَىٰهُمۡ إِلَّا مَنۡ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوۡ مَعۡرُوفٍ أَوۡ إِصۡلَٰحِۭ بَيۡنَ ٱلنَّاسِۚ﴾ الآية:١١٤	لا	خير	إلَّا	أمَرَ	الناس	⏮
﴿إِن يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَٰثٗا وَإِن يَدۡعُونَ إِلَّا شَيۡطَٰنٗا مَّرِيدٗا ﴿١١٧﴾ لَّعَنَهُ ٱللَّهُۘ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنۡ عِبَادِكَ نَصِيبٗا مَّفۡرُوضٗا﴾ الآية:١١٧-١١٨	إنْ	يَدْعون	إلَّا	إناثًا	إناثًا	⏮
	وإنْ	يَدْعون	إلَّا	شيطانًا	مَريداً	◄
﴿يَعِدُهُمۡ وَيُمَنِّيهِمۡۖ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:١٢٠	وما	يَعِدُهُم	إلَّا	غُروراً	غُروراً	◄
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٖ مُّحِيطٗا﴾ الآية:١٢٦	---	ولله	---	في (الأولى)	الأرض	⏮
	---	بكُلِّ	---	مُحيطًا	مُحيطًا	▼

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ اتَّقُوا اللَّهَ وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا (١٣١) وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:١٣١-١٣٢	---	ولله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	---	ولله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخَرِينَ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرًا﴾ الآية:١٣٣	---	على	---	قديراً	قديراً ▼
﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٤٢	ولا	يَذْكُرون	إلّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظُلِمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ الآية:١٤٨	لا	يُحِب	إلّا	ظُلِم	ظُلِم ⏮
﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا﴾ الآية:١٥١	---	أولئك	هم	الكافرون	حقًا ⏮
﴿فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وَكُفْرِهِمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥٥	فلا	يُؤمِنون	إلّا	قليلاً	قليلاً ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَقَوۡلِهِمۡ إِنَّا قَتَلۡنَا ٱلۡمَسِيحَ عِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمۡۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا ﴾ الآية:١٥٧	ما	لهم	إلَّا	اتِّباع	الظَّنِّ ⏮
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ وَلَا لِيَهۡدِيَهُمۡ طَرِيقًا ١٦٨ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٗا ﴾ الآية:١٦٨-١٦٩	ولا	لِيَهديَهم	إلَّا	طريق	أبداً ⏮
	---	على	---	يسيراً	يسيراً ▼
﴿ إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۖ وَلَا تَقُولُواْ ثَلَٰثَةٌۚ ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ سُبۡحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٞۘ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلٗا ﴾ الآية:١٧١	إنَّما	المَسيح	---	رسُولُ	الله ⏮
	إنَّما	الله	---	إله	واحد ⏮
	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المَائِدَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ ۚ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ۗ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٧	---	الله	هو	المسيح	مريم ⏮
	---	ولله	---	مُلكُ	بينَهُما ⏮
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُاْ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٨	---	ولله	---	مُلكُ	بينَهُما ⏮
	---	وإليه	---	المصير	المصير ▼
﴿فَقَدْ جَآءَكُم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٣	---	وعلى	---	فتوكَّلوا	فتوكَّلوا ◄
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّى لَآ أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِى وَأَخِى ۖ فَٱفْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	أملِك	إلَّا	نَفسِي	وأخي ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿ وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ إِذۡ قَرَّبَا قُرۡبَانٗا فَتُقُبِّلَ مِنۡ أَحَدِهِمَا وَلَمۡ يُتَقَبَّلۡ مِنَ ٱلۡأٓخَرِ قَالَ لَأَقۡتُلَنَّكَۖ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡمُتَّقِينَ ﴾ الآية:٢٧	إنَّما	يَتقبَّل	---	مِن	المُتَّقين	▼
﴿ إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَسۡعَوۡنَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓاْ أَوۡ يُصَلَّبُوٓاْ أَوۡ تُقَطَّعَ أَيۡدِيهِمۡ وَأَرۡجُلُهُم مِّنۡ خِلَٰفٍ أَوۡ يُنفَوۡاْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِۚ ﴾ الآية:٣٣	إنَّما	جزاء	---	يُقَتَّلُوا	الأرض	⏮
﴿ أَلَمۡ تَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ﴾ الآية:٤٠	---	له	---	مُلكُ	والأرض	⏮
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير	▼
﴿ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ ﴾ الآية:٤٤	---	فأولئك	هم	الكافرون	الكافرون	▼
﴿ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٤٥	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون	▼
﴿ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ﴾ الآية:٤٧	---	فأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون	▼
﴿ فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ ﴾ الآية:٤٨	---	إلى	---	مَرجِعُكم	جميعًا	◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَٰسِقُونَ ﴾ الآية:٤٩	أنَّما	يُريد	---	يُصيبَهم	ذُنوبِهِم ◄|
﴿ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُمْ رَٰكِعُونَ ﴾ الآية:٥٥	إنَّما	وَلِيُّكُم	---	الله	آمَنوا ◄
﴿ وَمَن يَتَوَلَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَإِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ ﴾ الآية:٥٦	---	حِزبَ	هم	الغالبون	الغالبون ▼
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَۖ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥۚ وَٱللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِۗ ﴾ الآية:٦٧	---	والله	---	يعصِمُك	الناس ◄|
﴿ لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَۖ ﴾ الآية:٧٢	---	الله	هو	المَسيح	مريم ◄|
﴿ لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍۘ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّآ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌۚ ﴾ الآية:٧٣	وما	إله	إلَّا	إله	واحد ▲|
﴿ مَّا ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٌۖ كَانَا يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامَۗ ﴾ الآية:٧٥	ما	المَسيح	إلَّا	رسول	الرُّسُل ◄
﴿ قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًاۚ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ الآية:٧٦	---	والله	هو	السميع	العليم ▼

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡخَمۡرُ وَٱلۡمَيۡسِرُ وَٱلۡأَنصَابُ وَٱلۡأَزۡلَٰمُ رِجۡسٞ مِّنۡ عَمَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية: ٩٠	إنَّما	الخَمر	---	رِجس	فاجْتَنِبوه ◄|
﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَن يُوقِعَ بَيۡنَكُمُ ٱلۡعَدَٰوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ فِي ٱلۡخَمۡرِ وَٱلۡمَيۡسِرِ وَيَصُدَّكُمۡ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَعَنِ ٱلصَّلَوٰةِۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّنتَهُونَ﴾ الآية: ٩١	إنَّما	يُريد	---	يُوقِع	الصلاة ◄|
﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَٱحۡذَرُواْۚ فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية: ٩٢	أنَّما	على	---	البَلاغ	المُبين ▼
﴿أُحِلَّ لَكُمۡ صَيۡدُ ٱلۡبَحۡرِ وَطَعَامُهُۥ مَتَٰعٗا لَّكُمۡ وَلِلسَّيَّارَةِۖ وَحُرِّمَ عَلَيۡكُمۡ صَيۡدُ ٱلۡبَرِّ مَا دُمۡتُمۡ حُرُمٗاۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية: ٩٦	---	إليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا تَكۡتُمُونَ﴾ الآية: ٩٩	ما	على	إلَّا	البَلاغ	البَلاغ ◄|
	---	والله	---	يَعلَم	تَكتُمون ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهۡتَدَيۡتُمۡۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية: ١٠٥	---	إلى	---	مَرجِعُكُم	جميعًا ◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿۞ يَوْمَ يَجْمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَآ أُجِبْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَا عِلْمَ لَنَآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ﴾ الآية:١٠٩	---	إنَّك	أنت	علَّام	الغيوب	▼
﴿وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١١٠	إنْ	هذا	إلَّا	سِحر	مبين	▼
﴿تَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِى وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِكَ ۚ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ﴾ الآية:١١٦	---	إنَّك	أنت	علَّام	الغيوب	▼
﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِى بِهِۦٓ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ ۚ وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ ۖ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِى كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنتَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:١١٧	ما	قُلْتُ	إلَّا	أمَرْتَني	وَرَبَّكُم	⏮
	---	كنتَ	أنت	الرَّقيب	عليهم	⏮
	---	كُلِّ	---	شهيد	شهيد	▼
﴿إِن تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ۖ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:١١٨	---	فإنَّك	أنت	العزيز	الحكيم	▼
﴿لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌۢ﴾ الآية:١٢٠	---	لله	---	مُلْكُ	فيهنَّ	⏮
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير	▼



سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَأۡتِيهِم مِّنۡ ءَايَةٖ مِّنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِمۡ إِلَّا كَانُواْ عَنۡهَا مُعۡرِضِينَ﴾ الآية:٤	وما	تأتِيهم	إلّا	كانوا	مُعرِضين ▼
﴿وَلَوۡ نَزَّلۡنَا عَلَيۡكَ كِتَٰبٗا فِي قِرۡطَاسٖ فَلَمَسُوهُ بِأَيۡدِيهِمۡ لَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٧	إنْ	هذا	إلّا	سحر	مُبين ▼
﴿وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِي ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٣	---	وله	---	سَكَن	والنهار ⇤
﴿وَإِن يَمۡسَسۡكَ ٱللَّهُ بِضُرّٖ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَۖ وَإِن يَمۡسَسۡكَ بِخَيۡرٖ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:١٧	فلا	كاشف	إلّا	هو	هو ⇤
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿قُلۡ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ وَإِنَّنِي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ الآية:١٩	إنّما	هو	---	إله	واحد ⇤
﴿ثُمَّ لَمۡ تَكُن فِتۡنَتُهُمۡ إِلَّآ أَن قَالُواْ وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٢٣	لَمْ	فِتنَتُهم	إلّا	قالوا	مُشركين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوكَ يُجَٰدِلُونَكَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٥	إنْ	هذا	إلّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿وَهُمۡ يَنۡهَوۡنَ عَنۡهُ وَيَنۡـَٔوۡنَ عَنۡهُۖ وَإِن يُهۡلِكُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٢٦	وإنْ	يُهلِكون	إلّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◄



سورة الأنعام

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿وَقَالُوٓاْ إِنۡ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنۡيَا وَمَا نَحۡنُ بِمَبۡعُوثِينَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	هي	إلَّا	حياتُنا	الدنيا	◄
﴿وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۖ وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٣٢	وما	الحياة	إلَّا	لَعِبٌ	ولَهْو	⏮
﴿إِنَّمَا يَسۡتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسۡمَعُونَۘ وَٱلۡمَوۡتَىٰ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٣٦	إنَّما	يَستَجيب	---	يَسمَعون	يَسمَعون	⏮
	---	إليه	---	يُرجَعون	يُرجَعون	▼
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمۡثَالُكُمۚ مَّا فَرَّطۡنَا فِي ٱلۡكِتَٰبِ مِن شَيۡءٖۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ يُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٣٨	---	إلى	---	يُحشَرون	يُحشَرون	▼
﴿بَلۡ إِيَّاهُ تَدۡعُونَ فَيَكۡشِفُ مَا تَدۡعُونَ إِلَيۡهِ إِن شَآءَ وَتَنسَوۡنَ مَا تُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٤١	---	إياه	---	تَدْعون	تَدْعون	⏮
﴿وَمَا نُرۡسِلُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَۖ فَمَنۡ ءَامَنَ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	نُرسِل	إلَّا	مُبَشِّرين	ومُنذِرين	⏮
﴿قُل لَّآ أَقُولُ لَكُمۡ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ وَلَآ أَقُولُ لَكُمۡ إِنِّي مَلَكٌۖ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية : ٥٠	إنْ	أتَّبِع	إلَّا	يُوحى	إليَّ	⏮

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأنعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَكَذَّبْتُم بِهِۦ مَا عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦٓ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ﴾ الآية:٥٧	إن	الحُكْم	إلَّا	لله	لله ◄|
﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٥٩	لا	يَعلَمُها	إلَّا	هو	هو ◄|
	وما	تَسقُط	إلَّا	يَعلَمُها	يَعلَمُها ◄|
	ولا	حَبَّة	إلَّا	كتاب	مُبين ▼
	ولا	رَطْب			
	ولا	يابس			
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُم بِٱلَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِٱلنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰٓ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٠	---	إليه	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◄|
﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم مِّنْهَا وَمِن كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنتُمْ تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٤	---	الله	---	يُنَجِّيكُم	منها ◄|
﴿قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧١	---	هُدى	هو	الهُدى	الهُدى ◄|

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة الأنعام

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَاتَّقُوهُ وَهُوَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٧٢	---	إليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ◄
﴿وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ﴾ الآية:٧٣	---	وله	---	المُلك	الصُّور ◄|
﴿وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِّي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ الآية:٨٠	ولا	أخاف	إلَّا	يشاء	شيئًا ◄|
﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْعَالَمِينَ﴾ الآية:٩٠	إنْ	هو	إلَّا	ذِكرى	للعالَمين ▼
﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٠١	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ◄
﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ الآية:١٠٢	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄|
	---	كُلِّ	---	وكيل	وكيل ◄
﴿اتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٠٦	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿كَذَٰلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِم مَّرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٨	---	إلى	---	مَرجِعُهم	مَرجِعُهم	|◄
﴿إِنَّمَا الْآيَاتُ عِندَ اللَّهِ ۖ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٠٩	إنّما	الآيات	---	الله	الله	|◄
﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ﴾ الآية:١١١	ما	لِيؤمنوا	إلّا	يشاء	الله	|◄
﴿وَإِن تُطِعْ أَكْثَرَ مَن فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿١١٦﴾ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ الآية: ١١٦-١١٧	إنْ	يتّبِعون	إلّا	الظَّنَّ	الظَّنَّ	|◄
	وإنْ	هم	إلّا	يَخرُصون	يَخرُصون	▼
	---	ربّك	هو	أعلَم	سبِيلِه	|◄
﴿وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَائِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ﴾ الآية: ١١٩	---	ربّك	هو	أعلَم	بالمُعتَدين	▼
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا ۖ وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٢٣	وما	يَمكُرون	إلّا	بأنفُسِهِم	بأنفُسِهِم	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالُواْ هَٰذِهِۦٓ أَنْعَٰمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ لَّا يَطْعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعْمِهِمْ وَأَنْعَٰمٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَٰمٌ لَّا يَذْكُرُونَ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفْتِرَآءً عَلَيْهِ﴾ الآية:١٣٨	لا	يَطعَمُها	إلَّا	نشاء	بزعْمِهم ◄
﴿قُلْ هَلْ عِندَكُم مِّنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَآ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ﴾ الآية:١٤٨	إنْ	تتَّبِعون	إلَّا	الظَّنَّ	الظَّنَّ ◄
	وإنْ	أنتم	إلَّا	تَخرُصون	تَخرُصون ▼
﴿قُلْ فَلِلَّهِ ٱلْحُجَّةُ ٱلْبَٰلِغَةُ فَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٤٩	---	فلله	---	الحُجَّة	البالِغة ◄
﴿لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُواْ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُواْ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:١٥٢	لا	نُكلِّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◄
﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُواْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٥٥ أَن تَقُولُوٓاْ إِنَّمَآ أُنزِلَ ٱلْكِتَٰبُ عَلَىٰ طَآئِفَتَيْنِ مِن قَبْلِنَا وَإِن كُنَّا عَن دِرَاسَتِهِمْ لَغَٰفِلِينَ﴾ الآية:١٥٥-١٥٦	إنَّما	أُنزِل	---	على	قَبْلِنا ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ فِى شَىْءٍ إِنَّمَآ أَمْرُهُمْ إِلَى ٱللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:١٥٩	إنَّما	أمْرُهم	---	إلى	الله ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الأنعام

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰٓ إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:١٦٠	فلا	يُجزى	إلَّا	مِثلَها	مِثلَها ◄|
﴿قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِى رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَىْءٍ ۚ وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا ۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٦٤	ولا	تَكْسِب	إلَّا	عليها	عليها ◄|
	---	إلى	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◄

سورة الأعراف

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱلْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ ٱلْحَقُّ ۚ فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٨	---	فأولئك	هم	المُفلحون	المُفلحون ◄
﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِىَ لَهُمَا مَا وُۥرِىَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ﴾ الآية:٢٠	ما	نَهاكما	إلَّا	مَلَكَين	الخالدين ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَافِ

<table>
<tr><th rowspan="3">جملة القصر</th><th colspan="5">خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر</th></tr>
<tr><th rowspan="2">نبر أداة (خفيف)</th><th colspan="3">نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى</th><th rowspan="2">آخر الجملة ونغمته</th></tr>
<tr><th>نبر ١ (رئيس)</th><th>نبر أداة (رئيس)</th><th>نبر ٢ (رئيس)</th></tr>
<tr><td>﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغْيَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُوا۟ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ سُلْطَٰنًا وَأَن تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٣</td><td>إنَّما</td><td>حرَّم</td><td>---</td><td>الفواحِش</td><td>تَعلَمون ▼</td></tr>
<tr><td>﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَآ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٤٢</td><td>لا</td><td>نُكلِّف</td><td>إلَّا</td><td>وُسْعَها</td><td>وُسْعَها ⏮</td></tr>
<tr><td>﴿وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ۚ كَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٥٨</td><td>لا</td><td>يَخرُج</td><td>إلَّا</td><td>نَكِداً</td><td>نَكِداً ⏮</td></tr>
<tr><td>﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا ۚ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا ۚ رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ﴾ الآية:٨٩</td><td>---</td><td>على</td><td>---</td><td>توكَّلنا</td><td>توكَّلنا ⏮</td></tr>
<tr><td>﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ۚ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ شُعَيْبًا كَانُوا۟ هُمُ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٩٢</td><td>---</td><td>كانوا</td><td>هم</td><td>الخاسرين</td><td>الخاسرين ▼</td></tr>
<tr><td>﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّبِىٍّ إِلَّآ أَخَذْنَآ أَهْلَهَا بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ﴾ الآية:٩٤</td><td>وما</td><td>أرسَلْنا</td><td>إلَّا</td><td>أخَذْنا</td><td>والضَّرَّاء ◄</td></tr>
<tr><td>﴿أَفَأَمِنُوا۟ مَكْرَ ٱللَّهِ ۚ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩٩</td><td>فلا</td><td>يَأمَن</td><td>إلَّا</td><td>القوم</td><td>الخاسرون ▼</td></tr>
</table>

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ۚ قَدْ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾ الآية: ١٠٥	لا	أقول	إلَّا	الحق	الحق |◄
﴿ قَالُوٓا۟ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ﴾ الآية:١٢٥	---	إلى	---	مُنقَلِبون	مُنقَلِبون ▼
﴿ وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتْنَا ۚ رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ ﴾ الآية:١٢٦	وما	تَنقِم	إلَّا	آمَنَّا	جاءتْنا |◄
﴿ فَإِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلْحَسَنَةُ قَالُوا۟ لَنَا هَٰذِهِۦ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا۟ بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ ۗ أَلَآ إِنَّمَا طَٰٓئِرُهُمْ عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:١٣١	إنَّما	طائِرُهم	---	الله	الله |◄
﴿ إِنْ هِىَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِى مَن تَشَآءُ ۖ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا ۖ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَٰفِرِينَ ﴾ الآية:١٥٥	إنْ	هي	إلَّا	فِتنَتُك	فِتنَتُك |◄
﴿ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِهِۦ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَٱتَّبَعُوا۟ ٱلنُّورَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ مَعَهُۥٓ ۙ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ الآية:١٥٧	---	أولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼
﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ﴾ الآية:١٥٨	---	له	---	مُلك	والأرض |◄
	لا	إله	إلا	هو	هو ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَوْ تَقُولُوٓا۟ إِنَّمَآ أَشْرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنۢ بَعْدِهِمْ ۖ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:١٧٣	إنَّما	أَشْرَك	---	آباؤنا	قَبْل ◄
﴿مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِى ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٧٨	---	فأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٧٩	---	أولئك	هم	الغافلون	الغافلون ▼
﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا۟ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ أَسْمَٰٓئِهِۦ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٨٠	---	ولله	---	الأسماء	بها ⏮
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ ۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٨٤	إنْ	هو	إلَّا	نذير	مبين ▼
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّى ۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ ۚ ثَقُلَتْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً ۗ يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِىٌّ عَنْهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨٧	إنَّما	عِلمُها	---	ربِّي	ربِّي ⏮
	لا	يُجَلِّيها	إلَّا	هو	هو ⏮
	لا	تأتيكم	إلَّا	بَغتَة	بَغتَة ⏮
	إنَّما	عِلمُها	---	الله	الله ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي نَفۡعٗا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ وَلَوۡ كُنتُ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ لَٱسۡتَكۡثَرۡتُ مِنَ ٱلۡخَيۡرِ وَمَا مَسَّنِيَ ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:١٨٨	لا	أملِك	إلَّا	شاء	الله	⏮
	إنْ	أنا	إلَّا	نذير	يُؤمنون	▼
﴿ وَإِذَا لَمۡ تَأۡتِهِم بِـَٔايَةٖ قَالُواْ لَوۡلَا ٱجۡتَبَيۡتَهَاۚ قُلۡ إِنَّمَآ أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ مِن رَّبِّيۚ هَٰذَا بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمۡ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٢٠٣	إنَّما	أتَّبِع	---	يُوحى	ربِّي	⏮
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَيُسَبِّحُونَهُۥ وَلَهُۥ يَسۡجُدُونَ ۩ ﴾ الآية:٢٠٦	---	وله	---	يَسجُدون	يَسجُدون	▼

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ وَإِذَا تُلِيَتۡ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ الآية:٢	إنَّما	المُؤمنون	---	الذين	قُلُوبُهم	⏮
	---	وعلى	---	يَتَوكَّلون	يَتَوكَّلون	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗاۚ لَّهُمۡ دَرَجَٰتٌ عِندَ رَبِّهِمۡ وَمَغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ﴾ الآية:٤	---	أولئك	هم	المُؤمنون	حقًا ⇤
﴿وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشۡرَىٰ وَلِتَطۡمَئِنَّ بِهِۦ قُلُوبُكُمۡۚ وَمَا ٱلنَّصۡرُ إِلَّا مِنۡ عِندِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٠	وما	جَعلَه	إلَّا	بُشرى	بُشرى ⇤
	وما	النصر	إلَّا	الله	الله ⇤
﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَقَلۡبِهِۦ وَأَنَّهُۥٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٢٤	---	إليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞ وَأَنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:٢٨	أنَّما	أموالُكُم	---	فِتنَة	فِتنَة ⇤
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا قَالُواْ قَدۡ سَمِعۡنَا لَوۡ نَشَآءُ لَقُلۡنَا مِثۡلَ هَٰذَآ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣١	إنْ	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿وَإِذۡ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلۡحَقَّ مِنۡ عِندِكَ فَأَمۡطِرۡ عَلَيۡنَا حِجَارَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئۡتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٣٢	---	هذا	هو	الحق	عِندِك ◄
﴿وَمَا لَهُمۡ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمۡ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ وَمَا كَانُوٓاْ أَوۡلِيَآءَهُۥٓۚ إِنۡ أَوۡلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٤	إنْ	أولياؤه	إلَّا	المُتَّقون	المُتَّقون ◄

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءً وَتَصْدِيَةً ۚ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ الآية:٣٥	وما	صلاتُهم	إلا	مُكاء	وتَصْدية ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ لِيَصُدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ ۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ الآية:٣٦	---	إلى	---	يُحشَرون	يُحشَرون ◄
﴿لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُۥ عَلَىٰ بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُۥ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُۥ فِى جَهَنَّمَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٣٧	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿۞ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَىْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤١	أنَّما	غنِمتُم	---	لله	وابن السبيل ⏮
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ ٱلْتَقَيْتُمْ فِىٓ أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِىٓ أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِىَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٤٤	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسۡتَطَعۡتُم مِّن قُوَّةٖ وَمِن رِّبَاطِ ٱلۡخَيۡلِ تُرۡهِبُونَ بِهِۦ عَدُوَّ ٱللَّهِ وَعَدُوَّكُمۡ وَءَاخَرِينَ مِن دُونِهِمۡ لَا تَعۡلَمُونَهُمُ ٱللَّهُ يَعۡلَمُهُمۡۚ﴾ الآية:٦٠	---	الله	---	يَعلَمُهم	يَعلَمُهم ⏮
﴿وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلۡمِ فَٱجۡنَحۡ لَهَا وَتَوَكَّلۡ عَلَى ٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٦١	---	إنه	هو	السميع	العليم ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗاۚ لَّهُم مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ﴾ الآية:٧٤	---	أولئك	هم	المُؤمنون	حقًا ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ بَعۡدُ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمۡۚ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ﴾ الآية:٧٥	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلًّا وَلَا ذِمَّةً ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾ الآية:١٠	---	وأولئك	هم	المُعتَدون	المُعتَدون ▼
﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنفُسِهِم بِالْكُفْرِ ۚ أُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ﴾ الآية:١٧	---	وفي	---	هم	خالدون ▼
﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ۖ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:١٨	إنَّما	يَعمُر	---	آمَن	الزكاة ⏮
	ولَمْ	يَخشَ	إلَّا	الله	الله ⏮
﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِندَ اللَّهِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ الآية:٢٠	---	وأولئك	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الآية:٢٣	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَٰذَا ۚ﴾ الآية:٢٨	إنَّما	المُشرِكون	---	نَجَس	نَجَس ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة القصر	نبر أداة (خفيف)	نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
		نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			
﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَحۡبَارَهُمۡ وَرُهۡبَٰنَهُمۡ أَرۡبَابٗا مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَٱلۡمَسِيحَ ٱبۡنَ مَرۡيَمَ وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُوٓاْ إِلَٰهٗا وَٰحِدٗاۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ سُبۡحَٰنَهُۥ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٣١	وما	أُمِروا	إلَّا	لِيَعبُدوا	واحداً ◄
	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿إِنَّمَا ٱلنَّسِيٓءُ زِيَادَةٞ فِي ٱلۡكُفۡرِۖ يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُحِلُّونَهُۥ عَامٗا وَيُحَرِّمُونَهُۥ عَامٗا لِّيُوَاطِـُٔواْ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّواْ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُۚ﴾ الآية:٣٧	إنَّما	النَّسيء	---	زيادة	الكُفر ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمۡ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱثَّاقَلۡتُمۡ إِلَى ٱلۡأَرۡضِۚ أَرَضِيتُم بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِۚ فَمَا مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ الآية:٣٨	فما	متَاع	إلَّا	قليل	قليل ▼
﴿إِلَّا تَنفِرُواْ يُعَذِّبۡكُمۡ عَذَابًا أَلِيمٗا وَيَسۡتَبۡدِلۡ قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيۡـٔٗاۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:٣٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَجَعَلَ كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلسُّفۡلَىٰۗ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلۡعُلۡيَاۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٤٠	---	وكَلِمة	هي	العُليا	العُليا ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼





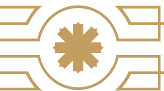
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَسَيَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ لَوِ ٱسۡتَطَعۡنَا لَخَرَجۡنَا مَعَكُمۡ يُهۡلِكُونَ أَنفُسَهُمۡ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٤٢	---	والله	---	يَعلَم	لَكَاذبون ◄
﴿إِنَّمَا يَسۡتَـٔۡذِنُكَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَٱرۡتَابَتۡ قُلُوبُهُمۡ فَهُمۡ فِي رَيۡبِهِمۡ يَتَرَدَّدُونَ﴾ الآية:٤٥	إنَّما	يَستأذِنُك	---	لا	الآخِرِ ⏮
﴿لَوۡ خَرَجُواْ فِيكُم مَّا زَادُوكُمۡ إِلَّا خَبَالٗا وَلَأَوۡضَعُواْ خِلَٰلَكُمۡ يَبۡغُونَكُمُ ٱلۡفِتۡنَةَ وَفِيكُمۡ سَمَّٰعُونَ لَهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٧	ما	زَادُوكم	إلَّا	خَبالاً	خَبالاً ◄
﴿قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوۡلَىٰنَاۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٥١	لن	يُصيبنا	إلَّا	كَتَب	لنا ⏮
	---	وعلى	---	فلْيتَوكَّل	المؤمنون ▼
﴿وَمَا مَنَعَهُمۡ أَن تُقۡبَلَ مِنۡهُمۡ نَفَقَٰتُهُمۡ إِلَّآ أَنَّهُمۡ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَبِرَسُولِهِۦ وَلَا يَأۡتُونَ ٱلصَّلَوٰةَ إِلَّا وَهُمۡ كُسَالَىٰ وَلَا يُنفِقُونَ إِلَّا وَهُمۡ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٥٤	وما	مَنعَهُم	إلَّا	كَفَروا	وبِرَسولِه ⏮
	ولا	يَأتون	إلَّا	وهم	كُسالى ⏮
	ولا	يُنفِقون	إلَّا	وهم	كارهون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة التوبة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَلَا تُعۡجِبۡكَ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُمۡۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَتَزۡهَقَ أَنفُسُهُمۡ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٥٥	إنَّما	يريد	---	لِيُعذِّبَهم	الدنيا ⏮
﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡعَٰمِلِينَ عَلَيۡهَا وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمۡ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَٱلۡغَٰرِمِينَ وَفِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِۖ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٦٠	إنَّما	الصَّدَقات	---	للفقراء	وابن السبيل ⏮
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُمۡ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلۡعَبُۚ قُلۡ أَبِٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمۡ تَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٦٥	إنَّما	كُنا	---	نخوض	ونلعب ⏮
﴿ٱلۡمُنَٰفِقُونَ وَٱلۡمُنَٰفِقَٰتُ بَعۡضُهُم مِّنۢ بَعۡضٖۚ يَأۡمُرُونَ بِٱلۡمُنكَرِ وَيَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَقۡبِضُونَ أَيۡدِيَهُمۡۚ نَسُواْ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُمۡۚ إِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٦٧	---	المنافقين	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٦٩	---	وأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة التوبة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةً فِى جَنَّٰتِ عَدْنٍ وَرِضْوَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ أَكْبَرُ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٧٢	---	ذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿وَمَا نَقَمُوٓا۟ إِلَّآ أَنْ أَغْنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضْلِهِۦ فَإِن يَتُوبُوا۟ يَكُ خَيْرًا لَّهُمْ وَإِن يَتَوَلَّوْا۟ يُعَذِّبْهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ﴾ الآية:٧٤	وما	نَقَموا	إلَّا	أغناهم	فَضْلِه ⏮
﴿ٱلَّذِينَ يَلْمِزُونَ ٱلْمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ فِى ٱلصَّدَقَٰتِ وَٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ ٱللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٧٩	لا	يَجدون	إلَّا	جُهدَهم	جُهدَهم ◄
﴿وَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَٰلُهُمْ وَأَوْلَٰدُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُعَذِّبَهُم بِهَا فِى ٱلدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنفُسُهُمْ وَهُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٥	إنَّما	يريد	---	يُعذِّبَهم	الدنيا ⏮
﴿وَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْخَيْرَٰتُ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٨٨	---	وأولئك	هم	المُفلحون	المُفلحون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة التوبة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٣	إنَّما	السبيل	---	يَستأذِنونك	أغنياء ◄
﴿وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَائِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٩٨	---	عليهم	---	دائرة	السَّوء ◄
﴿وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ سَنُعَذِّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَى عَذَابٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٠١	---	نحن	---	نَعلَمُهم	نَعلَمُهم ◄
﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٤	---	الله	هو	يَقبَل	الصَّدَقات ◄
	---	الله	هو	التَّواب	الرحيم ▼
﴿وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ الآية:١٠٧	إنْ	أَرَدْنا	إلَّا	الحُسنى	الحُسنى ◄
﴿فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ الآية:١١١	---	وذلك	هو	الفوز	العظيم ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوٌّ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ ۚ إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١١٤	وما	استغفار	إلّا	مَوعِدَة	إيّاه ◄|
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًۢا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١٥	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۚ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١١٦	---	له	---	مُلْكُ	والأرض ◄|
﴿وَعَلَى ٱلثَّلَٰثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُوا۟ حَتَّىٰٓ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوٓا۟ أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١١٨	لا	مَلْجَأ	إلّا	إليه	إليه ◄|
	---	الله	هو	التّواب	الرحيم ▼
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٌ صَٰلِحٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٢٠	لا	يُصيبُهم	إلّا	كُتِب	صالح ◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢١	ولا	يُنفِقون	إلَّا	كُتِب	لهم ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:١٢٩	لا	إله	إلَّا	هو	هو ⏮
	---	عليه	---	تَوَكَّلت	تَوَكَّلت ⏮





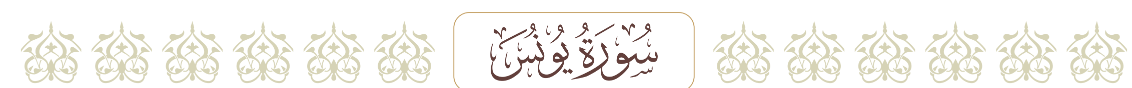
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ۖ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ ۖ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ إِذْنِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣	ما	شفيع	إلَّا	بَعْد	إذنِه ⏮
﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقًّا ۚ﴾ الآية:٤	---	إليه	---	مَرجِعُكُم	جميعًا ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُونُسَ

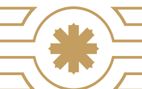
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُۥ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ۚ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾ الآية:٥	ما	خَلَقَ	إلَّا	بالحق	بالحق ◄
﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٥	إنْ	أتَّبِعُ	إلَّا	يُوحى	إليَّ ◄
﴿وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً وَٰحِدَةً فَٱخْتَلَفُوا۟ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٩	وما	الناس	إلَّا	أُمَّةً	فاخْتَلَفوا ◄
﴿وَيَقُولُونَ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۖ فَقُلْ إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ فَٱنتَظِرُوٓا۟ إِنِّى مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:٢٠	إنَّما	الغَيْب	---	لله	لله ◄
﴿فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ۗ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم ۖ مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٣	إنَّما	بَغيُكم	---	على	أنفُسِكم ◄
	---	إلينا	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◄
﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَٰمُ﴾ الآية:٢٤	إنَّما	مَثَل	---	كَماء	والأنعام ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَاؤُكُمْ ۚ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ ۖ وَقَالَ شُرَكَاؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ ﴾ الآية:٢٨	---	إيَّانا	---	تَعبُدون	تَعبُدون ◄
﴿ أَفَمَن يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَ أَمَّن لَّا يَهِدِّي إِلَّا أَن يُهْدَىٰ ۖ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ الآية:٣٥	لا	يَهِدِّي	إلَّا	يُهدَى	يُهدَى |◄
﴿ وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا ۚ إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾ الآية:٣٦	وما	يَتَّبِع	إلَّا	ظَنًّا	ظَنًّا |◄
﴿ وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ ﴾ الآية:٤٦	---	فإلَيْنا	---	مَرجِعُهم	مَرجِعُهم |◄
﴿ قُل لَّا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ۗ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ۚ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً ۖ وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾ الآية:٤٩	لا	أملِك	إلا	شاء	الله |◄
﴿ هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ الآية:٥٦	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ الآية:٥٨	---	فَبِذَلك	---	فلْيَفرَحوا	فلْيَفرَحوا |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة يونس

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ ۚ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَـٰتِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٦٤	---	ذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَن فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَمَا يَتَّبِعُ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُرَكَآءَ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:٦٦	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	إنْ	يتَّبعون	إلَّا	الظَّنَّ	الظَّنَّ ◄
	وإنْ	هم	إلَّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼
﴿مَتَـٰعٌ فِى ٱلدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ نُذِيقُهُمُ ٱلْعَذَابَ ٱلشَّدِيدَ بِمَا كَانُوا۟ يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٧٠	---	إلينا	---	مَرجِعُهم	مَرجِعُهم ⏮
﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦ يَـٰقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِى وَتَذْكِيرِى بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوٓا۟ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ﴾ الآية:٧١	---	فعلى	---	توكَّلت	توكَّلت ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٧٢	إنْ	أجري	إلَّا	على	الله ⏮
﴿فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِۦ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَإِي۟هِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ ۚ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٨٣	فما	آمَنَ	إلَّا	ذُرِّيَّة	قومِه ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُونُسَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ يَٰقَوۡمِ إِن كُنتُمۡ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ فَعَلَيۡهِ تَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّسۡلِمِينَ﴾ الآية:٨٤	---	فَعَلَيه	---	توكَّلوا	توكَّلوا ◄
﴿فَقَالُواْ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلۡنَا رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا فِتۡنَةٗ لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٥	---	على	---	توكَّلنا	توكَّلنا ⏮
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدۡرَكَهُ ٱلۡغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ ءَامَنَتۡ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ﴾ الآية:٩٠	لا	إله	إلَّا	آمَنَت	إسرائيل ◄
﴿وَمَا كَانَ لِنَفۡسٍ أَن تُؤۡمِنَ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَيَجۡعَلُ ٱلرِّجۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٠٠	وما	تُؤمِنَ	إلَّا	بإذْن	الله ⏮
﴿وَإِن يَمۡسَسۡكَ ٱللَّهُ بِضُرّٖ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَۖ وَإِن يُرِدۡكَ بِخَيۡرٖ فَلَا رَآدَّ لِفَضۡلِهِۦۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٧	فلا	كاشِف	إلَّا	هو	هو ⏮
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَكُمُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكُمۡۖ فَمَنِ ٱهۡتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهۡتَدِي لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۖ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِوَكِيلٖ﴾ الآية:١٠٨	فإنَّما	يهتدي	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ⏮
	فإنَّما	يَضِلُّ	---	عليها	عليها ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٤	---	إلى	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◄|
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزۡقُهَا وَيَعۡلَمُ مُسۡتَقَرَّهَا وَمُسۡتَوۡدَعَهَاۚ كُلّٞ فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٦	وما	دابَّة	إلَّا	على	رِزقُها ◄|
﴿وَلَئِن قُلۡتَ إِنَّكُم مَّبۡعُوثُونَ مِنۢ بَعۡدِ ٱلۡمَوۡتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٧	إنْ	هذا	إلَّا	سِحر	مُبين ◄
﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكُۢ بَعۡضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ وَضَآئِقُۢ بِهِۦ صَدۡرُكَ أَن يَقُولُواْ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ كَنزٌ أَوۡ جَآءَ مَعَهُۥ مَلَكٌۚ إِنَّمَآ أَنتَ نَذِيرٞۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ وَكِيلٌ﴾ الآية:١٢	إنَّما	أنت	---	نذير	نذير ◄|
	---	كُلِّ	---	وكيل	وكيل ▼
﴿فَإِلَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلۡمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٤	أنَّما	أُنزِل	---	بِعِلْم	الله ▲|
	لا	إله	إلَّا	هو	هو ▲|
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَيۡسَ لَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا ٱلنَّارُۖ وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا وَبَٰطِلٞ مَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٦	ليس	لهم	إلَّا	النار	النار ◄|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ﴾ الآية:٢٢	---	أنَّهم	هم	الأخسَرون	الأخسَرون ▼
﴿فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ الآية:٢٧	وما	اتَّبَعَك	إلَّا	هم	الرَّأي ⏮
﴿وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُم مُّلَاقُوا رَبِّهِمْ وَلَٰكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	أجري	إلَّا	على	الله ⏮
﴿قَالَ إِنَّمَا يَأْتِيكُم بِهِ اللَّهُ إِن شَاءَ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ﴾ الآية:٣٣	إنَّما	يأتيكُم	---	به	شاء ◄
﴿وَلَا يَنفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدتُّ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ إِن كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٤	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٦	لن	يُؤمِن	إلَّا	آمَن	آمَن ⏮
﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ الآية:٤٠	وما	آمَن	إلَّا	قليل	قليل ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ﴾ الآية:٤٣	لا	عاصِم	إلَّا	رَحِم	رَحِم ⏮
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمۡ هُودٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۖ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا مُفۡتَرُونَ﴾ الآية:٥٠	إنْ	أنتم	إلَّا	مُفتَرون	مُفتَرون ◄
﴿يَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٥١	إنْ	أجري	إلَّا	على	فَطَرَني ⏮
﴿إِن نَّقُولُ إِلَّا ٱعۡتَرَىٰكَ بَعۡضُ ءَالِهَتِنَا بِسُوٓءٖۗ قَالَ إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ وَٱشۡهَدُوٓاْ أَنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٥٤	إنْ	نقول	إلَّا	اعتَراك	بسُوء ⏮
﴿إِنِّي تَوَكَّلۡتُ عَلَى ٱللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمۚ مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُۢ بِنَاصِيَتِهَآۚ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٥٦	ما	دابَّة	إلَّا	آخِذ	بناصيتِها ⏮
﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا صَٰلِحٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَمِنۡ خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ﴾ الآية:٦٦	---	ربَّك	هو	القويُّ	العزيز ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة هود

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالُوا۟ يَـٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓا۟ إِلَيْكَ ۖ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ ۖ إِنَّهُۥ مُصِيبُهَا مَآ أَصَابَهُمْ ۚ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ ۚ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ الآية:٨١	ولا	يلتَفِت	إلَّا	امرأتك	امرأتك ⏮
﴿قَالُوا۟ يَـٰشُعَيْبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوْ أَن نَّفْعَلَ فِىٓ أَمْوَٰلِنَا مَا نَشَـٰٓؤُا۟ ۖ إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ﴾ الآية:٨٧	---	إنَّك	لأنت	الحليم	الرشيد ▼
﴿قَالَ يَـٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَرَزَقَنِى مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَآ أَنْهَىٰكُمْ عَنْهُ ۚ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَـٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ الآية:٨٨	إنْ	أُريد	إلَّا	الإصلاح	استَطعت ⏮
	وما	توفيقي	إلَّا	بالله	بالله ⏮
	---	عليه	---	تَوكَّلت	تَوكَّلت ◄
	---	وإليه	---	أُنيب	أُنيب ▼
﴿وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ﴾ الآية:١٠٤	وما	نؤخِّره	إلَّا	لِأجَل	معدود ◄
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ﴾ الآية:١٠٥	لا	تَكلَّم	إلَّا	بإذنه	بإذنه ⏮
﴿خَـٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَـٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾ الآية:١٠٧	ما	دامت	إلَّا	شاء	ربُّك ⏮

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي ٱلۡجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَۖ عَطَآءً غَيۡرَ مَجۡذُوذٖ﴾ الآية:١٠٨	ما	دامت	إلَّا	شاء	ربُّك ◄|
﴿فَلَا تَكُ فِي مِرۡيَةٖ مِّمَّا يَعۡبُدُ هَٰٓؤُلَآءِۚ مَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبۡلُۚ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمۡ نَصِيبَهُمۡ غَيۡرَ مَنقُوصٖ﴾ الآية:١٠٩	ما	يَعبُدون	إلَّا	يَعبُد	قَبْل ◄|
﴿وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗۖ وَلَا يَزَالُونَ مُخۡتَلِفِينَ ١١٨ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَۚ وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمۡۗ﴾ الآية:١١٨-١١٩	ولا	يزالون	إلَّا	رحِم	ربُّك ◄|
﴿وَلِلَّهِ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ كُلُّهُۥ فَٱعۡبُدۡهُ وَتَوَكَّلۡ عَلَيۡهِۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٢٣	---	ولله	---	غيب	والأرض ◄
	---	وإليه	---	يُرجَع	كُلُّه ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِۚ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا إِلَّآ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٢٥	ما	جزاء	إلَّا	يُسجَن	أليم ▼
﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٣١	إنْ	هذا	إلَّا	مَلَك	كريم ▼
﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُۥ رَبُّهُۥ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٤	---	إنه	هو	السميع	العليم ▼
﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِۦ قَبْلَ أَن يَأْتِيَكُمَاۚ ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّيٓۚ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٧	لا	يأتِيْكُما	إلَّا	نبَّأتُكُما	يأتيَكُما ⏮
	---	وهم	هم	كافرون	كافرون ▼
﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ﴾ الآية:٤٠	ما	تَعبُدون	إلَّا	أسماء	وآباؤكم ⏮
	إن	الحُكُم	إلَّا	لله	لله ⏮
	ألَّا	تَعبُدوا	إلَّا	إياه	إياه ⏮
﴿وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدْخُلُواْ مِنۢ بَابٍ وَٰحِدٍ وَٱدْخُلُواْ مِنْ أَبْوَٰبٍ مُّتَفَرِّقَةٍۖ وَمَآ أُغْنِي عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيْءٍۖ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُۖ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٦٧	إن	الحُكُم	إلَّا	لله	لله ⏮
	---	عليه	---	توكَّلت	توكَّلت ⏮
	---	وعليه	---	فلْيتوكَّل	المتوكِّلون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ يُوسُفَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِى عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِى نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَىٰهَا﴾ الآية:٦٨	ما	يُغني	إلَّا	حاجة	قضاها ⏮
﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّىٓ أَنَا۠ أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٩	---	إنِّي	أنا	أخوك	أخوك ◄
﴿كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِى دِينِ ٱلْمَلِكِ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ﴾ الآية:٧٦	ما	لِيَأخذ	إلَّا	يشاء	الله ⏮
﴿ٱرْجِعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨١	وما	شَهِدْنا	إلَّا	بما	عَلِمنا ⏮
﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَنِى بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٨٣	---	إنه	هو	العليم	الحكيم ▼
﴿قَالَ إِنَّمَآ أَشْكُوا۟ بَثِّى وَحُزْنِىٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٦	إنَّما	أشكو	---	إلى	الله ⏮
﴿يَٰبَنِىَّ ٱذْهَبُوا۟ فَتَحَسَّسُوا۟ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَا۟يْـَٔسُوا۟ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَا يَا۟يْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٧	لا	ييأس	إلَّا	القوم	الكافرون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



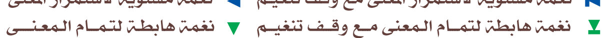
سُورَةُ يُوسُفَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٩٨	---	إنَّه	هو	الغفور	الرحيم	▼
﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:١٠٠	---	إنَّه	هو	العليم	الحكيم	▼
﴿وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٤	إنْ	هو	إلَّا	ذِكر	للعالَمين	▼
﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِٱللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشْرِكُونَ﴾ الآية:١٠٦	وما	يُؤمِن	إلَّا	وهم	مُشرِكون	▼
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِىٓ إِلَيْهِم مِّنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰٓۗ﴾ الآية:١٠٩	وما	أرسَلنا	إلَّا	رِجَالاً	القُرى	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الرَّعۡدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ ءَايَةٞ مِّن رَّبِّهِۦٓۗ إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرٞۖ وَلِكُلِّ قَوۡمٍ هَادٍ﴾ الآية:٧	إنّما	أنت	---	مُنذِر	مُنذِر ⏮
﴿ٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تَحۡمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ وَمَا تَغِيضُ ٱلۡأَرۡحَامُ وَمَا تَزۡدَادُۖ وَكُلُّ شَيۡءٍ عِندَهُۥ بِمِقۡدَارٍ﴾ الآية:٨	---	الله	---	يعلَم	تزداد ⏮
﴿لَهُۥ دَعۡوَةُ ٱلۡحَقِّۚ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيۡءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيۡهِ إِلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:١٤	---	له	---	دعوة	الحق ⏮
	وما	دعاء	إلّا	في	ضَلال ▼
﴿وَلِلَّهِ يَسۡجُدُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ طَوۡعٗا وَكَرۡهٗا وَظِلَٰلُهُم بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ۩﴾ الآية:١٥	---	ولله	---	يسجُد	وكَرهًا ⏮
﴿أَفَمَن يَعۡلَمُ أَنَّمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ ٱلۡحَقُّ كَمَنۡ هُوَ أَعۡمَىٰٓۚ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:١٩	أنّما	أُنزِل	---	الحق	الحق ◄
	إنّما	يتذكّر	---	أُولو	الألباب ◄
﴿ٱللَّهُ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ وَفَرِحُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا مَتَٰعٞ﴾ الآية:٢٦	---	الله	---	يَبسُط	ويَقدِر ⏮
	وما	الحياة	إلّا	متاع	متاع ▼
﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطۡمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكۡرِ ٱللَّهِۗ أَلَا بِذِكۡرِ ٱللَّهِ تَطۡمَئِنُّ ٱلۡقُلُوبُ﴾ الآية:٢٨	---	بذِكر	---	تطْمَئِن	القلوب ▼





سُورَةُ الرَّعۡدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿قُلۡ هُوَ رَبِّي لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ مَتَابِ﴾ الآية:٣٠	لا	إله	إلّا	هو	هو	|◀
	---	عليه	---	تَوكَّلْت	تَوكَّلْت	◀
	---	وإليه	---	مَتَاب	مَتَاب	▼
﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ الآية:٣١	---	لله	---	الأمر	جميعًا	|◀
﴿وَٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَفۡرَحُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَۖ وَمِنَ ٱلۡأَحۡزَابِ مَن يُنكِرُ بَعۡضَهُۥۚ قُلۡ إِنَّمَآ أُمِرۡتُ أَنۡ أَعۡبُدَ ٱللَّهَ وَلَآ أُشۡرِكَ بِهِۦٓۚ إِلَيۡهِ أَدۡعُواْ وَإِلَيۡهِ مَـَٔابِ﴾ الآية:٣٦	إنّما	أُمِرت	---	أعبُد	به	|◀
	---	إليه	---	أدعو	أدعو	◀
	---	وإليه	---	مآب	مآب	▼
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا رُسُلٗا مِّن قَبۡلِكَ وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَذُرِّيَّةٗۚ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأۡتِيَ بِـَٔايَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ لِكُلِّ أَجَلٖ كِتَابٞ﴾ الآية:٣٨	وما	يأتي	إلّا	بإذن	الله	|◀
﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعۡضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمۡ أَوۡ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيۡكَ ٱلۡبَلَٰغُ وَعَلَيۡنَا ٱلۡحِسَابُ﴾ الآية:٤٠	فإنّما	عليك	---	البَلاغ	البَلاغ	◀
	---	وعلينا	---	الحساب	الحساب	▼
﴿وَقَدۡ مَكَرَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَلِلَّهِ ٱلۡمَكۡرُ جَمِيعٗاۖ يَعۡلَمُ مَا تَكۡسِبُ كُلُّ نَفۡسٖۗ وَسَيَعۡلَمُ ٱلۡكُفَّٰرُ لِمَنۡ عُقۡبَى ٱلدَّارِ﴾ الآية:٤٢	---	فَلِله	---	المَكْر	جميعًا	|◀

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوۡمِهِۦ لِيُبَيِّنَ لَهُمۡۖ﴾ الآية:٤	وما	أرسَلْنا	إلَّا	بلِسَان	قَومِه	◄
﴿أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ قَوۡمِ نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ لَا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا ٱللَّهُۚ﴾ الآية:٩	لا	يَعلَمُهُم	إلَّا	الله	الله	◄|
﴿قَالُوٓاْ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأۡتُونَا بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٠	إنْ	أنتم	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا	◄
﴿قَالَتۡ لَهُمۡ رُسُلُهُمۡ إِن نَّحۡنُ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۖ وَمَا كَانَ لَنَآ أَن نَّأۡتِيَكُم بِسُلۡطَٰنٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١١	إنْ	نحن	إلَّا	بَشَر	مَثلُكُم	◄|
	وما	لنا	إلَّا	بإذن	الله	◄|
	---	وعلى	---	فلْيتَوكَّل	المُؤمنون	▼
﴿وَلَنَصۡبِرَنَّ عَلَىٰ مَآ ءَاذَيۡتُمُونَاۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:١٢	---	وعلى	---	فلْيتَوكَّل	المُتوكلون	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡۖ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَرَمَادٍ ٱشۡتَدَّتۡ بِهِ ٱلرِّيحُ فِي يَوۡمٍ عَاصِفٖۖ لَّا يَقۡدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَىٰ شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلۡبَعِيدُ﴾ الآية:١٨	---	ذلك	هو	الضَّلال	البعيد ▼
﴿وَقَالَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لَمَّا قُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ إِنَّ ٱللَّهَ وَعَدَكُمۡ وَعۡدَ ٱلۡحَقِّ وَوَعَدتُّكُمۡ فَأَخۡلَفۡتُكُمۡۖ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّآ أَن دَعَوۡتُكُمۡ فَٱسۡتَجَبۡتُمۡ لِيۖ﴾ الآية:٢٢	وما	لي	إلَّا	دَعَوتُكم	لي ▲
﴿وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعۡمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَۚ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمۡ لِيَوۡمٖ تَشۡخَصُ فِيهِ ٱلۡأَبۡصَٰرُ﴾ الآية:٤٢	إنَّما	يُؤخِرُهم	---	لِيوم	الأبصار ◄
﴿هَٰذَا بَلَٰغٞ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُواْ بِهِۦ وَلِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا هُوَ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ وَلِيَذَّكَّرَ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:٥٢	أنَّما	هو	---	إله	واحد ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٞ مَّعۡلُومٞ﴾ الآية:٤	وما	أهلكنا	إلّا	وَلَهَا	مَعلوم ◄
﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَمَا كَانُوٓاْ إِذٗا مُّنظَرِينَ﴾ الآية:٨	ما	نُنَزِّل	إلّا	بالحق	بالحق ⏮
﴿إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ٱلذِّكۡرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:٩	---	إنّا	نحن	نَزَّلنا	الذِكر ◄
﴿وَمَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:١١	وما	يَأتيهم	إلّا	كانوا	يَستهزِئون ▼
﴿لَقَالُوٓاْ إِنَّمَا سُكِّرَتۡ أَبۡصَٰرُنَا بَلۡ نَحۡنُ قَوۡمٞ مَّسۡحُورُونَ﴾ الآية:١٥	إنّما	سُكِّرت	---	أبصَارُنا	أبصَارُنا ⏮
﴿وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٖ مَّعۡلُومٖ﴾ الآية:٢١	وإنْ	شيء	إلّا	عندنا	خزائِنُه ⏮
	وما	نُنَزِّلُه	إلّا	بقَدر	معلوم ▼
﴿وَإِنَّا لَنَحۡنُ نُحۡيِۦ وَنُمِيتُ وَنَحۡنُ ٱلۡوَٰرِثُونَ﴾ الآية:٢٣	---	وإنّا	لَنحن	نُحيي	ونُميت ⏮
﴿وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَحۡشُرُهُمۡۚ إِنَّهُۥ حَكِيمٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢٥	---	ربَّك	هو	يَحشُرُهم	يَحشُرُهم ⏮
﴿إِنَّ عِبَادِي لَيۡسَ لَكَ عَلَيۡهِمۡ سُلۡطَٰنٌ إِلَّا مَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلۡغَاوِينَ﴾ الآية:٤٢	ليس	عليهم	إلّا	اتَّبَعَك	الغاوين ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ نَبِّئْ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ الآية:٤٩	---	أنِّي	أنا	الغفور	الرحيم ◄
﴿ وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ ٱلْعَذَابُ ٱلْأَلِيمُ ﴾ الآية:٥٠	---	عذابي	هو	العذاب	الأليم ▼
﴿ وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّۗ وَإِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَأٓتِيَةٞۖ فَٱصْفَحِ ٱلصَّفْحَ ٱلْجَمِيلَ ﴾ الآية:٨٥	وما (الأولى)	خَلَقنا	إلَّا	بالحق	بالحق ⇤
﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ الآية:٨٦	---	ربك	هو	الخَلَّاق	العَليم ▼
﴿ وَقُلْ إِنِّيٓ أَنَا ٱلنَّذِيرُ ٱلْمُبِينُ ﴾ الآية:٨٩	---	إنِّي	أنا	النذير	المبين ▼



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ أَنْ أَنذِرُوٓاْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱتَّقُونِ ﴾ الآية:٢	لا	إله	إلَّا	أنا	أنا ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَعَلَى ٱللَّهِ قَصۡدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنۡهَا جَآئِرٞۚ وَلَوۡ شَآءَ لَهَدَىٰكُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:٩	---	وعلى	---	قَصْدُ	السبيل ◄
﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ﴾ الآية:١٩	---	والله	---	يَعلَم	تُعلِنون ▼
﴿وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ﴾ الآية:٢٠	---	وهم	---	يُخلَقون	يُخلَقون ◄
﴿إِنَّمَا قَوۡلُنَا لِشَيۡءٍ إِذَآ أَرَدۡنَٰهُ أَن نَّقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٤٠	إنّما	قولنا	---	نقول	فيكون ▼
﴿ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٤٢	---	وعلى	---	يَتوكّلون	يَتوكَّلون ▼
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلذِّكۡرِ إِن كُنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	أرسَلْنا	إلّا	رِجالاً	إليهم ⏮
﴿وَقَالَ ٱللَّهُ لَا تَتَّخِذُوٓاْ إِلَٰهَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِۖ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ فَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾ الآية:٥١	إنّما	هو	---	إله	واحد ◄
	---	فإيّاي	---	فارْهَبون	فارْهَبون ▼
﴿وَلَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَهُ ٱلدِّينُ وَاصِبًاۚ أَفَغَيۡرَ ٱللَّهِ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٥٢	---	وله	---	في	والأرض ⏮
	---	وله	---	الدِّين	واصِبًا ⏮
﴿وَمَا بِكُم مِّن نِّعۡمَةٖ فَمِنَ ٱللَّهِۖ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فَإِلَيۡهِ تَجۡـَٔرُونَ﴾ الآية:٥٣	---	فَإِلَيْه	---	تَجأرون	تجَأرون ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النَّحْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ثُمَّ إِذَا كَشَفَ ٱلضُّرَّ عَنكُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنكُم بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٥٤	---	برَبِّهم	---	يُشرِكون	يُشرِكون ◄
﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ مَثَلُ ٱلسَّوْءِ ۖ وَلِلَّهِ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٦٠	---	ولله	---	المَثَلُ	الأعلى ◄|
﴿وَمَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ ٱلَّذِى ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ ۙ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٦٤	وما	أنزَلنا	إلا	لِتُبَين	فيه ◄
﴿وَٱللَّهُ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٦٥	---	والله	---	أنزَلَ	مَوتِها ◄|
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّىٰكُمْ ۚ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرْذَلِ ٱلْعُمُرِ لِكَىْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٠	---	والله	---	خَلَقَكُم	يَتوفَّاكُم ◄|
﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٧	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۙ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٧٨	---	والله	---	أخرَجَكم	والأفئِدة ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ مُسَخَّرَٰتٖ فِي جَوِّ ٱلسَّمَآءِ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱللَّهُۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٧٩	ما	يُمسِكُهُنَّ	إلَّا	الله	الله ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا عَلَيۡكَ ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:٨٢	فإنَّما	عليك	---	البَلاغ	المبين ▼
﴿إِنَّمَا يَبۡلُوكُمُ ٱللَّهُ بِهِۦۚ وَلَيُبَيِّنَنَّ لَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ مَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٩٢	إنَّما	يَبلوكُم	---	الله	به ⏮
﴿وَلَا تَشۡتَرُواْ بِعَهۡدِ ٱللَّهِ ثَمَنٗا قَلِيلًاۚ إِنَّمَا عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٩٥	---	ما (١)	هو	خير	لكم ◀
﴿إِنَّهُۥ لَيۡسَ لَهُۥ سُلۡطَٰنٌ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٩٩	---	وعلى	---	يَتوكَّلون	يَتوكَّلون ▼
﴿إِنَّمَا سُلۡطَٰنُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَوَلَّوۡنَهُۥ وَٱلَّذِينَ هُم بِهِۦ مُشۡرِكُونَ﴾ الآية:١٠٠	إنَّما	سُلطانُه	---	على هم	مُشرِكون ▼
﴿وَإِذَا بَدَّلۡنَآ ءَايَةٗ مَّكَانَ ءَايَةٖ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مُفۡتَرِۭۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٠١	إنَّما	أنت	---	مُفتَر	مُفتَر ⏮

(١) (ما) في هذا الموضع موصولة اسم (إن).

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النَّحۡلِ



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿وَلَقَدۡ نَعۡلَمُ أَنَّهُمۡ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٞۗ لِّسَانُ ٱلَّذِي يُلۡحِدُونَ إِلَيۡهِ أَعۡجَمِيّٞ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِيّٞ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٠٣	إنَّما	يُعلِّمُه	---	بَشَر	بَشَر	⧏
﴿إِنَّمَا يَفۡتَرِي ٱلۡكَذِبَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٠٥	إنَّما	يَفتري	---	لا	الله	⧗
	---	وأولئك	هم	الكاذبون	الكاذبون	▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ وَسَمۡعِهِمۡ وَأَبۡصَٰرِهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡغَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٠٨	---	وأولئك	هم	الغافلون	الغافلون	▼
﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٠٩	---	أنهم	هم	الخاسرون	الخاسرون	◄
﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَيۡتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحۡمَ ٱلۡخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ لِغَيۡرِ ٱللَّهِ بِهِۦۖ فَمَنِ ٱضۡطُرَّ غَيۡرَ بَاغٖ وَلَا عَادٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١١٥	إنَّما	حَرَّم	---	المَيتَة	به	⧏
﴿إِنَّمَا جُعِلَ ٱلسَّبۡتُ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِۚ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:١٢٤	إنَّما	جُعِل	---	على	فيه	⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧖ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۖ وَجَٰدِلْهُم بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:١٢٥	---	ربَّك	هو	أعلَم	بالمُهتدين ▼
﴿وَٱصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِى ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٢٧	وما	صَبرُك	إلَّا	بالله	بالله ⏮

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:١	---	إنَّه	هو	السميع	البصير ▼
﴿مَّنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۗ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا﴾ الآية:١٥	فإنَّما	يهتدي	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ⏮
	فإنَّما	يَضِلُّ	---	عليها	عليها ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَٰقٖۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ وَإِيَّاكُمۡۚ إِنَّ قَتۡلَهُمۡ كَانَ خِطۡـٔٗا كَبِيرٗا﴾ الآية:٣١	---	نحن	---	نرزُقُهم	وإيَّاكم ⇤
﴿وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا فِي هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لِيَذَّكَّرُواْ وَمَا يَزِيدُهُمۡ إِلَّا نُفُورٗا﴾ الآية:٤١	وما	يَزيدُهم	إلَّا	نُفوراً	نُفوراً ▼
﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا﴾ الآية:٤٤	وإنْ	شيء	إلَّا	يُسبِّح	بحمده ⇤
﴿نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذۡ يَسۡتَمِعُونَ إِلَيۡكَ وَإِذۡ هُمۡ نَجۡوَىٰٓ إِذۡ يَقُولُ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلٗا مَّسۡحُورًا﴾ الآية:٤٧	إنْ	تَتَّبِعون	إلَّا	رَجُلاً	مسحوراً ▼
﴿يَوۡمَ يَدۡعُوكُمۡ فَتَسۡتَجِيبُونَ بِحَمۡدِهِۦ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٥٢	إنْ	لَبِثتُم	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَإِن مِّن قَرۡيَةٍ إِلَّا نَحۡنُ مُهۡلِكُوهَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَوۡ مُعَذِّبُوهَا عَذَابٗا شَدِيدٗاۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَسۡطُورٗا﴾ الآية:٥٨	وإنْ	قرية	إلَّا	نحن	شديداً ⇤
﴿وَمَا مَنَعَنَآ أَن نُّرۡسِلَ بِٱلۡأٓيَٰتِ إِلَّآ أَن كَذَّبَ بِهَا ٱلۡأَوَّلُونَۚ وَءَاتَيۡنَا ثَمُودَ ٱلنَّاقَةَ مُبۡصِرَةٗ فَظَلَمُواْ بِهَاۚ وَمَا نُرۡسِلُ بِٱلۡأٓيَٰتِ إِلَّا تَخۡوِيفٗا﴾ الآية:٥٩	وما	مَنَعَنا	إلَّا	كذَّب	الأوَّلون ⇤
	وما	نُرسِل	إلَّا	تَخويفاً	تَخويفاً ▼

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة الإسراء

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِٱلنَّاسِۚ وَمَا جَعَلْنَا ٱلرُّءْيَا ٱلَّتِيٓ أَرَيْنَٰكَ إِلَّا فِتْنَةً لِّلنَّاسِ وَٱلشَّجَرَةَ ٱلْمَلْعُونَةَ فِي ٱلْقُرْءَانِۚ وَنُخَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَٰنًا كَبِيرًا﴾ الآية:٦٠	وما	جَعَلْنا	إلّا	فِتنَة	للناس ◄
	فما	يَزيدُهُم	إلّا	طُغيانًا	كبيراً ▼
﴿وَٱسْتَفْزِزْ مَنِ ٱسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَوْلَٰدِ وَعِدْهُمْۚ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٦٤	وما	يَعِدُهُم	إلّا	غُروراً	غُروراً ▼
﴿وَإِن كَادُواْ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَاۖ وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَٰفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٧٦	لا	يَلبَثون	إلّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ الآية:٨٢	ولا	يزيد	إلّا	خَساراً	خَساراً ▼
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٨٥	وما	أُوتيتم	إلّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَآ أَنزَلَ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَآئِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَٰفِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾ الآية:١٠٢	ما	أنزَل	إلّا	ربُّ	بصَائر ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَبِٱلْحَقِّ أَنزَلْنَٰهُ وَبِٱلْحَقِّ نَزَلَ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ الآية:١٠٥	---	وبالْحق	---	أنزَلناه	أنزَلناه ◄
	---	وبالْحق	---	نَزَل	نَزَل ⧏
	وما	أرسلناك	إلَّا	مُبشِّراً	ونذيراً ▼





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَآئِهِمْ ۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ الآية:٥	إنْ	يقولون	إلَّا	كَذِبًا	كَذِبًا ▼
﴿وَإِذِ ٱعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأْوُۥٓا۟ إِلَى ٱلْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا﴾ الآية:١٦	وما	يَعبُدون	إلَّا	الله	الله ⧏





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا﴾ الآية:٢٢	ما	يَعلَمُهُم	إلّا	قليل	قليل ⏮
	فلا	تُمارِ	إلّا	مِراء	ظاهراً ⏮
﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَا۟ىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰٓ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّى لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا رَشَدًا﴾ الآية:٢٣-٢٤	ولا	تَقولَنَّ	إلّا	يشاء	الله ⏮
﴿وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ الآية:٣٩	لا	قوة	إلّا	بالله	بالله ⏮
﴿وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ الآية:٤٥	---	كُلِّ	---	مُقتدِراً	مُقتدِراً ▼
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا﴾ الآية:٥٥	وما	مَنَعَ	إلّا	تأتِيَهُم	قُبُلاً ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⏮ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سُورَةُ الكَهۡفِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا نُرۡسِلُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَۚ وَيُجَٰدِلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ بِهِ ٱلۡحَقَّۖ وَٱتَّخَذُوٓاْ ءَايَٰتِي وَمَآ أُنذِرُواْ هُزُوٗا﴾ الآية:٥٦	وما	نُرسِل	إلَّا	مُبَشِّرين	ومُنذِرين ⏮
﴿قَالَ أَرَءَيۡتَ إِذۡ أَوَيۡنَآ إِلَى ٱلصَّخۡرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ ٱلۡحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ أَنۡ أَذۡكُرَهُۥۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ عَجَبٗا﴾ الآية:٦٣	وما	أنسَانِيهُ	إلَّا	الشيطان	أذكُرَه ⏮
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ فَمَن كَانَ يَرۡجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلۡيَعۡمَلۡ عَمَلٗا صَٰلِحٗا وَلَا يُشۡرِكۡ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدَۢا﴾ الآية:١١٠	إنَّما	أنا	---	بَشَر	مِثلُكم ⏮
	أنَّما	إلهُكُم	---	إله	واحد ⏮

سُورَةُ مَرۡيَمَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمٗا زَكِيّٗا﴾ الآية:١٩	إنَّما	أنا	---	رَسول	رَبِّك ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة القصر	نبر أداة (خفيف)	نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
		نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			
﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍۖ سُبۡحَٰنَهُۥٓۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٣٥	فإنَّما	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿إِنَّا نَحۡنُ نَرِثُ ٱلۡأَرۡضَ وَمَنۡ عَلَيۡهَا وَإِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٤٠	---	وإلينا	---	يُرجَعُون	يُرجَعُون ▼
﴿لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمٗاۖ وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا﴾ الآية:٦٢	لا	يَسْمَعون	إلَّا	سلامًا	سلامًا ⏮
﴿وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمۡرِ رَبِّكَۖ لَهُۥ مَا بَيۡنَ أَيۡدِينَا وَمَا خَلۡفَنَا وَمَا بَيۡنَ ذَٰلِكَۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيّٗا﴾ الآية:٦٤	وما	نَتَنَزَّلُ	إلَّا	بأمْر	ربِّك ⏮
	---	له	---	بَيْنَ (الأولى)	ذلك ⏮
﴿وَإِن مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَاۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتۡمٗا مَّقۡضِيّٗا﴾ الآية:٧١	وإنْ	منكم	إلَّا	وارِدُها	وارِدُها ⏮
﴿فَلَا تَعۡجَلۡ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمۡ عَدّٗا﴾ الآية:٨٤	إنَّما	نَعُدُ	---	لهم	عَدّاً ▼
﴿لَّا يَمۡلِكُونَ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا﴾ الآية:٨٧	لا	يملِكون	إلَّا	اتَّخَذ	عَهْداً ▼
﴿إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحۡمَٰنِ عَبۡدٗا﴾ الآية:٩٣	إنْ	كُلُّ	إلَّا	آتي	عَبْداً ◄
﴿فَإِنَّمَا يَسَّرۡنَٰهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلۡمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِۦ قَوۡمٗا لُّدّٗا﴾ الآية:٩٧	فإنَّما	يَسَّرناه	---	بِلِسانِك	بِلِسانِك ◄

- ⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ طه

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا وَمَا تَحۡتَ ٱلثَّرَىٰ﴾ الآية:٦	---	له	---	في (الأولى)	الثَّرى ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾ الآية:٨	لا	إله	إلَّا	هو	هو ⏮
	---	له	---	الأسماء	الحسنى ▼
﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ فَٱخۡلَعۡ نَعۡلَيۡكَ إِنَّكَ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوٗى﴾ الآية:١٢	---	إنِّي	أنا	ربُّك	ربُّك ◄
﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدۡنِي وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكۡرِيٓ﴾ الآية:١٤	لا	إله	إلَّا	أنا	أنا ◄
﴿مِنۡهَا خَلَقۡنَٰكُمۡ وَفِيهَا نُعِيدُكُمۡ وَمِنۡهَا نُخۡرِجُكُمۡ تَارَةً أُخۡرَىٰ﴾ الآية:٥٥	---	منها	---	خَلقناكُم	خلقناكُم ◄
	---	وفيها	---	نُعيدُكُم	نُعيدُكُم ◄
	---	ومنها	---	نُخرِجُكم	أخرى ▼
﴿قُلۡنَا لَا تَخَفۡ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡأَعۡلَىٰ﴾ الآية:٦٨	---	إنَّك	أنت	الأعلى	الأعلى ◄
﴿وَأَلۡقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ مَا صَنَعُوٓاْۖ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيۡدُ سَٰحِرٖۖ وَلَا يُفۡلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيۡثُ أَتَىٰ﴾ الآية:٦٩	إنَّما	صَنَعوا	---	كَيْد	ساحر ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة طه

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالُوا لَن نُّؤْثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَٰذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ الآية:٧٢	إنّما	تقضي	---	هذه	الدنيا ◄
﴿وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِن قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنتُم بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَٰنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾ الآية:٩٠	إنّما	فُتِنتُم	---	به	به ◄|
﴿إِنَّمَا إِلَٰهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ الآية:٩٨	إنّما	إلهكم	---	الله	الله ◄
	لا	إله	إلّا	هو	هو ◄|
﴿يَتَخَافَتُونَ بَيْنَهُمْ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾ الآية:١٠٣	إنْ	لَبِثتُم	إلّا	عَشراً	عَشراً ▼
﴿نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا﴾ الآية:١٠٤	إنْ	لَبِثتُم	إلّا	يومًا	يومًا ▼
﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَٰنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ الآية:١٠٨	فلا	تَسْمَع	إلّا	هَمْسًا	هَمْسًا ◄
﴿يَوْمَئِذٍ لَّا تَنفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا﴾ الآية:١٠٩	لا	تَنفَع	إلّا	أَذِنَ	قولاً ▼

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّحْدَثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ الآية:٢	ما	يأتيهم	إلَّا	استَمَعوه	يَلعَبون ◄
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧	وما	أرسَلْنا	إلَّا	رِجالاً	إليهم |◄
﴿وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِندَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ الآية:١٩	---	وله	---	في	والأرض |◄
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ الآية:٢٥	وما	أرسَلْنا	إلَّا	نُوحي	إليه ◄
	لا	إله	إلَّا	أنا	أنا ◄
﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ﴾ الآية:٢٨	ولا	يَشفَعون	إلَّا	لِمَن	ارتضى ◄
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٥	---	وإلينا	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَإِذَا رَآكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ وَهُم بِذِكْرِ الرَّحْمَٰنِ هُمْ كَافِرُونَ﴾ الآية:٣٦	إنْ	يتَّخِذونَك	إلَّا	هُزواً	هُزواً |◄
	---	وهم	هم	كافرون	كافرون ▼
﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُم بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ الآية:٤٥	إنَّما	أُنذِرُكم	---	بالْوَحي	بالْوَحي |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَرَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ فَقَالُوٓاْ إِنَّكُمۡ أَنتُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٦٤	---	إنَّكم	أنتم	الظالمون	الظالمون ◄
﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبٗا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقۡدِرَ عَلَيۡهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٧	لا	إله	إلَّا	أنت	سُبْحَانَكَ ◄|
﴿وَتَقَطَّعُوٓاْ أَمۡرَهُم بَيۡنَهُمۡۖ كُلٌّ إِلَيۡنَا رَٰجِعُونَ﴾ الآية:٩٣	---	إلينا	---	راجِعون	راجِعون ▼
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٧	وما	أرسلناك	إلَّا	رَحْمَة	للعالَمين ▼
﴿قُلۡ إِنَّمَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٠٨	أنَّما	إلهكم	---	إله	واحد ◄|

- ▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الحَجِّ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٦	---	الله	هو	الحق	الحق ◄|
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ◄
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖۖ فَإِنۡ أَصَابَهُۥ خَيۡرٌ ٱطۡمَأَنَّ بِهِۦۖ وَإِنۡ أَصَابَتۡهُ فِتۡنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجۡهِهِۦ خَسِرَ ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةَۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡخُسۡرَانُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١١	---	ذلك	هو	الخُسران	المُبين ▼
﴿يَدۡعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُۥ وَمَا لَا يَنفَعُهُۥۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلۡبَعِيدُ﴾ الآية:١٢	---	ذلك	هو	الضَّلال	البعيد ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلۡمَجُوسَ وَٱلَّذِينَ أَشۡرَكُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ يَفۡصِلُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ﴾ الآية:١٧	---	كُلِّ	---	شهيد	شهيد ▼
﴿فَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ فَلَهُۥٓ أَسۡلِمُواْۗ وَبَشِّرِ ٱلۡمُخۡبِتِينَ﴾ الآية:٣٤	---	فَلَه	---	أسْلِموا	أسْلِموا ◄|
﴿ٱلَّذِينَ إِن مَّكَّنَّٰهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ أَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَمَرُواْ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَنَهَوۡاْ عَنِ ٱلۡمُنكَرِۗ وَلِلَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلۡأُمُورِ﴾ الآية:٤١	---	ولله	---	عاقبة	الأمور ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄| — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الحج

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ الآية:٤٨	---	وإليَّ	---	المصير	المصير ▼
﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٤٩	إنَّما	أنا	---	نذير	مبين ◄
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّىٰ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥٢	وما	أرسَلْنا	إلَّا	ألقى	أُمنيَّتِه ⏮
﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ الآية:٥٨	---	الله	لَهُوَ	خير	الرازقين ◄
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ الآية:٦٢	---	الله (الأولى)	هو	الحق	الحق ⏮
	---	يَدْعون	هو	الباطل	الباطل ⏮
	---	الله (الثانية)	هو	العلي	الكبير ▼
﴿لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ الآية:٦٤	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	---	الله	لَهُوَ	الغني	الحميد ▼

- ⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الحج

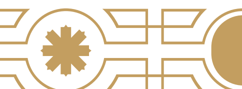
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ ٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ ﴾ الآية:٦٩	---	الله	---	يَحكُم	تَختِلفون ▼
﴿ ٱللَّهُ يَصۡطَفِي مِنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلٗا وَمِنَ ٱلنَّاسِۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٞ ﴾ الآية:٧٥	---	الله	---	يَصطفي	الناس ⧏
﴿ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ ﴾ الآية:٧٦	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼



سورة المؤمنون

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ ﴾ الآية:٧	---	فأولئك	هم	العادون	العادون ▼
﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡوَٰرِثُونَ ﴾ الآية:١٠	---	أولئك	هم	الوارِثون	الوارِثون ◄
﴿ فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيۡكُمۡ ﴾ الآية:٢٤	ما	هذا	إلَّا	بَشَر	مِثلُكُم ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِۦ جِنَّةٌ فَتَرَبَّصُوا۟ بِهِۦ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ الآية:٢٥	إنْ	هو	إلَّا	رَجُل	جِنَّة ◄
﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱلْـَٔاخِرَةِ وَأَتْرَفْنَـٰهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا مَا هَـٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ الآية:٣٣	ما	هذا	إلَّا	بَشَر	مِثْلُكُم ◄
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ الآية:٣٧	إنْ	هي	إلَّا	حياتُنا	الدنيا ◄
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُۥ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣٨	إنْ	هو	إلَّا	رَجُل	كَذِبًا ◄|
﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَلَدَيْنَا كِتَـٰبٌ يَنطِقُ بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٦٢	ولا	نُكَلِّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◄|
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٧٩	---	وإليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ◄
﴿لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا هَـٰذَا مِن قَبْلُ إِنْ هَـٰذَآ إِلَّآ أَسَـٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨٣	إنْ	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠٢	---	فأولئك	هم	المُفلِحون	المفلِحون ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ الآية:١١١	---	أنَّهم	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿قَٰلَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا لَّوْ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١١٤	إنْ	لَبِثْتُم	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄|
﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ الآية:١١٦	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿وَمَن يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِندَ رَبِّهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ الآية:١١٧	فإنَّما	حِسابُه	---	رَبِّه	رَبِّه ◄|

سورة النور

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿الزَّانِي لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣	لا	يَنكِحُ	إلَّا	زانية	مُشْرِكَة ◄|
	لا	يَنكِحُها	إلَّا	زانٍ	مُشْرِك ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤	---	وأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▲
﴿لَّوۡلَا جَآءُو عَلَيۡهِ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَۚ فَإِذۡ لَمۡ يَأۡتُواْ بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُوْلَٰٓئِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٣	---	فأولئك	هم	الكاذبون	الكاذبون ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلۡفَٰحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٩	---	والله	---	يَعْلَم	يَعْلَم ◄
﴿يَوۡمَئِذٖ يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ دِينَهُمُ ٱلۡحَقَّ وَيَعۡلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:٢٥	---	الله	هو	الحق	المُبين ▼
﴿لَّيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَن تَدۡخُلُواْ بُيُوتًا غَيۡرَ مَسۡكُونَةٖ فِيهَا مَتَٰعٞ لَّكُمۡۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا تَكۡتُمُونَ﴾ الآية:٢٩	---	والله	---	يَعْلَم	تكْتُمون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوْ نِسَآئِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيْرِ أُو۟لِى ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا۟ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ ۚ وَتُوبُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:٣١	ولا	يُبدينَ	إلَّا	ظهر	منها ◄
	ولا	يُبدينَ	إلَّا	لِبُعولَتِهنَّ	النساء ◄
﴿يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٣٥	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤٢	---	ولله	---	مُلْك	والأرض ◄
	---	وإلى	---	المصير	المصير ▼
﴿يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤٥	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة النور

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَّقَدۡ أَنزَلۡنَآ ءَايَٰتٖ مُّبَيِّنَٰتٖۚ وَٱللَّهُ يَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٤٦	---	والله	---	يَهدي	مستقيم ▼
﴿أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرۡتَابُوٓاْ أَمۡ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَرَسُولُهُۥۚ بَلۡ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٠	---	أولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿إِنَّمَا كَانَ قَوۡلَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ إِذَا دُعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ لِيَحۡكُمَ بَيۡنَهُمۡ أَن يَقُولُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٥١	إنَّما	قَولَ	---	سَمِعنا	وأطَعنا ◄|
	---	وأولئك	هم	المُفلحون	المُفلحون ◄
﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخۡشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ﴾ الآية:٥٢	---	فأولئك	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿قُلۡ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَۖ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا عَلَيۡهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيۡكُم مَّا حُمِّلۡتُمۡۖ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهۡتَدُواْۚ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:٥٤	فإنَّما	عليه	---	حُمِّل	ما حُمِّلتُم ◄|
	وما	على	إلَّا	البَلاغ	المُبين ▼
﴿وَمَن كَفَرَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٥	---	فأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَإِذَا كَانُواْ مَعَهُۥ عَلَىٰٓ أَمۡرٖ جَامِعٖ لَّمۡ يَذۡهَبُواْ حَتَّىٰ يَسۡتَـٔۡذِنُوهُۚ﴾ الآية:٦٢	إنَّما	المُؤمنون	---	آمَنوا	ورَسُولِه ◄|

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ النُّورِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ قَدْ يَعْلَمُ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا۟ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌۢ ﴾ الآية:٦٤	---	لله	---	في	والأرض ◄
	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼



سُورَةُ الفُرْقَانِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ ﴾ الآية:٢	---	له	---	مُلكُ	والأرض ◄
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ إِفْكٌ ٱفْتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ عَلَيْهِ قَوْمٌ ءَاخَرُونَ ۖ ﴾ الآية:٤	إنْ	هذا	إلّا	إفك	آخَرون ◄
﴿ أَوْ يُلْقَىٰٓ إِلَيْهِ كَنزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُۥ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا ۚ وَقَالَ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ﴾ الآية:٨	إنْ	تَتَّبِعون	إلّا	رَجُلاً	مَسْحوراً ▼



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الفُرْقَان

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا قَبۡلَكَ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّآ إِنَّهُمۡ لَيَأۡكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَيَمۡشُونَ فِي ٱلۡأَسۡوَاقِۗ وَجَعَلۡنَا بَعۡضَكُمۡ لِبَعۡضٖ فِتۡنَةً أَتَصۡبِرُونَۗ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرٗا﴾ الآية:٢٠	وما	أرسَلْنا	إلَّا	لَيَأكُلُون	الأسواق ⇤
﴿وَلَا يَأۡتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ وَأَحۡسَنَ تَفۡسِيرًا﴾ الآية:٣٣	ولا	يَأتونَك	إلَّا	بالحق	تَفسيراً ▼
﴿وَإِذَا رَأَوۡكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِي بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا﴾ الآية:٤١	إنْ	يتَّخِذونَك	إلَّا	هُزواً	هُزواً ⇤
﴿أَمۡ تَحۡسَبُ أَنَّ أَكۡثَرَهُمۡ يَسۡمَعُونَ أَوۡ يَعۡقِلُونَۚ إِنۡ هُمۡ إِلَّا كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٤٤	إنْ	هم	إلَّا	كَالْأنعام	كَالْأنعام ◄
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا﴾ الآية:٥٦	وما	أرسَلناك	إلَّا	مُبشِّراً	ونذيراً ▼
﴿قُلۡ مَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ إِلَّا مَن شَآءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا﴾ الآية:٥٧	ما	أسألُكم	إلَّا	شاء	سبيلاً ▼
﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا﴾ الآية:٦٨	ولا	يَقتُلون	إلَّا	بالحق	بالحق ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَمَا يَأۡتِيهِم مِّن ذِكۡرٖ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ مُحۡدَثٍ إِلَّا كَانُواْ عَنۡهُ مُعۡرِضِينَ ﴾ الآية:٥	وما	يَـأتيهم	إلَّا	كانوا	مُعرِضين ◄
﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ الآيات:٩، ٦٨، ١٠٤، ١٢٢، ١٤٠، ١٥٩، ١٧٥، ١٩١	---	ربَّك	لَـهُـوَ	العزيز	الرحيم ▼
﴿ فَأَلۡقَوۡاْ حِبَالَهُمۡ وَعِصِيَّهُمۡ وَقَالُواْ بِعِزَّةِ فِرۡعَوۡنَ إِنَّا لَنَحۡنُ ٱلۡغَٰلِبُونَ ﴾ الآية:٤٤	---	إنَّا	لَـنحن	الغالِبون	الغالِبون ▼
﴿ ٱلَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهۡدِينِ ۝٧٨ وَٱلَّذِي هُوَ يُطۡعِمُنِي وَيَسۡقِينِ ۝٧٩ وَإِذَا مَرِضۡتُ فَهُوَ يَشۡفِينِ ﴾ الآية:٧٨-٨٠	---	فهو	---	يهدين	يَهْدِين ◄
	---	هو	---	يُطعِمُني	ويَسْقِين ◄
	---	فهو	---	يَشْفِين	يَشْفِين ◄
﴿ وَمَآ أَضَلَّنَآ إِلَّا ٱلۡمُجۡرِمُونَ ﴾ الآية:٩٩	وما	أضَلَّنا	إلَّا	المُجرمون	المُجرمون ◄
﴿ وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ الآيات:١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	إنْ	أجري	إلَّا	على	العالَمين ▼
﴿ إِنۡ حِسَابُهُمۡ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّيۖ لَوۡ تَشۡعُرُونَ ﴾ الآية:١١٣	إنْ	حِسابُهُم	إلَّا	على	ربِّي ⧏◄
﴿ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٞ ﴾ الآية:١١٥	إنْ	أنا	إلَّا	نذير	مبين ▼
﴿ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا خُلُقُ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴾ الآية:١٣٧	إنْ	هذا	إلَّا	خُلُق	الأوَّلين ◄

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مِنَ ٱلۡمُسَحَّرِينَ﴾ الآية:١٥٣، ١٨٥	إنَّما	أنت	---	مِن	المُسحَّرين ◄
﴿مَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا فَأۡتِ بِـَٔايَةٍ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٥٤	ما	أنت	إلّا	بَشَر	مِثلُنا ◄|
﴿وَمَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾ الآية:١٨٦	وما	أنت	إلّا	بَشَر	مِثلُنا ◄|
﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ ٢٠٨ ذِكۡرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٠٨-٢٠٩	وما	أهلكْنا	إلّا	لها	مُنذِرون ◄
﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٢٢٠	---	إنَّه	هو	السميع	العليم ▼

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَهُمۡ سُوٓءُ ٱلۡعَذَابِ وَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡأَخۡسَرُونَ﴾ الآية:٥	---	وهم	هم	الأخسَرون	الأخسَرون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ دَاوُۥدَۖ وَقَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمۡنَا مَنطِقَ ٱلطَّيۡرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيۡءٍۖ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٦	---	هذا	لَـهُـوَ	الفَضْل	المُبين ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ۩﴾ الآية:٢٦	لا	إله	إلّا	هو	هو ◄
﴿وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيّٞ كَرِيمٞ﴾ الآية:٤٠	فإنّما	يَشْكُر	---	لنَفْسِه	لنَفْسِه ⏮
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوۡمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓاْ أَخۡرِجُوٓاْ ءَالَ لُوطٖ مِّن قَرۡيَتِكُمۡۖ إِنَّهُمۡ أُنَاسٞ يَتَطَهَّرُونَ﴾ الآية:٥٦	فما	جواب	إلّا	قالوا	قَرْيَتِكُم ⏮
﴿قُل لَّا يَعۡلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ٱلۡغَيۡبَ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَمَا يَشۡعُرُونَ أَيَّانَ يُبۡعَثُونَ﴾ الآية:٦٥	لا	يَعلَم	إلّا	الله	الله ⏮
﴿لَقَدۡ وُعِدۡنَا هَٰذَا نَحۡنُ وَءَابَآؤُنَا مِن قَبۡلُ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٦٨	إنْ	هذا	إلّا	أساطير	الأوّلين ▼
﴿وَمَا مِنۡ غَآئِبَةٖ فِي ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٍ﴾ الآية:٧٥	وما	غائبة	إلّا	كتاب	مُبين ▼
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِي ٱلۡعُمۡيِ عَن ضَلَٰلَتِهِمۡۖ إِن تُسۡمِعُ إِلَّا مَن يُؤۡمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:٨١	إنْ	تُسمِع	إلّا	يُؤمِن	بآياتِنا ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة النمل

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿ إِنَّمَآ أُمِرۡتُ أَنۡ أَعۡبُدَ رَبَّ هَٰذِهِ ٱلۡبَلۡدَةِ ٱلَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُۥ كُلُّ شَيۡءٖۖ وَأُمِرۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ ﴾ الآية:٩١	إنَّما	أُمِرْت	---	أعبُد	حَرَّمَها	◄
	---	وله	---	كُلُّ	شيء	⏮
﴿ وَأَنۡ أَتۡلُوَاْ ٱلۡقُرۡءَانَۖ فَمَنِ ٱهۡتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهۡتَدِي لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَقُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُنذِرِينَ ﴾ الآية:٩٢	فإنَّما	يَهتَدي	---	لنَفْسِه	لنَفْسِه	⏮
	إنَّما	أنا	---	مِن	المُنذِرين	▼

سورة القصص

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمۡتُ نَفۡسِي فَٱغۡفِرۡ لِي فَغَفَرَ لَهُۥٓۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ الآية:١٦	---	إنَّه	هو	الغفور	الرحيم	▼
﴿ فَلَمَّآ أَنۡ أَرَادَ أَن يَبۡطِشَ بِٱلَّذِي هُوَ عَدُوّٞ لَّهُمَا قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ أَتُرِيدُ أَن تَقۡتُلَنِي كَمَا قَتَلۡتَ نَفۡسَۢا بِٱلۡأَمۡسِۖ إِن تُرِيدُ إِلَّآ أَن تَكُونَ جَبَّارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلۡمُصۡلِحِينَ ﴾ الآية:١٩	إنْ	تُريد	إلّا	جَبَّاراً	الأرض	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة القصص

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا بَيِّنَٰتٖ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّفۡتَرٗى وَمَا سَمِعۡنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٦	ما	هذا	إلَّا	سِحْر	مُفْتَرى ⏮
﴿فَإِن لَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَكَ فَٱعۡلَمۡ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهۡوَآءَهُمۡۚ وَمَنۡ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيۡرِ هُدٗى مِّنَ ٱللَّهِۚ﴾ الآية:٥٠	أنّما	يَتّبِعون	---	أهواءَهُم	أهواءَهُم ⏮
﴿وَكَمۡ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةِۭ بَطِرَتۡ مَعِيشَتَهَاۖ فَتِلۡكَ مَسَٰكِنُهُمۡ لَمۡ تُسۡكَن مِّنۢ بَعۡدِهِمۡ إِلَّا قَلِيلٗاۖ وَكُنَّا نَحۡنُ ٱلۡوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٥٨	لَمْ	تُسكَن	إلَّا	قليلاً	قليلاً ⏮
	---	وكُنَّا	نحن	الوارِثين	الوارِثين ▼
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهۡلِكَ ٱلۡقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبۡعَثَ فِيٓ أُمِّهَا رَسُولٗا يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِنَاۚ وَمَا كُنَّا مُهۡلِكِي ٱلۡقُرَىٰٓ إِلَّا وَأَهۡلُهَا ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٩	وما	مُهلِكي	إلَّا	وأهلُها	ظالِمون ▼
﴿وَرَبُّكَ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخۡتَارُۗ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلۡخِيَرَةُۚ سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٦٨	---	ورَبُّك	---	يَخلُق	ويَختار ⏮
﴿وَرَبُّكَ يَعۡلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمۡ وَمَا يُعۡلِنُونَ﴾ الآية:٦٩	---	ورَبُّك	---	يَعلَم	يُعلِنون ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَهُوَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡحَمۡدُ فِي ٱلۡأُولَىٰ وَٱلۡأٓخِرَةِۖ وَلَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٧٠	لا	إله	إلّا	هو	هو ◄▌
	---	له	---	الحمد	والآخرة ◄▌
	---	وله	---	الحُكْم	الحُكْم ◄
	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلۡمٍ عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ قَدۡ أَهۡلَكَ مِن قَبۡلِهِۦ مِنَ ٱلۡقُرُونِ مَنۡ هُوَ أَشَدُّ مِنۡهُ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرُ جَمۡعٗاۚ﴾ الآية:٧٨	إنّما	أُوتيتُه	---	عِلْم	عِندي ◄▌
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ وَيۡلَكُمۡ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لِّمَنۡ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗاۚ وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّٰبِرُونَ﴾ الآية:٨٠	ولا	يُلقّاها	إلّا	الصابرون	الصابرون ▼
﴿مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيۡرٞ مِّنۡهَاۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجۡزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٨٤	فلا	يُجزى	إلّا	كانوا	يَعمَلون ▼
﴿وَمَا كُنتَ تَرۡجُوٓاْ أَن يُلۡقَىٰٓ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبُ إِلَّا رَحۡمَةٗ مِّن رَّبِّكَۖ فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرٗا لِّلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٦	وما	تَرْجو	إلّا	رَحْمَة	ربِّك ◄▌

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



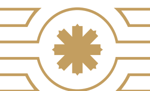
سورة القصص

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَۘ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥۚ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٨٨	لا	إله	إلّا	هو	هو ⏮
	---	له	---	الحُكْم	الحُكْم ◄
	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

سورة العنكبوت

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَن جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ ٱلْعَالَمِينَ﴾ الآية:٦	فإنّما	يُجاهِد	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ⏮
﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًاۖ وَإِن جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَآۚ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨	---	إليّ	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ العَنكَبُوتِ

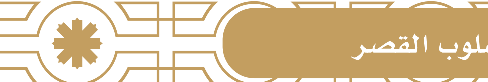
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿إِنَّمَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡثَٰنٗا وَتَخۡلُقُونَ إِفۡكًاۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمۡلِكُونَ لَكُمۡ رِزۡقٗا فَٱبۡتَغُواْ عِندَ ٱللَّهِ ٱلرِّزۡقَ وَٱعۡبُدُوهُ وَٱشۡكُرُواْ لَهُۥٓۖ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:١٧	إنَّما	تَعبُدون	---	أوثانًا	أوثانًا	◄
	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون	▼
﴿وَإِن تُكَذِّبُواْ فَقَدۡ كَذَّبَ أُمَمٞ مِّن قَبۡلِكُمۡۖ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٨	وما	على	إلَّا	البَلاغ	المُبين	▼
﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَرۡحَمُ مَن يَشَآءُۖ وَإِلَيۡهِ تُقۡلَبُونَ﴾ الآية:٢١	---	وإليه	---	تُقلَبون	تُقلَبون	◄
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوۡمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱقۡتُلُوهُ أَوۡ حَرِّقُوهُ فَأَنجَىٰهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٢٤	فما	جَواب	إلَّا	قالوا	حَرِّقوه	◄
﴿وَقَالَ إِنَّمَا ٱتَّخَذۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡثَٰنٗا مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ﴾ الآية:٢٥	إنَّما	اتَّخَذْتُم	---	أوثانًا	الدنيا	⏮
﴿۞فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٞۘ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٢٦	---	إنَّه	هو	العزيز	الحكيم	▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ ٱلسَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ ٱلْمُنكَرَ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱئْتِنَا بِعَذَابِ ٱللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٩	فما	جَواب	إلَّا	ائتِنا	الله ◀
﴿وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَآ إِلَّا ٱلْعَٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	يَعقِلُها	إلَّا	العالِمون	العالِمون ▼
﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ وَلَذِكْرُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ الآية:٤٥	---	والله	---	يَعلَم	تَصنَعون ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ فَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ وَمِنْ هَٰٓؤُلَآءِ مَن يُؤْمِنُ بِهِۦ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٧	وما	يَجحَد	إلَّا	الكافرون	الكافرون ▼
﴿بَلْ هُوَ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ فِي صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٩	وما	يَجحَد	إلَّا	الظالمون	الظالمون ▼
﴿وَقَالُواْ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ قُلْ إِنَّمَا ٱلْءَايَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٥٠	إنَّما	الآيات	---	الله	الله ⏮
	وإنَّما	أنا	---	نذير	مُبين ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ شَهِيدًا ۖ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْبَٰطِلِ وَكَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٥٢	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ أَرْضِى وَٰسِعَةٌ فَإِيَّٰىَ فَٱعْبُدُونِ﴾ الآية:٥٦	---	فإيّاي	---	فاعْبُدون	فاعْبُدون ▼
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ۖ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٥٧	---	إلينا	---	تُرجَعون	تُرجَعون ◄
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ نِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَٰمِلِينَ ۝٥٨ ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٥٨-٥٩	---	وعلى	---	يَتوكّلون	يَتوكّلون ▼
﴿ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ وَيَقْدِرُ لَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٦٢	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿وَمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ۚ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْءَاخِرَةَ لَهِىَ ٱلْحَيَوَانُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٤	وما	الحياة	إلّا	لَهْوٌ	ولَعِب ⏮
	---	الدار	لَهِيَ	الحيوان	الحيوان ⏮

- ⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الرُّومِ

جملة القصر	نبر أداة (خفيف)	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر: نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى – نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فِي بِضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٤	---	لله	---	الأمر	بَعْد ⏮
﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ الآية:٧	---	وهم	هم	غافلون	غافلون ▼
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِم مَّا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ﴾ الآية:٨	ما	خَلَقَ	إلّا	بالحق	مُسمَّى ⏮
﴿اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:١١	---	الله	---	يَبدأ	يُعيدُه ◄
	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ◄
﴿وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ الآية:١٨	---	وله	---	الحمد	تُظهِرون ◄
﴿وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَّهُ قَانِتُونَ﴾ الآية:٢٦	---	وله	---	في	والأرض ⏮
	---	له	---	قانِتون	قانِتون ◄
﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧	---	وهو	---	يبدأ	يُعيدُه ◄
	---	وله	---	المَثَل	والأرض ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ذَٰلِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٣٨	---	وأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼
﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَاْ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُواْ عِندَ ٱللَّهِ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ﴾ الآية:٣٩	---	فأولئك	هم	المُضعِفون	المُضعِفون ▼
﴿فَٱنظُرْ إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ كَيْفَ يُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٥٠	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٣	إنْ	تُسمِع	إلَّا	يُؤمِن	بآياتنا ◄
﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ وَلَئِن جِئْتَهُم بِـَٔايَةٍ لَّيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ﴾ الآية:٥٨	إنْ	أنتم	إلَّا	مُبطِلون	مُبطِلون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ لُقْمَان

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ﴾ الآية:٤	---	وهم	هم	يُوقِنون	يُوقِنون	◄
﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٥	---	وأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون	▼
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا لُقۡمَٰنَ ٱلۡحِكۡمَةَ أَنِ ٱشۡكُرۡ لِلَّهِۚ وَمَن يَشۡكُرۡ فَإِنَّمَا يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٞ﴾ الآية:١٢	فإنّما	يَشكُر	---	لنَفْسِه	لنَفْسِه	⧏
﴿وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ حَمَلَتۡهُ أُمُّهُۥ وَهۡنًا عَلَىٰ وَهۡنٖ وَفِصَٰلُهُۥ فِي عَامَيۡنِ أَنِ ٱشۡكُرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيۡكَ إِلَيَّ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٤	---	إليَّ	---	المصير	المصير	◄
﴿وَٱتَّبِعۡ سَبِيلَ مَنۡ أَنَابَ إِلَيَّۚ ثُمَّ إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٥	---	إليَّ	---	مَرجِعُكُم	مَرجِعُكُم	◄
﴿وَمَن يُسۡلِمۡ وَجۡهَهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ وَهُوَ مُحۡسِنٞ فَقَدِ ٱسۡتَمۡسَكَ بِٱلۡعُرۡوَةِ ٱلۡوُثۡقَىٰۗ وَإِلَى ٱللَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلۡأُمُورِ﴾ الآية:٢٢	---	وإلى	---	عاقبة	الأمور	▼
﴿وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحۡزُنكَ كُفۡرُهُۥٓۚ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُهُمۡ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٢٣	---	إلينا	---	مَرجِعُهُم	مَرجِعُهُم	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ ٱلْحَمِيدُ﴾ الآية:٢٦	---	لله	---	في	والأرض ◄|
	---	الله	هو	الغني	الحميد ▼
﴿مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَٰحِدَةٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌۢ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٨	ما	خَلقُكُم	إلَّا	كَنَفْس	واحدة ◄|
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٱلْبَٰطِلُ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْكَبِيرُ﴾ الآية:٣٠	---	الله	هو	الحق	الحق ◄|
	---	الله	هو	العلي	الكبير ▼
﴿وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوْجٌ كَٱلظُّلَلِ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّىٰهُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ فَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ الآية:٣٢	وما	يَجحَد	إلَّا	خَتَّارٍ	كَفور ▼

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ يَتَوَفَّىٰكُم مَّلَكُ ٱلْمَوْتِ ٱلَّذِى وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:١١	---	إلى	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

- ▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة السجدة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِهَا خَرُّواْ سُجَّدًا وَسَبَّحُواْ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۩ ﴾ الآية:١٥	إنَّما	يُؤمِن	---	ذُكِّروا	ربِّهم ◄
﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ الآية:٢٥	---	رَبَّك	هو	يَفْصِل	يَختلِفون ▼

سورة الأحزاب

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَإِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ إِلَّا غُرُورًا ﴾ الآية:١٢	ما	وَعَدَنا	إلَّا	غُروراً	غُروراً ▼
﴿ وَإِذْ قَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ يَٰٓأَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَٱرْجِعُواْ وَيَسْتَـْٔذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ ٱلنَّبِىَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِىَ بِعَوْرَةٍ إِن يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ الآية:١٣	إنْ	يُريدون	إلَّا	فِراراً	فِراراً ◄
﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُواْ ٱلْفِتْنَةَ لَءَاتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُواْ بِهَآ إِلَّا يَسِيرًا ﴾ الآية:١٤	وما	تَلَبَّثوا	إلَّا	يسيراً	يسيراً ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الأحزاب

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُل لَّن يَنفَعَكُمُ ٱلۡفِرَارُ إِن فَرَرۡتُم مِّنَ ٱلۡمَوۡتِ أَوِ ٱلۡقَتۡلِ وَإِذٗا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:١٦	لا	تُمَتَّعون	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿قَدۡ يَعۡلَمُ ٱللَّهُ ٱلۡمُعَوِّقِينَ مِنكُمۡ وَٱلۡقَآئِلِينَ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ هَلُمَّ إِلَيۡنَاۖ وَلَا يَأۡتُونَ ٱلۡبَأۡسَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٨	ولا	يَأتون	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿وَإِن يَأۡتِ ٱلۡأَحۡزَابُ يَوَدُّواْ لَوۡ أَنَّهُم بَادُونَ فِي ٱلۡأَعۡرَابِ يَسۡـَٔلُونَ عَنۡ أَنۢبَآئِكُمۡۖ وَلَوۡ كَانُواْ فِيكُم مَّا قَٰتَلُوٓاْ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٢٠	ما	قَاتَلوا	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَلَمَّا رَءَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلۡأَحۡزَابَ قَالُواْ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥۚ وَمَا زَادَهُمۡ إِلَّآ إِيمَٰنٗا وَتَسۡلِيمٗا﴾ الآية:٢٢	وما	زَادَهم	إلَّا	إيمانًا	وَتَسْليمًا ▼
﴿وَأَوۡرَثَكُمۡ أَرۡضَهُمۡ وَدِيَٰرَهُمۡ وَأَمۡوَٰلَهُمۡ وَأَرۡضٗا لَّمۡ تَطَـُٔوهَاۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٗا﴾ الآية:٢٧	---	كُلِّ	---	قديراً	قديراً ▼
﴿وَأَقِمۡنَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتِينَ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِعۡنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذۡهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجۡسَ أَهۡلَ ٱلۡبَيۡتِ وَيُطَهِّرَكُمۡ تَطۡهِيرٗا﴾ الآية:٣٣	إنَّما	يُريد	---	لِيُذهِب	تطهيراً ◄
﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخۡشَوۡنَهُۥ وَلَا يَخۡشَوۡنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبٗا﴾ الآية:٣٩	ولا	يَخشَون	إلَّا	الله	الله ⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعۡيُنُهُنَّ وَلَا يَحۡزَنَّ وَيَرۡضَيۡنَ بِمَآ ءَاتَيۡتَهُنَّ كُلُّهُنَّۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمٗا﴾ الآية:٥١	---	والله	---	يَعلَم	قُلوبِكُم ⏮
﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعۡدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَكَ حُسۡنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتۡ يَمِينُكَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ رَّقِيبٗا﴾ الآية:٥٢	لا	يَحِلُّ	إلَّا	مَلَكَت	يَمينُك ⏮
	---	كُلِّ	---	رَقيبًا	رَقيبًا ▼
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيۡهِنَّ فِيٓ ءَابَآئِهِنَّ وَلَآ أَبۡنَآئِهِنَّ وَلَآ إِخۡوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُنَّۗ وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدًا﴾ الآية:٥٥	---	كُلِّ	---	شَهيداً	شَهيداً ▼
﴿لَّئِن لَّمۡ يَنتَهِ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ وَٱلۡمُرۡجِفُونَ فِي ٱلۡمَدِينَةِ لَنُغۡرِيَنَّكَ بِهِمۡ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٦٠	لا	يُجاوِرونك	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿يَسۡـَٔلُكَ ٱلنَّاسُ عَنِ ٱلسَّاعَةِۖ قُلۡ إِنَّمَا عِلۡمُهَا عِندَ ٱللَّهِۚ وَمَا يُدۡرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾ الآية:٦٣	إنَّما	عِلمُها	---	الله	الله ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



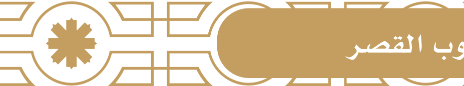
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَهُ ٱلۡحَمۡدُ فِي ٱلۡأٓخِرَةِۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡخَبِيرُ ﴾ الآية:١	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ◄
	---	وله	---	الحمد	الآخرة ⧏
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأۡتِينَا ٱلسَّاعَةُۖ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ لَا يَعۡزُبُ عَنۡهُ مِثۡقَالُ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ ﴾ الآية:٣	ولا	أكبَر	إلّا	كتاب	مبين ◄
﴿ وَمَا كَانَ لَهُۥ عَلَيۡهِم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّا لِنَعۡلَمَ مَن يُؤۡمِنُ بِٱلۡأٓخِرَةِ مِمَّنۡ هُوَ مِنۡهَا فِي شَكّٖۗ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ ﴾ الآية:٢١	---	كُلِّ	---	حفيظ	حفيظ ▼
﴿ وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنۡ أَذِنَ لَهُۥۚ حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمۡ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمۡۖ قَالُواْ ٱلۡحَقَّۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡكَبِيرُ ﴾ الآية:٢٣	ولا	تَنفَع	إلّا	أذِن	له ⧏
﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٢٨	وما	أرسَلْناك	إلّا	كافة	ونذيراً ⧏
﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَا فِي قَرۡيَةٖ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتۡرَفُوهَآ إِنَّا بِمَآ أُرۡسِلۡتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ ﴾ الآية:٣٤	وما	أرسَلْنا	إلّا	قال	كافرون ▼



سُورَةُ سَبَإٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا۟ مَا هَٰذَآ إِلَّا رَجُلٌ يُرِيدُ أَن يَصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُكُمْ وَقَالُوا۟ مَا هَٰذَآ إِلَّآ إِفْكٌ مُّفْتَرًى ۚ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٤٣	ما	هذا	إلَّا	رجل	آباؤكم ⏮
	ما	هذا	إلَّا	إفك	مُفترى ⏮
	إنْ	هذا	إلَّا	سِحر	مُبين ▼
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍ ۖ أَن تَقُومُوا۟ لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا۟ ۚ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَّكُم بَيْنَ يَدَىْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾ الآية:٤٦	إنَّما	أعِظُكُم	---	بواحدة	جِنَّة ⏮
	إنْ	هو	إلَّا	نذير	لكم ◄
﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:٤٧	إنْ	أجري	إلَّا	على	الله ⏮
	---	كُلِّ	---	شهيد	شهيد ▼
﴿قُلْ إِن ضَلَلْتُ فَإِنَّمَآ أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِى ۖ وَإِنِ ٱهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحِىٓ إِلَىَّ رَبِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ قَرِيبٌ﴾ الآية:٥٠	فإنَّما	أضِلُّ	---	على	نفسي ⏮







جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُوْلِيٓ أَجْنِحَةٖ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۚ يَزِيدُ فِي ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:١	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْۚ هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٣	لا	إله	إلَّا	هو	هو ⏮
﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٞ مِّن قَبْلِكَۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٤	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼
﴿إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمْ عَدُوّٞ فَٱتَّخِذُوهُ عَدُوًّاۚ إِنَّمَا يَدْعُواْ حِزْبَهُۥ لِيَكُونُواْ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٦	إنَّما	يدعو	---	لِيَكونوا	السعير ▼
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًاۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥۚ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمْ عَذَابٞ شَدِيدٞۖ وَمَكْرُ أُوْلَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ﴾ الآية:١٠	---	إليه	---	يَصعَد	يَرفَعه ⏮
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٖ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَٰجًاۚ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٖ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِي كِتَٰبٍۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:١١	وما	تَحمِل	إلَّا	بعِلمِه	بعِلمِه ⏮
	ولا	تَضَع			
	وما	يُعَمَّر	إلَّا	في	كتاب ⏮
	---	على	---	يسير	يسير ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سورة فاطر

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ لَهُ ٱلۡمُلۡكُۚ وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ مَا يَمۡلِكُونَ مِن قِطۡمِيرٍ﴾ الآية:١٣	---	له	---	المُلك	المُلك ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ أَنتُمُ ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى ٱللَّهِۖ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ﴾ الآية:١٥	---	والله	هو	الغني	الحميد ◄
﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ وَإِن تَدۡعُ مُثۡقَلَةٌ إِلَىٰ حِمۡلِهَا لَا يُحۡمَلۡ مِنۡهُ شَيۡءٞ وَلَوۡ كَانَ ذَا قُرۡبَىٰٓۗ إِنَّمَا تُنذِرُ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُم بِٱلۡغَيۡبِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَۚ وَمَن تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفۡسِهِۦۚ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٨	إنّما	تُنذر	---	يَخشَون	الصلاة ⏮
	فإنّما	يتزكّى	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ⏮
	---	وإلى	---	المصير	المصير ▼
﴿وَمَا يَسۡتَوِي ٱلۡأَحۡيَآءُ وَلَا ٱلۡأَمۡوَٰتُۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسۡمِعُ مَن يَشَآءُۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسۡمِعٖ مَّن فِي ٱلۡقُبُورِ ٢٢ إِنۡ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ الآية:٢٢-٢٣	إنْ	أنت	إلّا	نذير	نذير ▼
﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗاۚ وَإِن مِّنۡ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٞ﴾ الآية:٢٤	وإنْ	أُمّة	إلّا	خَلا	نذير ▼
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ أَلۡوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَۗ إِنَّمَا يَخۡشَى ٱللَّهَ مِنۡ عِبَادِهِ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ الآية:٢٨	إنّما	يَخشى	---	العُلماء	العُلماء ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿وَٱلَّذِىٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ هُوَ ٱلۡحَقُّ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِعِبَادِهِۦ لَخَبِيرُۢ بَصِيرٞ﴾ الآية:٣١	---	أوحَينا	هو	الحق	يديه	⏮
﴿ثُمَّ أَوۡرَثۡنَا ٱلۡكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصۡطَفَيۡنَا مِنۡ عِبَادِنَاۖ فَمِنۡهُمۡ ظَالِمٞ لِّنَفۡسِهِۦ وَمِنۡهُم مُّقۡتَصِدٞ وَمِنۡهُمۡ سَابِقُۢ بِٱلۡخَيۡرَٰتِ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٣٢	---	ذلك	هو	الفَضل	الكبير	◀
﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمۡ خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلۡأَرۡضِۚ فَمَن كَفَرَ فَعَلَيۡهِ كُفۡرُهُۥۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ إِلَّا مَقۡتٗاۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ إِلَّا خَسَارٗا﴾ الآية:٣٩	ولا	يَزيد	إلَّا	مَقتًا	مَقتًا	⏮
	ولا	يَزيد	إلَّا	خَساراً	خَساراً	▼
﴿بَلۡ إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعۡضُهُم بَعۡضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٤٠	إنْ	يَعِد	إلَّا	غُروراً	غُروراً	▼
﴿وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ لَّيَكُونُنَّ أَهۡدَىٰ مِنۡ إِحۡدَى ٱلۡأُمَمِۖ فَلَمَّا جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ مَّا زَادَهُمۡ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية:٤٢	ما	زَادَهم	إلَّا	نُفوراً	نُفوراً	◀
﴿ٱسۡتِكۡبَارٗا فِى ٱلۡأَرۡضِ وَمَكۡرَ ٱلسَّيِّيِٕۚ وَلَا يَحِيقُ ٱلۡمَكۡرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهۡلِهِۦ﴾ الآية:٤٣	ولا	يَحيق	إلَّا	بأهلِه	بأهلِه	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة يس

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكۡرَ وَخَشِيَ ٱلرَّحۡمَٰنَ بِٱلۡغَيۡبِۖ فَبَشِّرۡهُ بِمَغۡفِرَةٖ وَأَجۡرٖ كَرِيمٍ﴾ الآية:١١	إنَّما	تُنذِر	---	اتَّبَع	بالغيب ⏮
﴿إِنَّا نَحۡنُ نُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَنَكۡتُبُ مَا قَدَّمُواْ وَءَاثَٰرَهُمۡۚ وَكُلَّ شَيۡءٍ أَحۡصَيۡنَٰهُ فِيٓ إِمَامٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٢	---	إنَّا	نحن	نُحيي	الموتى ◄
	---	وكُلَّ	---	أحصَيناه	مبين ▼
﴿قَالُواْ مَآ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا تَكۡذِبُونَ﴾ الآية:١٥	ما	أنتم	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ⏮
	إنْ	أنتم	إلَّا	تَكذِبون	تَكذِبون ◄
﴿وَمَا عَلَيۡنَآ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٧	وما	علينا	إلَّا	البَلاغ	المبين ▼
﴿إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ خَٰمِدُونَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	كانت	إلَّا	صَيْحَة	واحدة ◄
﴿يَٰحَسۡرَةً عَلَى ٱلۡعِبَادِۚ مَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٣٠	ما	يأتيهم	إلَّا	كانوا	يَستَهزِئون ▼
﴿وَمَا تَأۡتِيهِم مِّنۡ ءَايَةٖ مِّنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِمۡ إِلَّا كَانُواْ عَنۡهَا مُعۡرِضِينَ﴾ الآية:٤٦	وما	تَأتِيهِم	إلَّا	كانوا	مُعرِضين ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنُطۡعِمُ مَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطۡعَمَهُۥٓ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٤٧	إنْ	أنتم	إلَّا	ضَلال	مُبين ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة يس

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيۡحَةً وَٰحِدَةً تَأۡخُذُهُمۡ وَهُمۡ يَخِصِّمُونَ ﴾ الآية:٤٩	ما	يَنظُرون	إلّا	صيحة	يَخِصِّمون ◄
﴿ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ يَنسِلُونَ ﴾ الآية:٥١	---	إلى	---	يَنسِلون	يَنسِلون ◄
﴿ إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمۡ جَمِيعٌ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ ﴾ الآية:٥٣	إنْ	كانت	إلّا	صيحة	واحدة ◄
﴿ فَٱلۡيَوۡمَ لَا تُظۡلَمُ نَفۡسٌ شَيۡـٔٗا وَلَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:٥٤	ولا	تُجزَون	إلّا	كنتم	تَعمَلون ▼
﴿ وَمَا عَلَّمۡنَٰهُ ٱلشِّعۡرَ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُۥٓۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ وَقُرۡءَانٞ مُّبِينٞ ﴾ الآية:٦٩	إنْ	هو	إلّا	ذِكر	مُبين ◄
﴿ فَسُبۡحَٰنَ ٱلَّذِي بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ﴾ الآية:٨٣	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

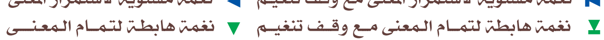


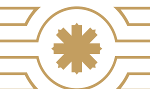
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٥	إنْ	هذا	إلَّا	سحر	مبين ◄
﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجۡرَةٞ وَٰحِدَةٞ فَإِذَا هُمۡ يَنظُرُونَ﴾ الآية:١٩	فإنَّما	هي	---	زَجْرة	واحدة ◄
﴿إِنَّهُمۡ كَانُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ يَسۡتَكۡبِرُونَ﴾ الآية:٣٥	لا	إله	إلَّا	الله	الله ◄
﴿وَمَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٣٩	وما	تُجزَون	إلَّا	كنتم	تَعمَلون ◄
﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٦٠	---	هذا	لَهُوَ	الفوز	العظيم ▼
﴿وَجَعَلۡنَا ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ ٱلۡبَاقِينَ﴾ الآية:٧٧	---	ذُرِيَّته	هم	الباقين	الباقين ◄
﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡبَلَٰٓؤُاْ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٠٦	---	هذا	لَهُوَ	البلاء	المُبين ◄
﴿وَنَصَرۡنَٰهُمۡ فَكَانُواْ هُمُ ٱلۡغَٰلِبِينَ﴾ الآية:١١٦	---	فكانوا	هم	الغالبين	الغالبين ◄
﴿وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٞ مَّعۡلُومٞ﴾ الآية:١٦٤	وما	مِنَّا	إلَّا	له	معلوم ▼
﴿وَإِنَّا لَنَحۡنُ ٱلصَّآفُّونَ﴾ الآية:١٦٥	---	وإنَّا	لَنحن	الصَّافون	الصَّافون ◄
﴿وَإِنَّا لَنَحۡنُ ٱلۡمُسَبِّحُونَ﴾ الآية:١٦٦	---	وإنَّا	لَنحن	المُسبِّحون	المُسبِّحون ▼
﴿إِنَّهُمۡ لَهُمُ ٱلۡمَنصُورُونَ﴾ الآية:١٧٢	---	إنهم	لَهُم	المَنصورون	المَنصورون ◄
﴿وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ ٱلۡغَٰلِبُونَ﴾ الآية:١٧٣	---	جُندَنا	لَهُم	الغالبون	الغالبون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَٰذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ﴾ الآية:٧	إنْ	هذا	إلَّا	اختِلاق	اختِلاق	▼
﴿إِن كُلٌّ إِلَّا كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ﴾ الآية:١٤	إنْ	كُلٌّ	إلَّا	كَذَّبَ	الرُّسُل	◄
﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾ الآية:١٥	وما	يَنظُر	إلَّا	صيحة	واحدة	◄
﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَّا يَنبَغِي لِأَحَدٍ مِّن بَعْدِي إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ﴾ الآية:٣٥	---	إنَّك	أنت	الوهاب	الوهاب	▼
﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ الآية:٦٥	إنَّما	أنا	---	مُنذِر	مُنذِر	◄|
	وما	إله	إلَّا	الله	القهار	◄
﴿إِن يُوحَىٰ إِلَيَّ إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٧٠	إنْ	يُوحى	إلَّا	أنا	مُبين	▼
	أنَّما	أنا	---	نذير	مُبين	▼
﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٨٤-٨٥	---	والحقَّ	---	أقول	أقول	◄
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ﴾ الآية:٨٧	إنْ	هو	إلَّا	ذِكر	للعالَمين	◄







جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ ۚ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ﴾ الآية:٣	---	لله	---	الدِّين	الخالص ◄|
	ما	نَعبُدُهم	إلَّا	لِيُقَرِّبونا	زُلفَى ◄|
﴿ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ ۖ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ﴾ الآية:٦	---	له	---	المُلك	المُلك ◄|
	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄|
﴿وَإِن تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ ۗ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۗ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ الآية:٧	---	إلى	---	مَرجِعُكُم	مَرجِعُكُم ◄
﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ الآية:٩	إنَّما	يتذكَّر	---	أولو	الألباب ▼
﴿قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ ۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ ۗ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ ۗ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:١٠	إنَّما	يُوفَّى	---	بغير	حِسَاب ▼
﴿قُلِ اللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَّهُ دِينِي﴾ الآية:١٤	---	الله	---	أعبُد	ديني ◄
﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُم مِّن دُونِهِ ۗ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ أَلَا ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ الآية:١٥	---	ذلك	هو	الخُسران	المُبين ◄

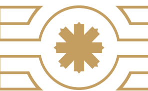
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	نبر أداة (خفيف)	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر			
		نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَىٰهُمُ ٱللَّهُۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية: ١٨	---	وأولئك	هم	أولو	الألباب ▼
﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا مَّثَانِيَ تَقۡشَعِرُّ مِنۡهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُمۡ﴾ الآية:٢٣	---	الله	---	نَزَّل	الحديث ◄
﴿وَٱلَّذِي جَآءَ بِٱلصِّدۡقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُتَّقُونَ﴾ الآية:٣٣	---	أولئك	هم	المتَّقون	المتَّقون ◄
﴿قُلۡ حَسۡبِيَ ٱللَّهُۖ عَلَيۡهِ يَتَوَكَّلُ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٣٨	---	عليه	---	يتوكَّل	المتوكِّلون ◄
﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ لِلنَّاسِ بِٱلۡحَقِّۖ فَمَنِ ٱهۡتَدَىٰ فَلِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٤١	فإنَّما	يَضِلُّ	---	عليها	عليها ⏮
﴿ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلۡأَنفُسَ حِينَ مَوۡتِهَا وَٱلَّتِي لَمۡ تَمُتۡ فِي مَنَامِهَاۖ﴾ الآية:٤٢	---	الله	---	يَتوفَّى	مَوتِها ◄
﴿قُل لِّلَّهِ ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعٗاۖ لَّهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ ثُمَّ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٤٤	---	لله	---	الشفاعة	جميعًا ⏮
	---	له	---	مُلكُ	والأرض ⏮
	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ عَٰلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ أَنتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٤٦	---	أنت	---	تَحكُم	يَختلِفون ▼
﴿فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍۭ﴾ الآية:٤٩	إنَّما	أُوتيته	---	عِلْم	عِلْم ⏮
﴿۞ قُلْ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُواْ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥٣	---	إنه	هو	الغفور	الرحيم ◄
﴿ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ الآية:٦٢	---	كُلِّ	---	وكيل	وكيل ◄
﴿لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٦٣	---	له	---	مقاليد	والأرض ⏮
	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿بَلِ ٱللَّهَ فَٱعْبُدْ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:٦٦	بل	الله	---	فاعْبُدْ	فاعْبُدْ ◄





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوۡبِ شَدِيدِ ٱلۡعِقَابِ ذِي ٱلطَّوۡلِۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ إِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٣	لا	إله	إلّا	هو	هو ⏮
	---	إليه	---	المصير	المصير ▼
﴿مَا يُجَٰدِلُ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَا يَغۡرُرۡكَ تَقَلُّبُهُمۡ فِي ٱلۡبِلَٰدِ﴾ الآية:٤	ما	يُجادل	إلّا	كَفروا	كَفروا ⏮
﴿رَبَّنَا وَأَدۡخِلۡهُمۡ جَنَّٰتِ عَدۡنٍ ٱلَّتِي وَعَدتَّهُمۡ وَمَن صَلَحَ مِنۡ ءَابَآئِهِمۡ وَأَزۡوَٰجِهِمۡ وَذُرِّيَّٰتِهِمۡۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٨	---	إنَّك	أنت	العزيز	الحكيم ◄
﴿وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ وَمَن تَقِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ يَوۡمَئِذٖ فَقَدۡ رَحِمۡتَهُۥۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٩	---	وذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزۡقٗاۚ وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ﴾ الآية:١٣	وما	يتذكَّر	إلّا	يُنيب	يُنيب ◄
﴿وَٱللَّهُ يَقۡضِي بِٱلۡحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَقۡضُونَ بِشَيۡءٍۗ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ الآية:٢٠	---	والله	---	يَقْضي	بالحق ⏮
	---	الله	هو	السميع	البصير ▼
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ مِنۡ عِندِنَا قَالُواْ ٱقۡتُلُوٓاْ أَبۡنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ وَٱسۡتَحۡيُواْ نِسَآءَهُمۡۚ وَمَا كَيۡدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:٢٥	وما	كَيْد	إلّا	في	ضَلال ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَسْبَٰبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّى لَأَظُنُّهُۥ كَٰذِبًا ۚ وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ۚ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِى تَبَابٍ﴾ الآية:٣٧	وما	كيد	إلَّا	في	تَباب ▼
﴿يَٰقَوْمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا مَتَٰعٌ وَإِنَّ ٱلْءَاخِرَةَ هِىَ دَارُ ٱلْقَرَارِ﴾ الآية:٣٩	إنَّما	هذه	---	مَتاع	مَتاع ⏮
	---	الآخرة	هي	دار	القرار ▼
﴿لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُۥ دَعْوَةٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَلَا فِى ٱلْءَاخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدَّنَآ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٤٣	---	المُسرفين	هم	أصحاب	النار ◄
﴿قَالُوٓا۟ أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ ۚ قَالُوا۟ فَٱدْعُوا۟ ۗ وَمَا دُعَٰٓؤُا۟ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ﴾ الآية:٥٠	وما	دعاء	إلَّا	في	ضَلال ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ ۙ إِن فِى صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِ ۚ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:٥٦	إنْ	في	إلَّا	كِبر	كِبر ◄
	---	إنَّه	هو	السميع	البصير ▼
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٦٢	لا	إله	إلَّا	هو	هو ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة غافر

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ هُوَ ٱلۡحَيُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۗ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٦٥	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿ هُوَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ فَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾ الآية:٦٨	فإنَّما	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿ فَٱصۡبِرۡ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۚ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعۡضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمۡ أَوۡ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ ﴾ الآية:٧٧	---	فإلينا	---	يُرجَعون	يُرجَعون ▼
﴿ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأۡتِيَ بِـَٔايَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ فَإِذَا جَآءَ أَمۡرُ ٱللَّهِ قُضِيَ بِٱلۡحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ ﴾ الآية:٧٨	وما	كان	إلَّا	بإذن	الله ◄|

سورة فصلت

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ فَٱسۡتَقِيمُوٓاْ إِلَيۡهِ وَٱسۡتَغۡفِرُوهُۗ وَوَيۡلٞ لِّلۡمُشۡرِكِينَ ﴾ الآية:٦	إنَّما	أنا	---	بَشَر	مِثلُكم ◄
	أنَّما	إلهكم	---	إله	واحد ◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْآخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٧	---	وَهُم	هم	كافرون	كافرون ▼
﴿فَأَمَّا عَادٌ فَٱسْتَكْبَرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَقَالُوا۟ مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَكَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ الآية:١٥	---	الله	هو	أشَدُّ	قُوَّة |◄
﴿وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ الآية:٣٥	وما	يُلَقَّاها	إلَّا	صَبَروا	صَبَروا |◄
	وما	يُلَقَّاها	إلَّا	ذو	عظيم ▼
﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٦	---	إنَّه	هو	السميع	العليم ▼
﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا۟ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَٱسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٣٧	---	إيَّاه	---	تَعبُدون	تَعبُدون ◄
﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٤٣	ما	يُقال	إلَّا	قيل	قَبلِك |◄
﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ﴾ الآية:٤٧	---	إليه	---	يُرَدُّ	الساعة |◄
	وما	تَخرُج	إلَّا	بِعِلمِه	بِعِلمِه |◄

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- \|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٤	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
﴿وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَيَسۡتَغۡفِرُونَ لِمَن فِي ٱلۡأَرۡضِۗ أَلَآ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥	---	الله	هو	الغفور	الرحيم ▼
﴿أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَۖ فَٱللَّهُ هُوَ ٱلۡوَلِيُّ وَهُوَ يُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٩	---	فالله	هو	الوليُّ	الوليُّ ◀
	---	وهو	---	يُحيي	الموتى ◀
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَمَا ٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِيهِ مِن شَيۡءٖ فَحُكۡمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبِّي عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ﴾ الآية:١٠	---	عليه	---	توكَّلت	توكَّلت ◀
	---	وإليه	---	أُنيب	أُنيب ◀
﴿لَهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٢	---	له	---	مَقاليد	والأرض ⏮
	---	بِكُلِّ	---	عَليم	عَليم ▼
﴿كَبُرَ عَلَى ٱلۡمُشۡرِكِينَ مَا تَدۡعُوهُمۡ إِلَيۡهِۚ ٱللَّهُ يَجۡتَبِيٓ إِلَيۡهِ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِيٓ إِلَيۡهِ مَن يُنِيبُ﴾ الآية:١٣	---	الله	---	يَجتبي	يشاء ◀
	---	---	---	ويهدي	يُنيب ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا تَفَرَّقُوٓاْ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۚ وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى لَّقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۚ﴾ الآية:١٤	وما	تفرَّقوا	إلَّا	بَعْد	بَينَهُم ◄|
﴿ٱللَّهُ يَجۡمَعُ بَيۡنَنَاۖ وَإِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٥	---	وإليه	---	المصير	المصير ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فِي رَوۡضَاتِ ٱلۡجَنَّاتِۖ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمۡۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٢٢	---	ذلك	هو	الفَضْل	الكبير ◄
﴿قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًا إِلَّا ٱلۡمَوَدَّةَ فِي ٱلۡقُرۡبَىٰۗ وَمَن يَقۡتَرِفۡ حَسَنَةٗ نَّزِدۡ لَهُۥ فِيهَا حُسۡنًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ شَكُورٌ﴾ الآية:٢٣	لا	أسألُكُم	إلَّا	المَودَّة	القُربى ◄|
﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٣٦	---	وعلى	---	يتوكَّلون	يتوكَّلون ◄
﴿إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَظۡلِمُونَ ٱلنَّاسَ وَيَبۡغُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٤٢	إنَّما	السبيل	---	يَظلِمون	الحق ◄|
﴿فَإِنۡ أَعۡرَضُواْ فَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ عَلَيۡهِمۡ حَفِيظًاۖ إِنۡ عَلَيۡكَ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُۗ﴾ الآية:٤٨	إنْ	عليك	إلَّا	البَلاغ	البَلاغ ◄|
﴿لِّلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثٗا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ﴾ الآية:٤٩	---	لله	---	مُلكُ	والأرض ◄|

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الشورى

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ ٱللَّهُ إِلَّا وَحۡيًا أَوۡ مِن وَرَآيِٕ حِجَابٍ أَوۡ يُرۡسِلَ رَسُولٗا فَيُوحِيَ بِإِذۡنِهِۦ مَا يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ عَلِيٌّ حَكِيمٞ﴾ الآية:٥١	وما	يُكلِّمَه	إلّا	وَحيًا	رَسولاً ◄
﴿صِرَٰطِ ٱللَّهِ ٱلَّذِي لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلۡأُمُورُ﴾ الآية:٥٣	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	---	إلى	---	تَصير	الأمور ▼

سورة الزخرف

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا يَأۡتِيهِم مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٧	وما	يأتيهم	إلّا	كانوا	يَستَهزِئون ▼
﴿وَإِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنقَلِبُونَ﴾ الآية:١٤	---	إلى	---	لَمُنقَلِبون	لَمُنقَلِبون ▼
﴿وَقَالُواْ لَوۡ شَآءَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مَا عَبَدۡنَٰهُمۗ مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنۡ عِلۡمٍۖ إِنۡ هُمۡ إِلَّا يَخۡرُصُونَ﴾ الآية:٢٠	إنْ	هم	إلّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة الزخرف

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ فِي قَرۡيَةٖ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتۡرَفُوهَآ إِنَّا وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٖ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقۡتَدُونَ﴾ الآية:٢٣	ما	أرسَلْنا	إلَّا	قال	مُقتَدون ▼
﴿وَمَا نُرِيهِم مِّنۡ ءَايَةٍ إِلَّا هِيَ أَكۡبَرُ مِنۡ أُخۡتِهَاۖ وَأَخَذۡنَٰهُم بِٱلۡعَذَابِ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	نُريهِم	إلَّا	هي	أُختِها ⏮
﴿وَقَالُوٓاْ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيۡرٌ أَمۡ هُوَۚ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلَۢاۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٌ خَصِمُونَ﴾ الآية:٥٨	ما	ضَرَبوه	إلَّا	جَدَلاً	جَدَلاً ⏮
﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا عَبۡدٌ أَنۡعَمۡنَا عَلَيۡهِ وَجَعَلۡنَٰهُ مَثَلٗا لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:٥٩	إنْ	هو	إلَّا	عبدٌ	عليه ◄
﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ رَبِّي وَرَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا صِرَٰطٞ مُّسۡتَقِيمٞ﴾ الآية:٦٤	---	الله	هو	ربِّي	وربُّكم ◄
﴿وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن كَانُواْ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧٦	---	كانوا	هم	الظالمين	الظالمين ▼
﴿وَتَبَارَكَ ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا وَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٨٥	---	له	---	مُلكُ	بينَهُما ⏮
	---	وعِندَه	---	عِلْم	الساعة ⏮
	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَلَا يَمۡلِكُ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَن شَهِدَ بِٱلۡحَقِّ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨٦	ولا	يَملِك	إلَّا	شَهِد	يَعلَمون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ الآية:٦	---	إنه	هو	السميع	العليم ◄
﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِۦ وَيُمِيتُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾ الآية:٨	لا	إله	إلّا	هو	هو ◄
﴿ إِنْ هِىَ إِلَّا مَوْتَتُنَا ٱلْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ ﴾ الآية:٣٥	إنْ	هي	إلّا	مَوتَتُنا	الأولى ◄
﴿ مَا خَلَقْنَٰهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٩	ما	خَلَقناهُما	إلّا	بالحق	بالحق ⏮
﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ ﴾ الآية:٤٩	---	إنَّك	أنت	العزيز	الكريم ▼
﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَىٰ وَوَقَىٰهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ الآية:٥٦	لا	يَذوقون	إلّا	المَوْتَة	الأولى ⏮
﴿ فَضْلًا مِّن رَّبِّكَ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴾ الآية:٥٧	---	ذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ الآية:٥٨	فإنّما	يَسّرناه	---	بِلِسَانِك	بِلِسَانِك ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِۦ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَا ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:١٥	---	إلى	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَءَاتَيْنَٰهُم بَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ فَمَا ٱخْتَلَفُوٓا۟ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٧	فما	اختلَفوا	إلَّا	بَعْد	بَينَهُم ⏮
﴿وَقَالُوا۟ مَا هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ الآية:٢٤	ما	هي	إلَّا	حياتُنا	الدنيا ◄
	وما	يُهلِكُنا	إلَّا	الدَّهْر	الدَّهْر ⏮
	إنْ	هم	إلَّا	يظُنُّون	يظُنُّون ▼
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱئْتُوا۟ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٥	ما	حُجَّتَهُم	إلا	قالوا	بآبائِنا ◄
﴿قُلِ ٱللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٦	---	الله	---	يُحييكُم يُميتُكُم يَجمَعُكم	فيه ⏮
﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَخْسَرُ ٱلْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:٢٧	---	ولله	---	مُلكُ	والأرض ⏮
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِى رَحْمَتِهِۦ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٣٠	---	ذلك	هو	الفوز	المُبين ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الجاثية

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَّا نَدْرِى مَا ٱلسَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ﴾ الآية:٣٢	إنْ	نظُنُّ	إلَّا	ظَنًّا	ظَنًّا ◄
﴿فَلِلَّهِ ٱلْحَمْدُ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَرَبِّ ٱلْأَرْضِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٦	---	فلله	---	الحمد	الحمد ◄
﴿وَلَهُ ٱلْكِبْرِيَآءُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٣٧	---	وله	---	الكِبْرياء	والأرض ⏮

سورة الأحقاف

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ عَمَّآ أُنذِرُوا۟ مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٣	ما	خَلَقْنا	إلَّا	بالحق	مُسمًّى ⏮

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِى وَلَا بِكُمْ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٩	إنْ	أتَّبـع	إلَّا	يُوحَى	إليَّ ⏮
	وما	أنا	إلَّا	نذير	مُبين ▼
﴿وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيْلَكَ ءَامِنْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٧	ما	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ◄
﴿قَالَ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦ﴾ الآية:٢٣	إنَّما	العِلْم	---	الله	الله ⏮
﴿تُدَمِّرُ كُلَّ شَىْءٍۭ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا۟ لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	يرى	إلَّا	مَساكِنُهم	مَساكِنُهم ⏮
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَلَمْ يَعْىَ بِخَلْقِهِنَّ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحْۦِىَ ٱلْمَوْتَىٰ ۚ بَلَىٰٓ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٣٣	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

- ⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَٱعۡلَمۡ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مُتَقَلَّبَكُمۡ وَمَثۡوَىٰكُمۡ﴾ الآية:١٩	لا	إله	إلَّا	الله	الله ◄
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَالُواْ لِلَّذِينَ كَرِهُواْ مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ سَنُطِيعُكُمۡ فِي بَعۡضِ ٱلۡأَمۡرِۖ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ إِسۡرَارَهُمۡ﴾ الآية:٢٦	---	والله	---	يَعلَم	إسرَارَهم ▼
﴿وَلَوۡ نَشَآءُ لَأَرَيۡنَٰكَهُمۡ فَلَعَرَفۡتَهُم بِسِيمَٰهُمۡۚ وَلَتَعۡرِفَنَّهُمۡ فِي لَحۡنِ ٱلۡقَوۡلِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ أَعۡمَٰلَكُمۡ﴾ الآية:٣٠	---	والله	---	يَعلَم	أعمَالَكُم ▼
﴿إِنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۚ وَإِن تُؤۡمِنُواْ وَتَتَّقُواْ يُؤۡتِكُمۡ أُجُورَكُمۡ وَلَا يَسۡـَٔلۡكُمۡ أَمۡوَٰلَكُمۡ﴾ الآية:٣٦	إنَّما	الحياة	---	لَعِب	وَلَهو ⧏
﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ تُدۡعَوۡنَ لِتُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبۡخَلُۖ وَمَن يَبۡخَلۡ فَإِنَّمَا يَبۡخَلُ عَن نَّفۡسِهِۦۚ وَٱللَّهُ ٱلۡغَنِيُّ وَأَنتُمُ ٱلۡفُقَرَآءُۚ﴾ الآية:٣٨	فإنَّما	يَبخَل	---	نَفْسِه	نَفْسِه ⧏

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⧏ — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ لِيَزۡدَادُوٓاْ إِيمَٰنٗا مَّعَ إِيمَٰنِهِمۡۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا﴾ الآية:٤	---	ولله	---	جُنود	والأرض ◄
﴿وَيُعَذِّبَ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ وَٱلۡمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ وَٱلۡمُشۡرِكَٰتِ ٱلظَّآنِّينَ بِٱللَّهِ ظَنَّ ٱلسَّوۡءِۚ عَلَيۡهِمۡ دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِۖ وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَلَعَنَهُمۡ وَأَعَدَّ لَهُمۡ جَهَنَّمَۖ﴾ الآية:٦	---	عليهم	---	دائرة	السَّوء ◄
﴿وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ الآية:٧	---	ولله	---	جنود	والأرض ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوۡقَ أَيۡدِيهِمۡۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦۖ﴾ الآية:١٠	إنّما	يُبايعون	---	الله	الله ◄
	فإنّما	يَنكُث	---	على	نَفْسِه ◄
﴿وَلِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ يَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۚ﴾ الآية:١٤	---	ولله	---	مُلكُ	والأرض ◄
﴿قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمۡ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبۡلُۖ فَسَيَقُولُونَ بَلۡ تَحۡسُدُونَنَاۚ بَلۡ كَانُواْ لَا يَفۡقَهُونَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:١٥	لا	يَفقهون	إلّا	قليلاً	قليلاً ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِى قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ﴾ الآية:٧	---	أولئك	هم	الراشدون	الراشدون ◄
﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ الآية:١٠	إنَّما	المُؤمنون	---	إخوة	إخوة ◄
﴿ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:١١	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا۟ وَجَٰهَدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ ﴾ الآية:١٥	إنَّما	المُؤمنون	---	آمَنوا	الله ⏮
	---	أولئك	هم	الصادقون	الصادقون ▼
﴿ قُلْ أَتُعَلِّمُونَ ٱللَّهَ بِدِينِكُمْ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴾ الآية:١٦	---	والله	---	يَعلَم	الأرض ⏮
	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا۟ ۖ قُل لَّا تَمُنُّوا۟ عَلَىَّ إِسْلَٰمَكُم ۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَىٰكُمْ لِلْإِيمَٰنِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴾ الآية:١٧	---	الله	---	يَمُنُّ	للإيمان ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة ق

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا يَلۡفِظُ مِن قَوۡلٍ إِلَّا لَدَيۡهِ رَقِيبٌ عَتِيدٞ﴾ الآية:١٨	ما	يَلفِظ	إلَّا	لَـدَيه	عَتِيد ▼
﴿إِنَّا نَحۡنُ نُحۡيِۦ وَنُمِيتُ وَإِلَيۡنَا ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٤٣	---	إنَّا	نحن	نُحيي	ونُميت ◄
	---	وإلينا	---	المصير	المصير ▼

سورة الذاريات

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٞ﴾ الآية:٥	إنَّما	تُوعَدون	---	لَصَادق	لَصَادق ◄
﴿وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزۡقُكُمۡ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ الآية:٢٢	---	وفي	---	رِزْقُكم	تُوعَدون ◄
﴿قَالُواْ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٣٠	---	إنَّه	هو	الحكيم	العَليم ▼
﴿مَا تَذَرُ مِن شَيۡءٍ أَتَتۡ عَلَيۡهِ إِلَّا جَعَلَتۡهُ كَٱلرَّمِيمِ﴾ الآية:٤٢	ما	تَذَر	إلَّا	جَعَلَتْه	كالرَّميم ▼
﴿كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُواْ سَاحِرٌ أَوۡ مَجۡنُونٌ﴾ الآية:٥٢	ما	أتى	إلَّا	قالوا	مجنون ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ الآية:٥٦	وما	خَلَقْتُ	إِلَّا	لِيَعبُدون	لِيَعبُدون ◄
﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ﴾ الآية:٥٨	---	الله	هو	الرَّزَّاق	المَتين ▼

سُورَةُ الطُّورِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱصْلَوْهَا فَٱصْبِرُوٓاْ أَوْ لَا تَصْبِرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦	إنَّما	تُجزَون	---	كنتم	تَعملون ▼
﴿إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلُ نَدْعُوهُۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْبَرُّ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٢٨	---	إنَّه	هو	البَرُّ	الرحيم ▼
﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًاۖ فَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هُمُ ٱلْمَكِيدُونَ﴾ الآية:٤٢	---	فالذين	هم	المَكيدون	المَكيدون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النَّجْمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾ الآية:٤	إنْ	هو	إلَّا	وحي	يُوحى ▼
﴿ إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم مَّا أَنزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنفُسُ ۖ وَلَقَدْ جَاءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ الْهُدَىٰ ﴾ الآية:٢٣	إنْ	هي	إلَّا	أسماء	وآباؤكم ⏮
	إنْ	يَتَّبعون	إلَّا	الظَّنَّ	الأنْفُس ⏮
﴿ فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَىٰ ﴾ الآية:٢٥	---	فَلِله	---	الآخِرة	والأولى ▼
﴿ وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِن بَعْدِ أَن يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَن يَشَاءُ وَيَرْضَىٰ ﴾ الآية:٢٦	لا	تُغني	إلَّا	بَعْد	ويَرْضى ▼
﴿ وَمَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ ۖ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا ﴾ الآية:٢٨	إنْ	يتَّبِعون	إلَّا	الظَّنَّ	الظَّنّ ⏮
﴿ فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ الآية:٢٩	ولَمْ	يُرِد	إلَّا	الحياة	الدنيا ◄
﴿ ذَٰلِكَ مَبْلَغُهُم مِّنَ الْعِلْمِ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اهْتَدَىٰ ﴾ الآية:٣٠	---	رَبَّك	هو	أعلَم	سَبِيلِه ⏮
﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى ﴾ الآية:٣١	---	ولله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ الآية:٣٩	ليس	للإنسان	إلَّا	ما	سعى ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





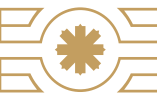
سُورَةُ النَّجْمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلْمُنتَهَىٰ﴾ الآية:٤٢	---	إلى	---	المُنتهى	المُنتهى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ﴾ الآية:٤٣	---	وأنّه	هو	أضحَك	وأبكَى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ الآية:٤٤	---	وأنّه	هو	أمات	وأحيا ◄
﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ ٱلنَّشْأَةَ ٱلْأُخْرَىٰ﴾ الآية:٤٧	---	عليه	---	النَّشْأة	الأُخرى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ﴾ الآية:٤٨	---	وأنّه	هو	أغنى	وأقنى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعْرَىٰ﴾ الآية:٤٩	---	وأنّه	هو	رَبُّ	الشِّعرى ◄
﴿وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْغَىٰ﴾ الآية:٥٢	---	كانوا	هم	أظلَم	وأطغى ◄

سُورَةُ القَمَرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَمْرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٌ كَلَمْحٍۭ بِٱلْبَصَرِ﴾ الآية:٥٠	وما	أمرُنَا	إلَّا	واحدة	بالبَصَر ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الرَّحْمَٰن

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُواْ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ﴾ الآية:٣٣	لا	تَنفُذون	إلَّا	بسُلطان	بسُلطان ▼

سُورَةُ الْوَاقِعَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴿٢٥﴾ إِلَّا قِيلًا سَلَٰمًا سَلَٰمًا ﴾ الآية:٢٥-٢٦	لا	يَسمَعون	إلَّا	قيلاً	سَلاماً (الثانية) ▼
﴿ نَحْنُ خَلَقْنَٰكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ ﴾ الآية:٥٧	---	نحن	---	خَلقناكم	خَلقناكم ◄
﴿ نَحْنُ قَدَّرْنَا بَيْنَكُمُ ٱلْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴾ الآية:٦٠	---	نحن	---	قَدَّرْنا	الموت ◄
﴿ نَحْنُ جَعَلْنَٰهَا تَذْكِرَةً وَمَتَٰعًا لِّلْمُقْوِينَ ﴾ الآية:٧٣	---	نحن	---	جعلناها	للمُقْوين ◄
﴿ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴾ الآية:٧٩	لا	يَمَسُّه	إلَّا	المُطَهَّرون	المُطَهَّرون ◄
﴿ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ حَقُّ ٱلْيَقِينِ ﴾ الآية:٩٥	---	هذا	لَهُوَ	حَقُّ	اليقين ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الحَدِيدِ

<table>
<tr><th rowspan="3">جملة القصر</th><th colspan="5">خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر</th></tr>
<tr><th rowspan="2">نبر أداة (خفيف)</th><th colspan="3">نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى</th><th rowspan="2">آخر الجملة ونغمته</th></tr>
<tr><th>نبر ١ (رئيس)</th><th>نبر أداة (رئيس)</th><th>نبر ٢ (رئيس)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">﴿لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢</td><td>---</td><td>له</td><td>---</td><td>مُلْكُ</td><td>والأرض ◀|</td></tr>
<tr><td>---</td><td>كُلِّ</td><td>---</td><td>قدير</td><td>قدير ▼</td></tr>
<tr><td rowspan="2">﴿لَّهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٥</td><td>---</td><td>له</td><td>---</td><td>مُلكُ</td><td>والأرض ◀|</td></tr>
<tr><td>---</td><td>وإلى</td><td>---</td><td>تُرجَع</td><td>الأمُور ▼</td></tr>
<tr><td>﴿يَوْمَ تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِم بُشْرَىٰكُمُ ٱلْيَوْمَ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١٢</td><td>---</td><td>ذلك</td><td>هو</td><td>الفوز</td><td>العظيم ▼</td></tr>
<tr><td>﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصِّدِّيقُونَ ۖ وَٱلشُّهَدَآءُ عِندَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ ۖ﴾ الآية:١٩</td><td>---</td><td>أولئك</td><td>هم</td><td>الصِّدِّيقون</td><td>رَبِّهِم ◀|</td></tr>
<tr><td rowspan="2">﴿ٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌۢ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِى ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَوْلَٰدِ ۖ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ ٱلْكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمًا ۖ وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنٌ ۚ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ الآية:٢٠</td><td>أنَّما</td><td>الحياة</td><td>---</td><td>لَعِب</td><td>والأولاد ◀|</td></tr>
<tr><td>وما</td><td>الحياة</td><td>إلَّا</td><td>مَتاع</td><td>الغُرور ▼</td></tr>
<tr><td rowspan="2">﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ أَن نَّبْرَأَهَآ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:٢٢</td><td>ما</td><td>أصاب</td><td>إلَّا</td><td>كتاب</td><td>نَبرَأها ◀|</td></tr>
<tr><td>---</td><td>على</td><td>---</td><td>يسير</td><td>يسير ◀</td></tr>
</table>

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ وَيَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبُخۡلِۗ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ﴾ الآية:٢٤	---	الله	هو	الغني	الحميد ▼
﴿وَرَهۡبَانِيَّةً ٱبۡتَدَعُوهَا مَا كَتَبۡنَٰهَا عَلَيۡهِمۡ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ رِضۡوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوۡهَا حَقَّ رِعَايَتِهَاۖ﴾ الآية:٢٧	ما	كَتبنَاها	إلَّا	ابتِغاء	الله ⏮




سُورَةُ المُجَادَلَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَيَقُولُونَ مُنكَرٗا مِّنَ ٱلۡقَوۡلِ وَزُورٗاۚ﴾ الآية:٢	إنْ	أُمهاتُهم	إلَّا	وَلَدنَهُم	وَلَدنَهُم ⏮
﴿يَوۡمَ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْۚ أَحۡصَىٰهُ ٱللَّهُ وَنَسُوهُۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ﴾ الآية:٦	---	كُلِّ	---	شَهيد	شَهيد ▼
﴿ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧	---	بكُلِّ	---	عَليم	عَليم ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّمَا ٱلنَّجۡوَىٰ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ لِيَحۡزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيۡسَ بِضَآرِّهِمۡ شَيۡـًٔا إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:١٠	إنَّما	النَّجوى	---	مِن	الشيطان ◄
	وليس	بضارِّهم	إلَّا	بإذن	الله ⏮
	---	وعلى	---	فلْيتَوكَّل	المؤمنون ▼
﴿ يَوۡمَ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعٗا فَيَحۡلِفُونَ لَهُۥ كَمَا يَحۡلِفُونَ لَكُمۡ وَيَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ عَلَىٰ شَيۡءٍۚ أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ ﴾ الآية:١٨	---	إنَّهم	هم	الكاذبون	الكاذبون ▼
﴿ ٱسۡتَحۡوَذَ عَلَيۡهِمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ فَأَنسَىٰهُمۡ ذِكۡرَ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ حِزۡبُ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ أَلَآ إِنَّ حِزۡبَ ٱلشَّيۡطَٰنِ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ﴾ الآية:١٩	---	حِزب	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ أُوْلَٰٓئِكَ حِزۡبُ ٱللَّهِۚ أَلَآ إِنَّ حِزۡبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ﴾ الآية:٢٢	---	حِزب	هم	المُفلحون	المُفلحون ▼

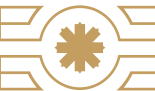
⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى: نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنۡهُمۡ فَمَآ أَوۡجَفۡتُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ خَيۡلٖ وَلَا رِكَابٖ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٦	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿لِلۡفُقَرَآءِ ٱلۡمُهَٰجِرِينَ ٱلَّذِينَ أُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأَمۡوَٰلِهِمۡ يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٗا وَيَنصُرُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ﴾ الآية:٨	---	أولئك	هم	الصادقون	الصادقون ▼
﴿وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٩	---	فأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼
﴿لَا يُقَٰتِلُونَكُمۡ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرٗى مُّحَصَّنَةٍ أَوۡ مِن وَرَآءِ جُدُرِۭۚ بَأۡسُهُم بَيۡنَهُمۡ شَدِيدٞۚ تَحۡسَبُهُمۡ جَمِيعٗا وَقُلُوبُهُمۡ شَتَّىٰۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَوۡمٞ لَّا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٤	لا	يُقاتِلونَكم	إلَّا	قُرىً	جُدُر ⏮
﴿وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ نَسُواْ ٱللَّهَ فَأَنسَىٰهُمۡ أَنفُسَهُمۡۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:١٩	---	أولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿لَا يَسۡتَوِيٓ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۚ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ﴾ الآية:٢٠	---	أصحاب	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِۖ هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٢٢	لا	إله	إلَّا	هو	هو ⏮

عنوان الجدول: خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الحَشْرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٢٣	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٤	---	له	---	الأسماء	الحُسْنى ◄

سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿رَّبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤	---	عليك	---	توكَّلْنا	توكَّلْنا ◄
	---	وإليك	---	أَنَبْنَا	أَنَبْنَا ◄
	---	وإليك	---	المصير	المصير ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الممتحنة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا وَاغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الآية:٥	---	إنَّك	أنت	العزيز	الحكيم ▼
﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ الآية:٦	---	الله	هو	الغني	الحميد ▼
﴿إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوْهُمْ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الآية:٩	إنَّما	يَنْهاكم	---	تَوَلَّوْهم	تَوَلَّوْهم ⧏
	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼

سورة المنافقون

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِندَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنفَضُّوا وَلِلَّهِ خَزَائِنُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الآية:٧	---	ولله	---	خزائن	والأرض ⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة القصر	نبر أداة (خفيف)	نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
		نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			
﴿ يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعْنَآ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ ٱلْأَعَزُّ مِنْهَا ٱلْأَذَلَّ ۚ وَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِۦ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَٰكِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٨	---	ولله	---	العِزَّة	وللمؤمنين ⏮
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَٰلُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُمْ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴾ الآية:٩	---	فأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼

سُورَةُ التَّغَابُنِ

جملة القصر	نبر أداة (خفيف)	نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
		نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			
﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۖ لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية:١	---	له	---	المُلْكُ	المُلْكُ ◄
	---	وله	---	الحمد	الحمد ⏮
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ التَّغَابُنِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّ وَصَوَّرَكُمۡ فَأَحۡسَنَ صُوَرَكُمۡۖ وَإِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٣	---	وإليه	---	المصير	المصير ▼
﴿زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:٧	---	على	---	يسير	يسير ▼
﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ يَهۡدِ قَلۡبَهُۥۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:١١	ما	أصاب	إلَّا	بإذن	الله ◀|
	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَۚ فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٢	فإنَّما	على	---	البَلاغ	المُبين ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٣	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀|
	---	وعلى	---	فلْيَتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿إِنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞۚ وَٱللَّهُ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٥	إنَّما	أموالُكم	---	فِتنَة	فِتنَة ◀|
﴿وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٦	---	فأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخۡرُجۡنَ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ ﴾ الآية:١	ولا	يَخرُجن	إلَّا	يَأتِين	مُبَيِّنَة ◀|
﴿ لِيُنفِقۡ ذُو سَعَةٖ مِّن سَعَتِهِۦۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيۡهِ رِزۡقُهُۥ فَلۡيُنفِقۡ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُۚ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا مَآ ءَاتَىٰهَاۚ سَيَجۡعَلُ ٱللَّهُ بَعۡدَ عُسۡرٖ يُسۡرٗا ﴾ الآية:٧	لا	يُكَلِّف	إلَّا	آتاها	آتاها ◀|
﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ وَمِنَ ٱلۡأَرۡضِ مِثۡلَهُنَّۖ يَتَنَزَّلُ ٱلۡأَمۡرُ بَيۡنَهُنَّ لِتَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ وَأَنَّ ٱللَّهَ قَدۡ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عِلۡمَۢا ﴾ الآية:١٢	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ◀|
	---	بكُلِّ	---	عِلماً	عِلماً ▼

سورة التحريم

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدۡ صَغَتۡ قُلُوبُكُمَاۖ وَإِن تَظَٰهَرَا عَلَيۡهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوۡلَىٰهُ وَجِبۡرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۖ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ بَعۡدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ الآية:٤	---	الله	هو	مَولاه	المُؤمنين ◀|

- ▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◀\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ التَّحرِيمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَعۡتَذِرُواْ ٱلۡيَوۡمَۖ إِنَّمَا تُجۡزَوۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٧	إنَّما	تُجزَون	---	كنتم	تَعمَلون ▼
﴿نُورُهُمۡ يَسۡعَىٰ بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَبِأَيۡمَٰنِهِمۡ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتۡمِمۡ لَنَا نُورَنَا وَٱغۡفِرۡ لَنَآۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٨	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼





سُورَةُ المُلْكِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:١	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿قَالُواْ بَلَىٰ قَدۡ جَآءَنَا نَذِيرٞ فَكَذَّبۡنَا وَقُلۡنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ كَبِيرٖ﴾ الآية:٩	إنْ	أنتم	إلَّا	ضَلال	كبير ▼
﴿هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ ذَلُولٗا فَٱمۡشُواْ فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّزۡقِهِۦۖ وَإِلَيۡهِ ٱلنُّشُورُ﴾ الآية:١٥	---	وإليه	---	النُّشور	النُّشور ▼



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَٰنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ الآية:١٩	ما	يُمسِكُهُنَّ	إلَّا	الرحمن	الرحمن ◄
	---	بكُلِّ	---	بصير	بصير ▼
﴿أَمَّنْ هَٰذَا الَّذِي هُوَ جُندٌ لَّكُمْ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ الرَّحْمَٰنِ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ الآية:٢٠	إن	الكافرون	إلَّا	في	غُرور ▼
﴿قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٤	---	وإليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِندَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٦	إنَّما	العِلْم	---	الله	الله ◄
	وإنَّما	أنا	---	نذير	مُبين ▼
﴿قُلْ هُوَ الرَّحْمَٰنُ آمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢٩	---	وعليه	---	توكَّلْنا	توكَّلْنا ◄







جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴾ الآية:٧	---	رَبَّك	هو	أعلَم	سَبِيلِه ◄
﴿ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ﴾ الآية:٥٢	وما	هو	إلَّا	ذِكْر	للعالَمين ▼





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴾ الآية:٣٦	ولا	طعام	إلَّا	مِن	غِسْلِين ◄
﴿ لَّا يَأْكُلُهُۥٓ إِلَّا ٱلْخَاطِـُٔونَ ﴾ الآية:٣٧	لا	يَأكُلُه	إلَّا	الخاطِئون	الخاطِئون ▼


نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة المعارج

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ ﴾ الآية:٣١	---	فأولئك	هم	العادون	العادون ▼





سورة نوح

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَلَمۡ يَزِدۡهُمۡ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارٗا ﴾ الآية:٦	فلَمْ	يَزِدْهُم	إلّا	فِراراً	فِراراً ▼
﴿ إِنَّكَ إِن تَذَرۡهُمۡ يُضِلُّواْ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓاْ إِلَّا فَاجِرٗا كَفَّارٗا ﴾ الآية:٢٧	ولا	يَلِدُوا	إلّا	فاجِراً	كفَّاراً ▼





سورة الجن

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ قُلۡ إِنَّمَآ أَدۡعُواْ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِهِۦٓ أَحَدٗا ﴾ الآية:٢٠	إنَّما	أدعو	---	ربِّي	ربِّي ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼






جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًا ۝٢٢ إِلَّا بَلَٰغًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِسَٰلَٰتِهِۦ﴾ الآية:٢٢-٢٣	ولن	أجِد	إلَّا	بلاغًا	ورِسالَاتِه ⏮





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذْهُ وَكِيلًا﴾ الآية:٩	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄





جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾ الآية:٣	---	وربَّك	---	فَكَبِّر	فَكَبِّر ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَلِرَبِّكَ فَٱصۡبِرۡ ﴾ الآية:٧	---	ولِرَبِّك	---	فاصْبِر	فاصْبِر ▼
﴿ فَقَالَ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ يُؤۡثَرُ ﴾ الآية:٢٤	إنْ	هذا	إلَّا	سِحرٌ	يُؤثَر ◄
﴿ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا قَوۡلُ ٱلۡبَشَرِ ﴾ الآية:٢٥	إنْ	هذا	إلَّا	قول	البَشَر ▼
﴿ وَمَا جَعَلۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةٗۖ وَمَا جَعَلۡنَا عِدَّتَهُمۡ إِلَّا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ الآية:٣١	وما	جَعَلْنا	إلَّا	ملائكة	ملائكة ⏮
	وما	جَعَلْنا	إلَّا	فِتنَة	كَفَروا ⏮
﴿ وَمَا يَعۡلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَۚ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡبَشَرِ ﴾ الآية:٣١	وما	يَعلَم	إلَّا	هو	هو ⏮
	وما	هي	إلَّا	ذِكْرى	للبَشَر ▼
﴿ وَمَا يَذۡكُرُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُۚ هُوَ أَهۡلُ ٱلتَّقۡوَىٰ وَأَهۡلُ ٱلۡمَغۡفِرَةِ ﴾ الآية:٥٦	وما	يَذْكُرون	إلَّا	يشاء	الله ⏮

سورة القيامة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمُسۡتَقَرُّ ﴾ الآية:١٢	---	إلى	---	المُستَقَر	المُستَقَر ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴾ الآية:١٧	---	علينا	---	جَمْعَه	وقُرآنَه ◄
﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُۥ ﴾ الآية:١٩	---	علينا	---	بَيَانَه	بَيَانَه ▼
﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ ٱلْمَسَاقُ ﴾ الآية:٣٠	---	إلى	---	المَسَاق	المَسَاق ▼

سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَآءً وَلَا شُكُورًا ﴾ الآية:٩	إنَّما	نُطعِمُكم	---	لِوَجْه	الله ⇤
﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ تَنزِيلًا ﴾ الآية:٢٣	---	إنَّـا	نحن	نَزَّلنَا	تَنْزِيلاً ▼
﴿ نَّحْنُ خَلَقْنَٰهُمْ وَشَدَدْنَآ أَسْرَهُمْ ۖ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَآ أَمْثَٰلَهُمْ تَبْدِيلًا ﴾ الآية:٢٨	---	نحن	---	خَلَقنَاهم	أَسْرَهم ⇤
﴿ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ الآية:٣٠	وما	تشاؤون	إلَّا	يشاء	الله ⇤

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النَّبَإِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمۡ إِلَّا عَذَابًا﴾ الآية:٣٠	فَلَن	نَزيدَكُم	إلَّا	عَذابًا	عذابًا ▼
﴿يَوۡمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗاۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنۡ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَقَالَ صَوَابٗا﴾ الآية:٣٨	لا	يَتكَلَّمون	إلَّا	أذِن	صَوابًا ◄

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجۡرَةٞ وَٰحِدَةٞ﴾ الآية:١٣	فإنَّما	هي	---	زَجْرَة	واحدة ◄
﴿فَإِنَّ ٱلۡجَحِيمَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾ الآية:٣٩	---	الجحيم	هي	المَأْوى	المَأْوى ▼
﴿فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾ الآية:٤١	---	الجنة	هي	المَأْوى	المَأْوى ▼
﴿إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ﴾ الآية:٤٤	---	إلى	---	مُنتَهَاها	مُنتَهَاها ▼
﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخۡشَىٰهَا﴾ الآية:٤٥	إنَّما	أنت	---	مُنذِر	يَخشَاها ▼
﴿كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَهَا لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوۡ ضُحَىٰهَا﴾ الآية:٤٦	لَم	يَلبَثوا	إلَّا	عَشِيَّة	ضُحَاها ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧓ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة عبس

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ ﴾ الآية:١٩	---	مِن	---	خَلَقَه	فَقَدَّرَه ◄
﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجَرَةُ ﴾ الآية:٤٢	---	أولئك	هم	الكَفَرَة	الفَجَرَة ▼



سورة التكوير

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٢٧	إنْ	هو	إلَّا	ذِكْر	للعالَمين ◄
﴿ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٢٩	وما	تشاؤون	إلَّا	يشاء	العالَمين ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ المُطَفِّفِين

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿وَمَا يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾ الآية:١٢	وما	يُكذِّب	إلَّا	كُلُّ	أثيم	◄

سُورَةُ البُرُوج

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿وَمَا نَقَمُواْ مِنْهُمْ إِلَّآ أَن يُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ﴾ الآية:٨	وما	نَقَموا	إلَّا	يُؤمنوا	الحميد	▼
﴿إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ﴾ الآية:١٣	---	إنَّه	هو	يُبْدِئ	ويُعيد	◄



سُورَةُ الغَاشِيَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر					
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته	
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)		
﴿لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ﴾ الآية:٦	ليس	لهم	إلَّا	مِن	ضَريع	◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الغاشية

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَذَكِّرۡ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٞ ﴾ الآية:٢١	إنَّما	أنت	---	مُذَكِّر	مُذَكِّر ◄
﴿ إِنَّ إِلَيۡنَآ إِيَابَهُمۡ ﴾ الآية:٢٥	---	إلينا	---	إيَابَهُم	إيَابَهُم ◄
﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيۡنَا حِسَابَهُم ﴾ الآية:٢٦	---	علينا	---	حِسَابَهُم	حِسَابَهُم ▼






سورة البلد

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا هُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ ﴾ الآية:١٩	---	والذين	هم	أصحاب	المَشْأمة ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ اللَّيْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ﴾ الآية:١٢	---	علينا	---	لَلْهُدى	لَلْهُدى ◄
﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ﴾ الآية:١٣	---	لنا	---	لَلْآخرة	والأُولى ▼
﴿ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴾ الآية:١٥	لا	يَصلاها	إلَّا	الأشقى	الأشقى ◄



جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ الآية:٨	---	وإلى	---	فارْغَب	فارْغَب ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼

سُورَةُ العَلَقِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجۡعَىٰٓ ﴾ الآية:٨	---	إلى	---	الرُّجعى	الرُّجعى ▼

سُورَةُ البَيِّنَةِ

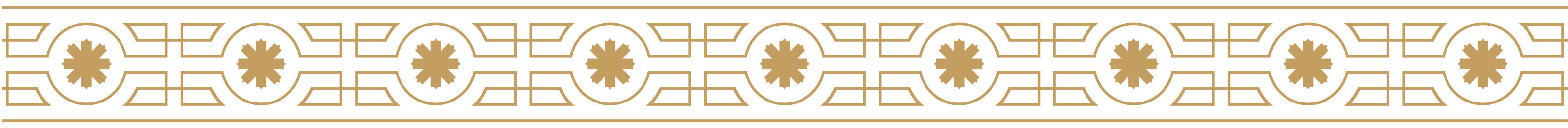
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ ﴾ الآية:٤	وما	تَفَرَّق	إلَّا	بَعْد	البَيِّنَة ▼
﴿ وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلۡقَيِّمَةِ ﴾ الآية:٥	وما	أُمِروا	إلا	لِيَعبُدوا	الزكاة ⧏
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ شَرُّ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴾ الآية:٦	---	أولئك	هم	شَرُّ	البَرِيَّة ▼
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ خَيۡرُ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴾ الآية:٧	---	أولئك	هم	خيرُ	البَرِيَّة ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

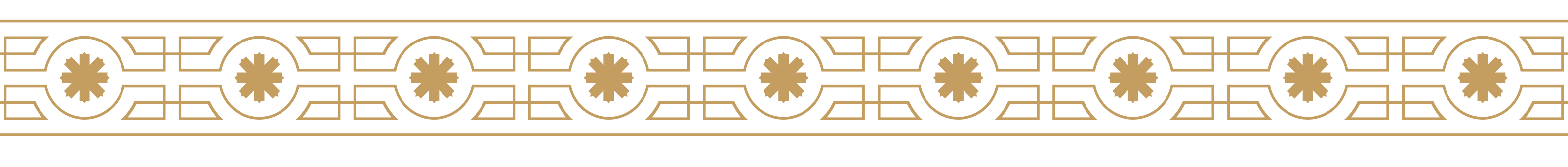
سورة الكوثر

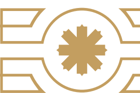
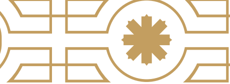
جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ﴾ الآية:٣	---	شانِئَك	هو	الأبتَر	الأبتَر ▼





أسلوب الإضراب



أسلوب الإضراب



مفهوم الإضراب

الإضـراب مـن الأسـاليب القرآنيـة التي اعتنـى بهـا العلمـاء وحرصـوا علـى بيـان معناهـا. وهـو فـي اللغـة: الكف والإعـراض،[١] وفي الاصطلاح هـو: (الإعـراض عـن الشـيء بعـد الإقبال عليه)،[٢] أو الرجـوع (عـن الأول حتى يصير بمنزلة ما لـم يذكر، وإيجاب المعنى للثاني)،[٣] ويكـون الإعـراض عـن الأول ويثبـت الحكـم للثاني سـواء أكان ذلـك الحكـم إيجابـًا أم نفيـًا. والمقصـود بالإضـراب هـو مـا بعـد الأداة،[٤] وفائدتـه هـي الانصـراف عـن المعنى السـابق لـلأداة (المضـرب عنه)،[٥] والالتفـات إلـى المعنـى التالـي لهـا (المضـرب إليـه) وإثباتـه.

أدوات الإضراب

يؤدى الإضراب في اللغة بطريقين:

الأول: طريق الحروف، وذلك بثلاثة أحرف، هي: (بل)، و(أم) المنقطعة، و(أو) عند الكوفيين.[٦]

الثانـي: طريـق البـدل، فـإن مـن أنواعـه: بـدل الإضـراب، وهـو الـذي يذكـر فيـه المبـدل منـه قصـداً، ولكـن يضـرب عنـه المتكلـم... ويتجـه إلـى البـدل.[٧] ولـم يـرد فـي القـرآن الكريـم.

---

(١) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. مادة: (ضرب).

(٢) انظر: التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣، الطبعة الثانية، ص: ٣٩.

(٣) انظر: التبصرة والتذكرة، أبو محمد عبدالله بن علي الصيمري، تحقيق: د. فتحي أحمد مصطفى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢، الطبعة الأولى: ١/ ١٣٦.

(٤) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية. بيروت. الطبعة الأولى: ٥/ ٢٦.

(٥) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، ١٩٩٠، الطبعة الأولى: ٣/ ١٩٤.

(٦) انظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، تحقيق: د. عبدالمنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ١٩٨٢، الطبعة الأولى، ص: ١٢١٩.

(٧) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٣/ ٦٧١ .



وتعدّ (بل) الأداة الأساسية للإضراب (أم الباب)، فإن جاءت بعد إيجاب أو أمر فهي لجعل ما قبلها كالمسكوت عنه، وإن تقدمها نفي أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حالته وجعل ضده لما بعدها. وإن تلاها جملة فمعنى (بل) الإضراب الإبطالي أو الانتقالي، وقال الرضي: (فائدة (بل) التي تليها الجمل الانتقال من جملة إلى أخرى أهم من الأولى).[١]

ولا تأتي (بل) في الكلام الموجب في القرآن الكريم إلا إن سبقت بكلام قبله، ففي قول الله تعالى: ﴿بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ﴾ مسبوقة في الآية نفسها بقوله: ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥ﴾ [الأنبياء:٢٦]، فقد علم السامع أنهم عنوا الملائكة بما تقدم من قوله سبحانه في آيات أخر، كقوله تعالى: ﴿أَمِ ٱتَّخَذَ مِمَّا يَخۡلُقُ بَنَاتٖ﴾ [الزخرف:١٦]، وقوله: ﴿وَجَعَلُواْ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمۡ عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ إِنَٰثًاۚ﴾[الزخرف:١٩]، ولذلك فقوله تعالى في الآية قبل قليل: ﴿بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ﴾، أي: بل هؤلاء الذين ذكرتم أنهم ولد هم عباد مكرمون.[٢]

وتأتي (بل) لعطف الجمل، كما في قوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهۡدٗا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٞ مِّنۡهُمۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ [البقرة: ١٠٠]، قال أبو حيان: (يحتمل أن يكون من عطف الجمل - وهو الظاهر - فيكون (أكثرهم) مبتدأ، و(لا يؤمنون) خبر عنه، والضمير في (أكثرهم) عائد على مَن عاد عليه الضمير في (عاهدوا) وهم اليهود. ومعنى هذا الإضراب هو انتقال من خبر إلى خبر).[٣]

ويأتي الإضراب عن جملة محذوفة في القرآن الكريم كثيراً، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآ﴾ [البقرة:١٧٠]، فـ(بل) هنا عاطفة جملة على جملة محذوفة، التقدير: لا نتبع ما أنزل الله، بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا، ولا يجوز أن يعطف على قوله: ﴿ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ﴾.[٤]

وكذلك قوله تعالى: ﴿قَالَ كَمۡ لَبِثۡتَۖ قَالَ لَبِثۡتُ يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۖ قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٖ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، فـ(بل) لعطف هذه الجملة على جملة محذوفة، التقدير: ما لبثت هذه المدة بل لبثت مائة عام.[٥]

---

(١) انظر: مغني اللبيب، جمال الدين بن هشام: ٢ / ١٨٤. وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٦١.

(٢) انظر: مغني اللبيب، جمال الدين بن هشام: ٢ / ١٨٤. وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٦٠.

(٣) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٢، الطبعة الأولى: ١/ ٤٩٣.

(٤) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١/ ٦٥٥.

(٥) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٢/ ٣٠٣.



أنواع الإضراب

(بل) حرف إضراب، فإن تلاها جملة كان معنى الإضراب إما الإبطال، كقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ [الأنبياء:٢٦]، وقوله سبحانه: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُم بِالْحَقِّ﴾ [المؤمنون:٧٠]، وإما الانتقال من غرض إلى آخر،[١] فتكون للإضراب والانتقال من شيء إلى شيء من غير إبطال لما سبق، وهكذا تجيء في كتاب الله تعالى إذا كان ما بعدها من إخبار الله تعالى، لا على سبيل الحكاية عن قوم.[٢]

ولذلك فإن أنواع الإضراب بـ(بل) إن تلاها جملة نوعان:[٣]

الأول: الإضراب الإبطالي: ويقصد به إبطال الأول والرجوع عنه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ [الأنبياء:٢٦]، فقد أضرب سبحانه وتعالى عن نسبة الولد إليه وأبطل ذلك بقوله: ﴿بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾،[٤] ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَل لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ﴾ [البقرة:٨٨]، فـ(بل) للإضراب وليس إضرابًا عن اللفظ المقول؛ لأنه واقع لا محالة فلا يضرب عنه، وإنما الإضراب عن النسبة التي تضمنها قولهم: إن قلوبهم غلف؛ لأنها خلقت متمكنة من قبول الحق مفطورة لإدراك الصواب وأخبروا عنها بما لم تخلق عليه، ثم أخبر أنهم لعنوا بسبب ما تقدم من كفرهم.[٥]

الثاني: الإضراب الانتقالي: ويقصد به الانتقال من غرض إلى آخر من غير إبطاله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ [الأعراف:١٧٩]، فالإضراب في قوله: ﴿بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾ ليس على سبيل الإبطال إنما (إضراب دال على الانتقال من إخبار إلى إخبار)،[٦] ومنه أيضًا قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تُطِيعُوا الَّذِينَ كَفَرُوا يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ فَتَنقَلِبُوا خَاسِرِينَ ۝ بَلِ اللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ﴾ [آل عمران:١٤٩-١٥٠]، ومعنى هذا الإضراب هو: انتقال من خبر إلى خبر، فـ(بل) لترك الكلام الأول من غير إبطال وأخذ في كلام غيره، والمعنى: ليس الكفار أولياء فيطاعوا في شيء، بل الله مولاكم.[٧]

---

(١) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ٢ / ١٨٤ وما بعدها.
(٢) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٤/ ١٠٣.
(٣) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ٢/ ١٨٤.
(٤) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٦/ ٣٧٦.
(٥) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١/ ٤٧٠.
(٦) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٤/ ٥٤٢.
(٧) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٣/ ٨٢.

الإضراب في القرآن الكريم

١. (بـل): ومـن شـواهد الإضـراب بهـا قولـه تعالـى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ۝ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ ۝ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۝ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾ [الأعلى:١٤-١٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ۝ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِّنْ هَٰذَا وَلَهُمْ أَعْمَالٌ مِّن دُونِ ذَٰلِكَ هُمْ لَهَا عَامِلُونَ﴾ [المؤمنون:٦٢-٦٣]، وقوله تعالى: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِّلنَّاسِ﴾ [البقرة:٢٥٩].

٢. (أم) (المنقطعة): ومن شـواهد مجيئها بمعنى (بل) قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة:٨٠]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُم مَّا أَنزَلَ اللَّهُ لَكُم مِّن رِّزْقٍ فَجَعَلْتُم مِّنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ [يونس:٥٩]، فـ(أم) في قوله: ﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، وقوله: ﴿أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ يمكن أن تكون في الموضعين متصلة فتتبع في تنغيمها الاستفهام قبلها فيكون قوله: ﴿تَعْلَمُونَ﴾ وقوله: ﴿تَفْتَرُونَ﴾ بنغمة صاعدة – وهذا ما أرجحه – أو منقطعة بمعنى (بل) وحدها فتكون الجملة إلى نهايتها بنغمة هابطة.

٣. (أو): وقد وردت في القرآن الكريم لمعانٍ متعددة يُمكن أن يكون الإضرابُ أحدها في بعض المواضع، فهو معنى غير مقطوع به لـ(أو)،[١] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة:٧٤]، فـ(أو) بمعنى (الواو)، أو للإبهام، أو بمعنى (بل)،[٢] وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة:٢٠٠]، فـ(أو) للتخيير، أو الإباحة، أو بمعنى (بـل)،[٣] وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [النحل:٧٧]، فـ(أو) للتمثيل، أو بمعنى (بـل).[٤]

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ٦٥٠ .

(٢) انظر: الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، أبو عبدالله محمد القرطبي، تحقيق: عبدالرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠١، الطبعة الرابعة: ٢/ ٢٠٥.

(٣) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٢/ ١٦٩.

(٤) انظر: الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي): ١٢/ ٣٨٩.

من الظواهر القرآنية في أسلوب الإضراب

١. الإضراب عن جملة محذوفة، وقد وقع في مواضع متعددة من القرآن الكريم،[١] منها قوله تعالى: ﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف:٨٣]، قال أبو حيان في توجيهها: (بل) للإضراب، فيقتضي كلامًا محذوفًا قبلها حتى يصح الإضراب فيها، وتقديره: ليس الأمر حقيقة كما أخبرتم، بل سولت،[٢] وكذلك قال في قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ [يوسف:١٨]، فقبل قوله: (بل سولت) كلام محذوف تقديره: لم يأكله الذئب، بل سولت.[٣]

٢. تكرار (بل)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ﴾ [الأنبياء:٦]، وقوله تعالى: ﴿بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا بَلْ هُم مِّنْهَا عَمُونَ﴾ [النمل:٦٦]، وقوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ الْمُخَلَّفُونَ إِذَا انطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ اللَّهُ مِن قَبْلُ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا بَلْ كَانُوا لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الفتح:١٥].

٣. مجيء (بل) بعد الإثبات، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَل لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:٨٨]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ [الأعراف:٨١].

٤. مجيء (بل) بعد النهي، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَن يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ﴾ [البقرة:١٥٤]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران:١٦٩]، وقوله: ﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُل لَّا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُم بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ [الحجرات:١٧].

٥. مجيء (بل) بعد النفي، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ الرَّأْيِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ﴾ [هود:٢٧]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا كُنتَ تَتْلُو مِن قَبْلِهِ مِن كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذًا لَّارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ ۝٤٨ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ﴾ [العنكبوت:٤٨-٤٩]، وقوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ۝٢٥ بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾ [الصافات:٢٥-٢٦].

---

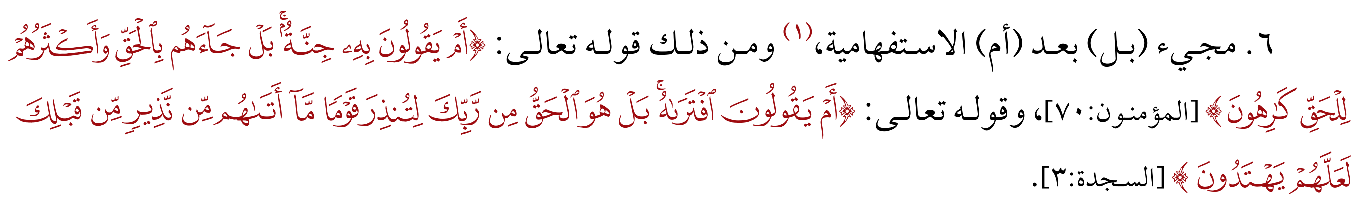
(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩ .

(٢) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٥/ ٣٤٣.

(٣) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٥/ ٣٧٧.



٦. مجيء (بل) بعد (أم) الاستفهامية،[1] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةٌۢ ۚ بَلْ جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ [المؤمنون:٧٠]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۚ بَلْ هُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ [السجدة:٣].



وقوله تعالى: ﴿أَفِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرْتَابُوٓا۟ أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُۥ ۚ بَلْ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ [النور:٥٠]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥ ۚ بَل لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ [الطور:٣٣]، وقوله سبحانه: ﴿أَمْ خَلَقُوا۟ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ﴾ [الطور:٣٦].

٧. مجيء (بل) بعد الاستفهام، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُوا۟ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:١٠٠]، وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء:٤٩]، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا۟ عَلَى ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِىٓ أُمْطِرَتْ مَطَرَ ٱلسَّوْءِ ۚ أَفَلَمْ يَكُونُوا۟ يَرَوْنَهَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾ [الفرقان:٤٠]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [المائدة:١٨].

٨. مجيء (بل) بعد التمني، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝٢٧ بَلْ بَدَا لَهُم مَّا كَانُوا۟ يُخْفُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَلَوْ رُدُّوا۟ لَعَادُوا۟ لِمَا نُهُوا۟ عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ [الأنعام:٢٧-٢٨].

٩. مجيء (بل) بعد (لعل)، كما في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِى عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۝٢٨ بَلْ مَتَّعْتُ هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ [الزخرف:٢٨-٢٩].

١٠. مجيء (بل) بعد (لولا) التحضيضية، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ قُرْبَانًا ءَالِهَةًۢ ۖ بَلْ ضَلُّوا۟ عَنْهُمْ ۚ وَذَٰلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ [الأحقاف:٢٨].

١١. مجيء (بل) بعد (كأن)، كما في قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ ۝٥٠ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍۭ ۝٥١ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنَشَّرَةً﴾ [المدثر:٥٠-٥٢].

١٢. مجيء (بل) بعد القسم، كما في قوله تعالى: ﴿صٓ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ذِى ٱلذِّكْرِ ۝١ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ﴾ [ص:١-٢]، وقوله تعالى: ﴿قٓ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝١ بَلْ عَجِبُوٓا۟ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ [ق:١-٢]. وقد تأتي بعد جواب القسم، كقوله تعالى: ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [لقمان:٢٥]، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أُوحِىَ إِلَيْكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ۝٦٥ بَلِ ٱللَّهَ فَٱعْبُدْ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [الزمر:٦٥-٦٦].

---

(١) أم الاستفهامية هي: التي تكون في صدر جملة الاستفهام، ولا يسبقها أداة استفهام، فتكون هي أداة الاستفهام وليس همزتها فقط. للمزيد انظر: أدوات الاستفهام في الدراسة النظرية للاستفهام.



١٣. مجيء (بل) بعد (إنْ) الشرطية، كما في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ ۝١٤٩ بَلِ ٱللَّهُ مَوْلَىٰكُمْۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ [آل عمران:١٤٩-١٥٠]، وقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِيٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا ۝١٠ بَلْ كَذَّبُواْ بِٱلسَّاعَةِۖ وَأَعْتَدْنَا لِمَن كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ [الفرقان:١٠-١١].

١٤. مجيء (بل) بعد (إذا)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآۗ أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ [البقرة:١٧٠]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا بَدَّلْنَآ ءَايَةً مَّكَانَ ءَايَةٍ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مُفْتَرِۭۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [النحل:١٠١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوْ كَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [لقمان:٢١].

١٥. مجيء (بل) بعد (لو) الامتناعية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ [الرعد:٣١]، وقوله تعالى: ﴿لَوْ أَرَدْنَآ أَن نَّتَّخِذَ لَهْوًا لَّٱتَّخَذْنَٰهُ مِن لَّدُنَّآ إِن كُنَّا فَٰعِلِينَ ۝١٧ بَلْ نَقْذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَى ٱلْبَٰطِلِ فَيَدْمَغُهُۥ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌۚ وَلَكُمُ ٱلْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ [الأنبياء:١٧-١٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلْحَقُّ أَهْوَآءَهُمْ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّۚ بَلْ أَتَيْنَٰهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَن ذِكْرِهِم مُّعْرِضُونَ﴾ [المؤمنون:٧١].

١٦. مجيء (بل) بعد الأمر، كما في قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُۖ قُلْ فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُواْ مَنِ ٱسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ۝٣٨ بَلْ كَذَّبُواْ بِمَا لَمْ يُحِيطُواْ بِعِلْمِهِۦ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُۥۚ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْۖ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [يونس:٣٨-٣٩].

١٧. مجيء (بل) بعد النداء، كما في قوله تعالى: ﴿وَٱقْتَرَبَ ٱلْوَعْدُ ٱلْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَٰخِصَةٌ أَبْصَٰرُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَٰوَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا بَلْ كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ [الأنبياء:٩٧].

١٨. مجيء (بل) بعد (لـمّا) الحينية، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُواْ هَٰذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَاۚ بَلْ هُوَ مَا ٱسْتَعْجَلْتُم بِهِۦۖ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [الأحقاف:٢٤].

١٩. مجيء (بل) بعد (بلى)، كما في قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ ۝٤ بَلْ يُرِيدُ ٱلْإِنسَٰنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُۥ﴾ [القيامة:٤-٥].

٢٠. مجيء (بل) بعد (كَلَّا)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ أَلْحَقْتُم بِهِۦ شُرَكَآءَۖ كَلَّاۚ بَلْ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [سبأ:٢٧]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّاۖ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ﴾ [المدثر:٥٣]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ﴾ [القيامة:٢٠].

٢١. مجيء (أم) المنقطعة التي بمعنى (بل) وحدها مدغمة في (مَن) الاستفهامية، وحينئذ تنبر (مَنْ) الاستفهامية؛ لإبراز أسلوب الاستفهام مع المحافظة على الإدغام، كقوله تعالى: ﴿قُلۡ مَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ أَمَّن يَمۡلِكُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَمَن يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَيُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتَ مِنَ ٱلۡحَيِّ وَمَن يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَۚ فَسَيَقُولُونَ ٱللَّهُۚ فَقُلۡ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ [يونس:٣١]، وقوله تعالى: ﴿أَمَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ مَّا كَانَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِتُواْ شَجَرَهَآۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ يَعۡدِلُونَ ٦٠ أَمَّن جَعَلَ ٱلۡأَرۡضَ قَرَارٗا وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنۡهَٰرٗا وَجَعَلَ لَهَا رَوَٰسِيَ وَجَعَلَ بَيۡنَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ حَاجِزًاۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ٦١ أَمَّن يُجِيبُ ٱلۡمُضۡطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكۡشِفُ ٱلسُّوٓءَ وَيَجۡعَلُكُمۡ خُلَفَآءَ ٱلۡأَرۡضِۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ قَلِيلٗا مَّا تَذَكَّرُونَ ٦٢ أَمَّن يَهۡدِيكُمۡ فِي ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ وَمَن يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشۡرَۢا بَيۡنَ يَدَيۡ رَحۡمَتِهِۦٓۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ تَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ٦٣ أَمَّن يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَمَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ [النمل:٦٠-٦٤].

٢٢. مجيء (أم) المنقطعة بعد (ما) الاستفهامية، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيۡرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلۡهُدۡهُدَ أَمۡ كَانَ مِنَ ٱلۡغَآئِبِينَ﴾ [النمل:٢٠]، ويمكن أن تكون (أم) هنا متصلة فتتبع في تنغيمها الاستفهام قبلها، أو منقطعة بمعنى (بل) وحدها فتكون بنغمة هابطة إلى آخرها.

٢٣. مجيء (أم) المنقطعة بعد (هل)، وبعدها (هل)، فتكون بمعنى (بل) وحدها، وتكون عاطفة فقط، كقوله تعالى: ﴿قُلۡ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ قُلِ ٱللَّهُۚ قُلۡ أَفَٱتَّخَذۡتُم مِّن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَ لَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ نَفۡعٗا وَلَا ضَرّٗاۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُ أَمۡ هَلۡ تَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُۗ أَمۡ جَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ خَلَقُواْ كَخَلۡقِهِۦ فَتَشَٰبَهَ ٱلۡخَلۡقُ عَلَيۡهِمۡۚ قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّٰرُ﴾ [الرعد:١٦]، أما (أم) في قوله: ﴿أَمۡ جَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ﴾ فيمكن أن تكون استفهامية مستقلة، أو متصلة، أو منقطعة بمعنى (بل، والهمزة).

٢٤. مجيء (أم) المنقطعة - التي بمعنى (بل، والهمزة) - بعد استفهامين (ما، وكيف)، كما في قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمۡ كَيۡفَ تَحۡكُمُونَ ٣٦ أَمۡ لَكُمۡ كِتَٰبٞ فِيهِ تَدۡرُسُونَ﴾ [القلم:٣٦-٣٧]، ويمكن أن تكون (أم) استفهامية مستقلة.

نبر أسلوب الإضراب وتنغيمه

لأسلوب الإضراب ثلاثة مفاصل من النبر - نبر جملة - والتنغيم. فأول ما ينبر أداة الإضراب، ثم الكلمة الأولى من جملة الإضراب لإبرازهما في الكلام. أما تنغيم آخر جملة الإضراب فيكون بإحدى نغمات ثلاث؛ إما المستوية، أو الهابطة، أو الصاعدة. وقد تتضمن جملة الإضراب ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

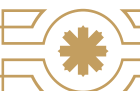
أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة، والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جداً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الإضراب قول الله تعالى: ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ بَل لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ كُلّٞ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾ [البقرة:١١٦]، فقد جاء الإضراب رداً على قول من قال إن لله ولداً، فبعد تنزيهه سبحانه لنفسه جاء




الإضراب بجملة جديدة تحكم بملكه سبحانه لكل ما في السماوات والأرض، وهنا يوقف على آخر جملة الإضراب - وهي كلمة: الأرض - بنغمة مستوية للإسهام في نقض الادعاء في الجملة التي قبلها، والتهيئة للجملة التقريرية التي تثبت قنوت من في السماوات والأرض له سبحانه. ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ﴾ [البقرة:١٧٠]، فقد جاءت جملة الإضراب ضمن جملة جواب الشرط إمعانًا منهم في رفض جملة فعل الشرط، ويكون وقف التنغيم بنغمة مستوية على كلمة (آباءنا)؛ لأنه رغم انتهاء الحوار إلا أن الموقف لم ينته بعد لمجيء السؤال الإنكاري التوبيخي بعد نهاية جملة الإضراب وهو قوله تعالى: ﴿أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾. وأما قوله تعالى: ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَظَلُّوا۟ فِيهِ يَعْرُجُونَ ۝١٤ لَقَالُوٓا۟ إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَٰرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ﴾ [الحجر:١٤-١٥] فقد وقعت جملة الإضراب الجملة الثانية ضمن جملة جواب لو الامتناعية، فبعد جملة القصر ﴿إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَٰرُنَا﴾ جاءت جملة الإضراب لتختتم الآية بنغمة هابطة على آخر كلمة منها.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب

تُعطى مفاصل جملة الإضراب حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة الإضراب، وحقها نبر خفيف.

٢. أول جملة الإضراب بعد الأداة، وحقه نبر رئيس.

٣. آخر جملة الإضراب، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الإضراب وتوابعها.





ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

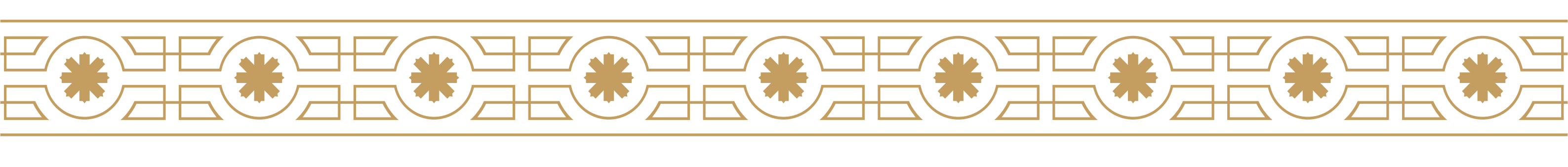
٢. قد تتكرر جملة الإضراب مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٣. اقتصرت الدراسة التطبيقية للإضراب على الأداة (بل)، أما (أم) المنقطعة فهي متداخلة مع الاستفهام ولذلك بُحثت فيه.

٤. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٥. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.







الدراسة التطبيقية لأسلوب الإضراب



سُورَةُ البَقَرَة

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُوا۟ قُلُوبُنَا غُلْفٌۢ ۚ بَل لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٨٨	بل	لَعَنهُم	بكُفرِهم ⏮
﴿أَوَكُلَّمَا عَـٰهَدُوا۟ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٠٠	بل	أكثَرُهُم	يُؤمِنون ▼
﴿وَقَالُوا۟ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ۗ سُبْحَـٰنَهُۥ ۖ بَل لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ كُلٌّ لَّهُۥ قَـٰنِتُونَ﴾ الآية:١١٦	بل	له	والأرض ⏮
﴿وَقَالُوا۟ كُونُوا۟ هُودًا أَوْ نَصَـٰرَىٰ تَهْتَدُوا۟ ۗ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا ۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية١٣٥	بل	مِلَّة	حَنِيفًا ⏮
﴿وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَن يُقْتَلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتٌۢ ۚ بَلْ أَحْيَآءٌ وَلَـٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٥٤	بل	أحياء	أحياء ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ﴾ الآية:١٧٠	بل	نَتَّبِعُ	آباءَنا ⏮
﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ ۖ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۖ قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِا۟ئَةَ عَامٍ﴾ الآية:٢٥٩	بل	لَبِثتَ	عام ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بَلِ ٱللَّهُ مَوۡلَىٰكُمۡۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ الآية:١٥٠	بل	الله	مَوْلاكُم ⏮
﴿وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمۡوَٰتَۢاۚ بَلۡ أَحۡيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمۡ يُرۡزَقُونَ﴾ الآية:١٦٩	بل	أحياءٌ	يُرزَقون ◀
﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦ هُوَ خَيۡرٗا لَّهُمۖ بَلۡ هُوَ شَرّٞ لَّهُمۡۖ﴾ الآية:١٨٠	بل	هو	لهم ⏮

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُمۚ بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَآءُ وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٤٩	بل	الله	يشاء ⏮
﴿فَبِمَا نَقۡضِهِم مِّيثَٰقَهُمۡ وَكُفۡرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتۡلِهِمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ بِغَيۡرِ حَقّٖ وَقَوۡلِهِمۡ قُلُوبُنَا غُلۡفُۢۚ بَلۡ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيۡهَا بِكُفۡرِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُونَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:١٥٥	بل	طَبَع	بكُفرِهِم ⏮
﴿بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيۡهِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمٗا﴾ الآية:١٥٨	بل	رَفَعَه	إليه ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ ۚ﴾ الآية:١٨	بل	أنتم	خَلَقَ ⇤
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ ۚ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا۟ بِمَا قَالُوا۟ ۘ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ ۚ﴾ الآية:٦٤	بل	يَـدَاه	مَبسُوطَتَان ◄

سُورَةُ الأَنعَام

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝٢٧ بَلْ بَدَا لَهُم مَّا كَانُوا۟ يُخْفُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَلَوْ رُدُّوا۟ لَعَادُوا۟ لِمَا نُهُوا۟ عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٢٧-٢٨	بل	بَدَا	قَبْل ⇤
﴿قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيْرَ ٱللَّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ۝٤٠ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِن شَآءَ وَتَنسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٤٠-٤١	بل	إِيَّـاه	تَدْعون ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الأعراف

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهۡوَةٗ مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ مُّسۡرِفُونَ﴾ الآية:٨١	بل	أنتم	مُسرِفون ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡغَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٧٩	بل	هم	أضَلُّ ⧏

سورة يونس

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ قُلۡ فَأۡتُواْ بِسُورَةٖ مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٣٨ بَلۡ كَذَّبُواْ بِمَا لَمۡ يُحِيطُواْ بِعِلۡمِهِۦ وَلَمَّا يَأۡتِهِمۡ تَأۡوِيلُهُۥۚ﴾ الآية:٣٨-٣٩	بل	كَذَّبوا	بِعلمِه ◄

سورة هود

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا نَرَىٰ لَكُمۡ عَلَيۡنَا مِن فَضۡلِۭ بَلۡ نَظُنُّكُمۡ كَٰذِبِينَ﴾ الآية:٢٧	بل	نَظُنُّكُم	كَاذِبين ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٖ كَذِبٖۚ قَالَ بَلۡ سَوَّلَتۡ لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرٗاۖ فَصَبۡرٞ جَمِيلٞۖ وَٱللَّهُ ٱلۡمُسۡتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ الآية:١٨	بل	سَوَّلَت	أَمْرًا
﴿قَالَ بَلۡ سَوَّلَتۡ لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمۡرٗاۖ فَصَبۡرٞ جَمِيلٌۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأۡتِيَنِي بِهِمۡ جَمِيعًاۚ﴾ الآية:٨٣	بل	سَوَّلَت	أَمْرًا





جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ الآية:٣١	بل	لله	جميعًا
﴿أَمۡ تُنَبِّـُٔونَهُۥ بِمَا لَا يَعۡلَمُ فِي ٱلۡأَرۡضِ أَم بِظَٰهِرٖ مِّنَ ٱلۡقَوۡلِۗ بَلۡ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ مَكۡرُهُمۡ وَصُدُّواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِۗ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنۡ هَادٖ﴾ الآية:٣٣	بل	زُيِّنَ	السبيل



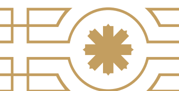


سورة الحجر

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَوۡ فَتَحۡنَا عَلَيۡهِم بَابٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَظَلُّواْ فِيهِ يَعۡرُجُونَ ١٤ لَقَالُوٓاْ إِنَّمَا سُكِّرَتۡ أَبۡصَٰرُنَا بَلۡ نَحۡنُ قَوۡمٞ مَّسۡحُورُونَ﴾ الآية:١٥	بل	نحن	مَسحُورون	▼
﴿فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ٦١ قَالَ إِنَّكُمۡ قَوۡمٞ مُّنكَرُونَ ٦٢ قَالُواْ بَلۡ جِئۡنَٰكَ بِمَا كَانُواْ فِيهِ يَمۡتَرُونَ﴾ الآية:٦١-٦٣	بل	جِئناك	يَمتَرون	▼

سورة النحل

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا عَبۡدٗا مَّمۡلُوكٗا لَّا يَقۡدِرُ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَمَن رَّزَقۡنَٰهُ مِنَّا رِزۡقًا حَسَنٗا فَهُوَ يُنفِقُ مِنۡهُ سِرّٗا وَجَهۡرًاۖ هَلۡ يَسۡتَوُۥنَۚ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧٥	بل	أكثَرُهم	يَعلَمون	▼
﴿وَإِذَا بَدَّلۡنَآ ءَايَةٗ مَّكَانَ ءَايَةٖ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مُفۡتَرِۭۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٠١	بل	أكثَرُهم	يَعلَمون	▼



سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَعُرِضُوا۟ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا﴾ الآية:٤٨	بل	زَعَمتُم	مَوعِداً	▼
﴿وَرَبُّكَ ٱلْغَفُورُ ذُو ٱلرَّحْمَةِ ۖ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا۟ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلْعَذَابَ ۚ بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا۟ مِن دُونِهِۦ مَوْئِلًا﴾ الآية:٥٨	بل	لهم	مَوئِلاً	▼




سُورَةُ طه

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالُوا۟ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ ﴿٦٥﴾ قَالَ بَلْ أَلْقُوا۟ ۖ فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ﴾ الآية:٦٥-٦٦	بل	أَلْقوا	أَلْقوا	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۖ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٤﴾ بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ﴾ الآية:٤-٥	بل	قالوا	أحلام ⏮
	بل	افتَراه	افتَراه ⏮
	بل	هو	شَاعِر ⏮
﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا لَاتَّخَذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ ﴿١٧﴾ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ۚ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ الآية:١٧-١٨	بل	نَقْذِف	زَاهِق ⏮
﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ۖ هَٰذَا ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي ۗ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ ۖ فَهُمْ مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٢٤	بل	أكثَرُهُم	الحق ◄
﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ وَلَدًا ۗ سُبْحَانَهُ ۚ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ﴾ الآية:٢٦	بل	عِبَاد	مُكرَمون ◄
﴿لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ﴿٣٩﴾ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ﴾ الآية:٣٩-٤٠	بل	تَأتِيهِم	فَتَبْهَتُهُم ⏮
﴿قُلْ مَنْ يَكْلَؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَٰنِ ۗ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٤٢	بل	هم	مُعرِضون ▼
﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ ﴿٤٣﴾ بَلْ مَتَّعْنَا هَٰؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ۗ﴾ الآية:٤٣-٤٤	بل	مَتَّعنا	العُمُر ⏮

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا بِٱلۡحَقِّ أَمۡ أَنتَ مِنَ ٱللَّٰعِبِينَ ۝٥٥ قَالَ بَل رَّبُّكُمۡ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ٱلَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا۠ عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٥٥-٥٦	بل	رَبُّكُم	فَطَرَهُنَّ |◄
﴿قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلۡتَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ۝٦٢ قَالَ بَلۡ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمۡ هَٰذَا فَسۡـَٔلُوهُمۡ إِن كَانُواْ يَنطِقُونَ﴾ الآية:٦٢-٦٣	بل	فَعَلَه	هذا |◄
﴿وَٱقۡتَرَبَ ٱلۡوَعۡدُ ٱلۡحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَٰخِصَةٌ أَبۡصَٰرُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَٰوَيۡلَنَا قَدۡ كُنَّا فِي غَفۡلَةٖ مِّنۡ هَٰذَا بَلۡ كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٧	بل	كُنَّا	ظالمين ▼

سُورَةُ المُؤْمِنُونَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَيَحۡسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِۦ مِن مَّالٖ وَبَنِينَ ۝٥٥ نُسَارِعُ لَهُمۡ فِي ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ بَل لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٥٥-٥٦	بل	لا	يَشعُرون ▼
﴿بَلۡ قُلُوبُهُمۡ فِي غَمۡرَةٖ مِّنۡ هَٰذَا وَلَهُمۡ أَعۡمَٰلٞ مِّن دُونِ ذَٰلِكَ هُمۡ لَهَا عَٰمِلُونَ﴾ الآية:٦٣	بل	قُلوبُهم	هذا ◄
﴿أَمۡ لَمۡ يَعۡرِفُواْ رَسُولَهُمۡ فَهُمۡ لَهُۥ مُنكِرُونَ ۝٦٩ أَمۡ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةُۢۚ بَلۡ جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ وَأَكۡثَرُهُمۡ لِلۡحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٦٩-٧٠	بل	جاءهُم	بالحق |◄

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المُؤمِنُونَ



جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلۡحَقُّ أَهۡوَآءَهُمۡ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ بَلۡ أَتَيۡنَٰهُم بِذِكۡرِهِمۡ فَهُمۡ عَن ذِكۡرِهِم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٧١	بل	أتيناهُم	بِذِكرِهِم ⏮
﴿بَلۡ قَالُواْ مِثۡلَ مَا قَالَ ٱلۡأَوَّلُونَ ۝٨١ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾ الآية:٨١-٨٢	بل	قالوا	الأوَّلون ◄
﴿قُلۡ مَنۢ بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيۡهِ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ۝٨٨ سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ فَأَنَّىٰ تُسۡحَرُونَ ۝٨٩ بَلۡ أَتَيۡنَٰهُم بِٱلۡحَقِّ وَإِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٨٨-٩٠	بل	أتيناهُم	بالحق ◄

سُورَةُ النُّورِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ جَآءُو بِٱلۡإِفۡكِ عُصۡبَةٞ مِّنكُمۡۚ لَا تَحۡسَبُوهُ شَرّٗا لَّكُمۖ بَلۡ هُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۚ لِكُلِّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُم مَّا ٱكۡتَسَبَ مِنَ ٱلۡإِثۡمِۚ﴾ الآية:١١	بل	هو	لكم ⏮
﴿أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرۡتَابُوٓاْ أَمۡ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَرَسُولُهُۥۚ بَلۡ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٠	بل	أولئك	الظالمون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الفرقان

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِيٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيۡرٗا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ وَيَجۡعَل لَّكَ قُصُورَۢا ١٠ بَلۡ كَذَّبُواْ بِٱلسَّاعَةِۖ وَأَعۡتَدۡنَا لِمَن كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ الآية:١٠-١١	بل	كَذَّبوا	بالساعة ◀
﴿وَلَقَدۡ أَتَوۡاْ عَلَى ٱلۡقَرۡيَةِ ٱلَّتِيٓ أُمۡطِرَتۡ مَطَرَ ٱلسَّوۡءِۚ أَفَلَمۡ يَكُونُواْ يَرَوۡنَهَاۚ بَلۡ كَانُواْ لَا يَرۡجُونَ نُشُورٗا﴾ الآية:٤٠	بل	كانوا	نُشُوراً ▼
﴿أَمۡ تَحۡسَبُ أَنَّ أَكۡثَرَهُمۡ يَسۡمَعُونَ أَوۡ يَعۡقِلُونَۚ إِنۡ هُمۡ إِلَّا كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٤٤	بل	هم	سَبيلاً ▼

سورة الشعراء

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ بَلۡ وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا كَذَٰلِكَ يَفۡعَلُونَ﴾ الآية:٧٤	بل	وَجَدْنَا	يَفعَلون ▼
﴿أَتَأۡتُونَ ٱلذُّكۡرَانَ مِنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٦٥ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمۡ رَبُّكُم مِّنۡ أَزۡوَٰجِكُمۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٌ عَادُونَ﴾ الآية:١٦٥-١٦٦	بل	أنتم	عَادون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَلَمَّا جَآءَ سُلَيۡمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُمۚ بَلۡ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمۡ تَفۡرَحُونَ ﴾ الآية:٣٦	بل	أنتم	تفرَحون ▼
﴿ قَالُواْ ٱطَّيَّرۡنَا بِكَ وَبِمَن مَّعَكَۚ قَالَ طَٰٓئِرُكُمۡ عِندَ ٱللَّهِۖ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تُفۡتَنُونَ ﴾ الآية:٤٧	بل	أنتم	تُفْتَنون ▼
﴿ أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهۡوَةٗ مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تَجۡهَلُونَ ﴾ الآية:٥٥	بل	أنتم	تجهَلون ▼
﴿ أَمَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ مَّا كَانَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِتُواْ شَجَرَهَآۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ يَعۡدِلُونَ ﴾ الآية:٦٠	بل	هم	يَعدِلون ▼
﴿ أَمَّن جَعَلَ ٱلۡأَرۡضَ قَرَارٗا وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنۡهَٰرٗا وَجَعَلَ لَهَا رَوَٰسِيَ وَجَعَلَ بَيۡنَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ حَاجِزًاۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٦١	بل	أكثَرُهُم	يَعلَمون ▼
﴿ قُل لَّا يَعۡلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ٱلۡغَيۡبَ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَمَا يَشۡعُرُونَ أَيَّانَ يُبۡعَثُونَ ٦٥ بَلِ ٱدَّٰرَكَ عِلۡمُهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِۚ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ مِّنۡهَاۖ بَلۡ هُم مِّنۡهَا عَمُونَ ﴾ الآية:٦٥-٦٦	بل	ادَّارَك	الآخرة ◄
	بل	هم	مِنها ◄
	بل	هم	عَمُون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتَ تَتْلُوا۟ مِن قَبْلِهِۦ مِن كِتَٰبٍ وَلَا تَخُطُّهُۥ بِيَمِينِكَ ۖ إِذًا لَّٱرْتَابَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴿٤٨﴾ بَلْ هُوَ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ فِى صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٨-٤٩	بل	هو	العِلْم ◄
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٣	بل	أكثَرُهُم	يَعقِلون ▼





سُورَةُ الرُّومِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بَلِ ٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ أَهْوَآءَهُم بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ فَمَن يَهْدِى مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ ۖ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٢٩	بل	اتَّبَعَ	عِلْم ◄





سورة لقمان

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦۚ بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١١	بل	الظالمون	مُبين ▼
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوْ كَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٢١	بل	نَتَّبِع	آباءَنا ⏮
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٥	بل	أكثَرُهم	يَعلَمون ▼

سورة السجدة

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُۚ بَلْ هُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمٗا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٖ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ الآية:٣	بل	هو	رَبِّك ⏮
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي خَلْقٖ جَدِيدِۭۚ بَلْ هُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:١٠	بل	هم	كافرون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ سَبَإٍ

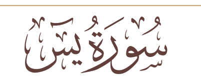
جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَم بِهِۦ جِنَّةٌۢ ۗ بَلِ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ فِى ٱلْعَذَابِ وَٱلضَّلَـٰلِ ٱلْبَعِيدِ﴾ الآية:٨	بل	الذين	البعيد ▼
﴿قُلْ أَرُونِىَ ٱلَّذِينَ أَلْحَقْتُم بِهِۦ شُرَكَآءَ ۖ كَلَّا ۚ بَلْ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧	بل	هو	الحكيم ▼
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوٓا۟ أَنَحْنُ صَدَدْنَـٰكُمْ عَنِ ٱلْهُدَىٰ بَعْدَ إِذْ جَآءَكُم ۖ بَلْ كُنتُم مُّجْرِمِينَ﴾ الآية:٣٢	بل	كُنتم	مُجرمين ▼
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ بَلْ مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَآ أَن نَّكْفُرَ بِٱللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُۥٓ أَندَادًا ۚ﴾ الآية:٣٣	بل	مَكْرُ	والنهار ◄
﴿قَالُوا۟ سُبْحَـٰنَكَ أَنتَ وَلِيُّنَا مِن دُونِهِم ۖ بَلْ كَانُوا۟ يَعْبُدُونَ ٱلْجِنَّ ۖ أَكْثَرُهُم بِهِم مُّؤْمِنُونَ﴾ الآية:٤١	بل	كانوا	الجِنَّ ⏮



سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ أَمْ ءَاتَيْنَـٰهُمْ كِتَـٰبًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ ۚ بَلْ إِن يَعِدُ ٱلظَّـٰلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٤٠	بل	إن	غُروراً ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼


سورة يس

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمۡۚ أَئِن ذُكِّرۡتُمۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ مُّسۡرِفُونَ﴾ الآية:١٩	بل	أنتم	مُسرِفون ▼

سورة الصافات

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّن طِينٖ لَّازِبِۭ ۝١١ بَلۡ عَجِبۡتَ وَيَسۡخَرُونَ﴾ الآية:١١-١٢	بل	عَجِبْت	ويَسخَرون ◄
﴿وَقِفُوهُمۡۖ إِنَّهُم مَّسۡـُٔولُونَ ۝٢٤ مَا لَكُمۡ لَا تَنَاصَرُونَ ۝٢٥ بَلۡ هُمُ ٱلۡيَوۡمَ مُسۡتَسۡلِمُونَ﴾ الآية:٢٤-٢٦	بل	هم	مُستَسلِمون ▼
﴿قَالُواْ بَل لَّمۡ تَكُونُواْ مُؤۡمِنِينَ ۝٢٩ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيۡكُم مِّن سُلۡطَٰنِۭۖ بَلۡ كُنتُمۡ قَوۡمٗا طَٰغِينَ﴾ الآية:٢٩-٣٠	بل	لَمْ	مُؤمنين ◄
	بل	كُنتم	طاغين ▼
﴿وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٖ مَّجۡنُونِۭ ۝٣٦ بَلۡ جَآءَ بِٱلۡحَقِّ وَصَدَّقَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:٣٦-٣٧	بل	جاء	المُرسَلين ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ صٓ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿صٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ ذِي ٱلذِّكۡرِ ١ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي عِزَّةٖ وَشِقَاقٖ﴾ الآية:١-٢	بل	الذين	وشِقَاق ▼
﴿أَءُنزِلَ عَلَيۡهِ ٱلذِّكۡرُ مِنۢ بَيۡنِنَاۚ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ مِّن ذِكۡرِيۚ بَل لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ﴾ الآية:٨	بل	هم	ذِكْرِي ⏮
	بل	لَمَّا	عذاب ▼
﴿هَٰذَا فَوۡجٞ مُّقۡتَحِمٞ مَّعَكُمۡ لَا مَرۡحَبَۢا بِهِمۡۚ إِنَّهُمۡ صَالُواْ ٱلنَّارِ ٥٩ قَالُواْ بَلۡ أَنتُمۡ لَا مَرۡحَبَۢا بِكُمۡۖ أَنتُمۡ قَدَّمۡتُمُوهُ لَنَاۖ فَبِئۡسَ ٱلۡقَرَارُ﴾ الآية:٥٩-٦٠	بل	أنتم	بِكُم ⏮

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا رَّجُلٗا فِيهِ شُرَكَآءُ مُتَشَٰكِسُونَ وَرَجُلٗا سَلَمٗا لِّرَجُلٍ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلًاۚ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٩	بل	أكثَرُهُم	يَعلَمون ▼
﴿فَإِذَا مَسَّ ٱلۡإِنسَٰنَ ضُرّٞ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلۡنَٰهُ نِعۡمَةٗ مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلۡمِۭۚ بَلۡ هِيَ فِتۡنَةٞ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٩	بل	هي	فِتْنَة ⏮
﴿وَلَقَدۡ أُوحِيَ إِلَيۡكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكَ لَئِنۡ أَشۡرَكۡتَ لَيَحۡبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ٦٥ بَلِ ٱللَّهَ فَٱعۡبُدۡ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:٦٥-٦٦	بل	الله	الشاكرين ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مِن دُونِ ٱللَّهِۖ قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا بَل لَّمۡ نَكُن نَّدۡعُواْ مِن قَبۡلُ شَيۡـٔٗاۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧٤	بل	لَمْ	شيئًا ⏮

سُورَةُ الزُّخۡرُفِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمۡ ءَاتَيۡنَٰهُمۡ كِتَٰبٗا مِّن قَبۡلِهِۦ فَهُم بِهِۦ مُسۡتَمۡسِكُونَ ٢١ بَلۡ قَالُوٓاْ إِنَّا وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٖ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّهۡتَدُونَ﴾ الآية:٢١-٢٢	بل	قالوا	مُهتَدون ▼
﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةَۢ بَاقِيَةٗ فِي عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ٢٨ بَلۡ مَتَّعۡتُ هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمۡ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلۡحَقُّ وَرَسُولٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٢٨-٢٩	بل	مَتَّعْتُ	مُبين ▼
﴿وَقَالُوٓاْ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيۡرٌ أَمۡ هُوَۚ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلَۢاۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٌ خَصِمُونَ﴾ الآية:٥٨	بل	هم	خَصِمون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٨ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ يَلۡعَبُونَ﴾ الآية:٨-٩	بل	هم	يَلعَبون ▼

سُورَةُ الأَحۡقَافِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمَّا رَأَوۡهُ عَارِضٗا مُّسۡتَقۡبِلَ أَوۡدِيَتِهِمۡ قَالُواْ هَٰذَا عَارِضٞ مُّمۡطِرُنَاۚ بَلۡ هُوَ مَا ٱسۡتَعۡجَلۡتُم بِهِۦۖ رِيحٞ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٢٤	بل	هو	بِهِ ⏮
﴿فَلَوۡلَا نَصَرَهُمُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ قُرۡبَانًا ءَالِهَةَۢۖ بَلۡ ضَلُّواْ عَنۡهُمۡۚ وَذَٰلِكَ إِفۡكُهُمۡ وَمَا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٢٨	بل	ضَلُّوا	عنهم ⏮

سُورَةُ الفَتۡحِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ فَمَن يَمۡلِكُ لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔا إِنۡ أَرَادَ بِكُمۡ ضَرًّا أَوۡ أَرَادَ بِكُمۡ نَفۡعَۢاۚ بَلۡ كَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:١١	بل	كان	خبيراً ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الفَتْح

جملة الإضراب	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ ٱلرَّسُولُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِى قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًۢا بُورًا﴾ الآية:١٢	بل	ظَـنَـنتُم	أبداً	◄|
﴿يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَـٰمَ ٱللَّهِ ۚ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥	بل	تَحسُدُونَنا	تَحسُدُونَنا	◄|
	بل	كانوا	قليلاً	▼

سُورَةُ الحُجُرَات

جملة الإضراب	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا۟ ۖ قُل لَّا تَمُنُّوا۟ عَلَىَّ إِسْلَـٰمَكُم ۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَىٰكُمْ لِلْإِيمَـٰنِ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	بل	الله	للإيمان	◄

سُورَةُ ق

جملة الإضراب	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قٓ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝١ بَلْ عَجِبُوٓا۟ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ ٱلْكَـٰفِرُونَ هَـٰذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ الآية:١-٢	بل	عَجِبوا	منهم	◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ قٓ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنقُصُ ٱلْأَرْضُ مِنْهُمْ ۖ وَعِندَنَا كِتَٰبٌ حَفِيظٌۢ ﴿٤﴾ بَلْ كَذَّبُوا۟ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ فَهُمْ فِىٓ أَمْرٍ مَّرِيجٍ ﴾ الآية: ٤-٥	بل	كَذَّبوا	جاءَهم	|◀
﴿ أَفَعَيِينَا بِٱلْخَلْقِ ٱلْأَوَّلِ ۚ بَلْ هُمْ فِى لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ الآية: ١٥	بل	هم	جديد	▼

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُوا۟ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ ﴿٥٢﴾ أَتَوَاصَوْا۟ بِهِۦ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ﴾ الآية: ٥٢-٥٣	بل	هم	طَاغون	▼

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥ ۚ بَل لَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ الآية: ٣٣	بل	لا	يُؤمِنون	▼
﴿ أَمْ خَلَقُوا۟ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ ﴾ الآية: ٣٦	بل	لا	يُوقِنون	▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة القمر

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنۢ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ﴾ الآية:٢٥	بل	هو	أَشِر ▼
﴿سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ ﴿٤٥﴾ بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ﴾ الآية:٤٥-٤٦	بل	الساعة	مَوعِدُهُم ⏮

سورة الواقعة

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴿٦٦﴾ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾ الآية:٦٦-٦٧	بل	نحن	مَحرُومون ▼

سورة الملك

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُۥ ۚ بَل لَّجُّوا۟ فِى عُتُوٍّ وَنُفُورٍ﴾ الآية:٢١	بل	لَجُّوا	ونُفور ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ القَلَمِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوٓاْ إِنَّا لَضَآلُّونَ ۝٢٦ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ﴾ الآية:٢٦-٢٧	بل	نحن	مَحرُومون (نغمة هابطة لتمام المعنى)

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ ۝٥٠ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍۭ ۝٥١ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِيٍٕ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنَشَّرَةً ﴾ الآية:٥٠-٥٢	بل	يُريد	مُنَشَّرَة (نغمة هابطة لتمام المعنى)
﴿ كَلَّا ۖ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلْـَٔاخِرَةَ ﴾ الآية:٥٣	بل	لا	الآخِرة (نغمة هابطة لتمام المعنى)

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ ۝٤ بَلْ يُرِيدُ ٱلْإِنسَٰنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُۥ ﴾ الآية:٤-٥	بل	يُريد	أمامه (نغمة مستوية لاستمرار المعنى)
﴿ يُنَبَّؤُاْ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍۭ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ۝١٣ بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ ﴾ الآية:١٣-١٤	بل	الإنسان	بَصِيرَة (نغمة مستوية لاستمرار المعنى)

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴾ الآية:٢٠	بل	تُحِبُّون	العَاجِلة ◄

سُورَةُ الانفِطَارِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ ﴾ الآية:٩	بل	تُكَذِّبون	بالدِّين ◄

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الآية:١٤	بل	رَانَ	يَكسِبون ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الانْشِقَاق

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ لَا يَسْجُدُونَ ۩ ﴿٢١﴾ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٢١-٢٢	بل	الذين	يُكَذِّبون ◄

سُورَةُ البُرُوج

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى تَكْذِيبٍ﴾ الآية:١٧-١٩	بل	الذين	تَكذِيب ◄
﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ ﴿٢٠﴾ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ﴾ الآية:٢٠-٢١	بل	هو	مَجيد ◄

سُورَةُ الأَعْلَى

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا﴾ الآية:١٤-١٦	بل	تُؤثِرون	الدنيا ◄

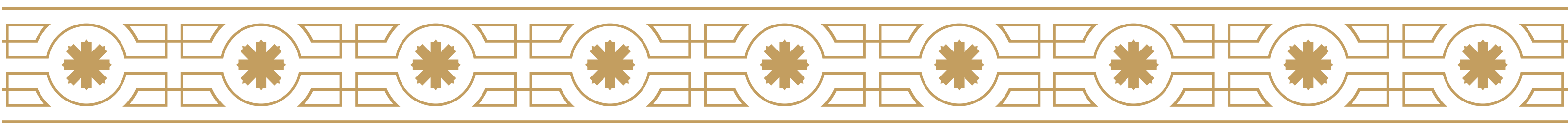
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الفَجْرِ

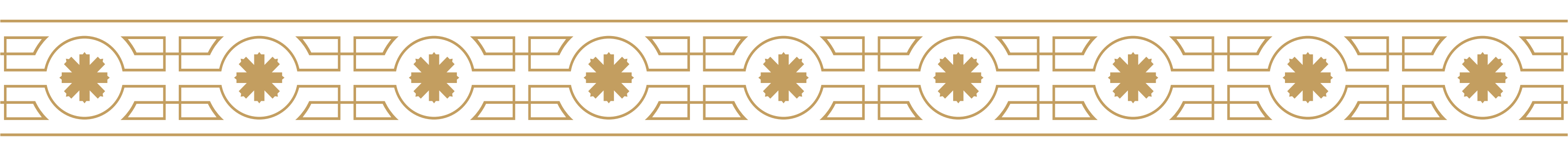
جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا بَل لَّا تُكۡرِمُونَ ٱلۡيَتِيمَ ﴾ الآية:١٧	بل	لا	اليتيم ◄



▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



أسلوب الدعاء







أسلوب الدعاء



مفهوم الدعاء

الدعاء من الأغراض التي تخرج إليها صيغ: الأمر، والنهي، والنداء، عن معناها الأصلي.(١) وهو في اللغة: النداء، والطلب، والسؤال،(٢) وفي الاصطلاح: (استدعاء العبد من ربه عَزَّوَجَلَّ العناية واستمداده إياه المعونة).(٣) وهو (طلب فعل شيء)(٤) على سبيل التضرع من الأدنى إلى الأعلى،(٥) ويعد الدعاء من الأساليب الطلبية.(٦)

أساليب الدعاء في القرآن الكريم

تخرج بعض الأساليب الإنشائية عن معناها الأصلي إلى الدعاء، ومن هذه الأساليب التي جاء بها الدعاء القرآني ما يلي:

١. **الدعاء بصيغة الطلب (الأمر):** ورد في القرآن الكريم بصيغتين:(٧)

الأولى: الدعاء بصيغة الطلب (افعلْ)، ومن هذه الصيغة قوله تعالى: ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿٨٣﴾ وَاجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴿٨٤﴾ وَاجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴿٨٥﴾ وَاغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ﴾ [الشعراء:٨٣-٨٦]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ [المؤمنون:١٠٩]، وقوله تعالى:

(١) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٣.

(٢) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية.. المادة: (دعا).

(٣) انظر: شأن الدعاء، أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي الحافظ، تحقيق: أحمد يوسف الدقاق، دار الثقافة العربية، دمشق، ١٩٩٢، الطبعة الثالثة، ص: ٤.

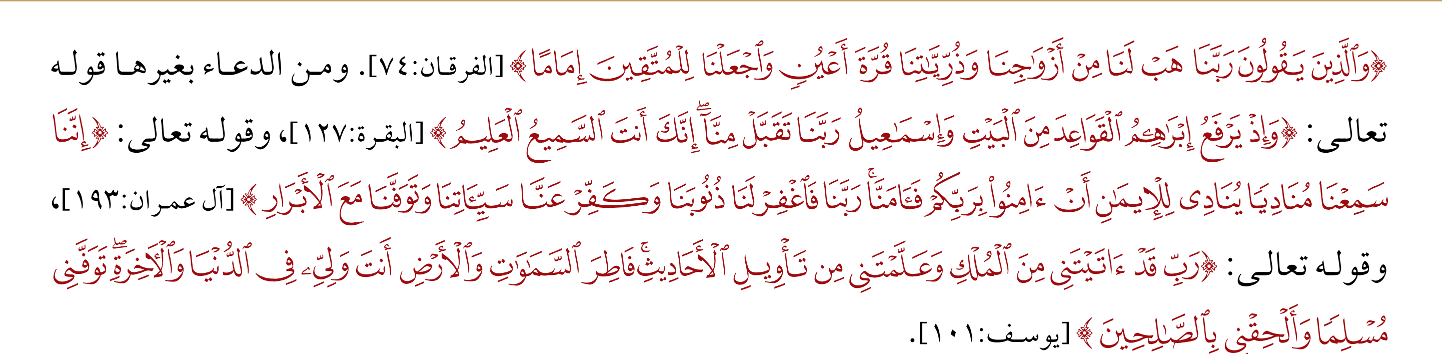
(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤/ ٣٦٨.

(٥) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، دار المنارة، جدة، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة، ص: ٢٢٢.

(٦) يرى عباس حسن أن أنواع الطلب ثمانية، وجعل منها: الدعاء والترجي والعرض والتحضيض بالإضافة إلى الأمر والنهي والاستفهام والتمني. انظر النحو الوافي: ٤/ ٣٧٠.

(٧) انظر: الدعاء في القرآن الكريم: أساليبه ومقاصده وأسراره، بهية بنت حامد اللحياني، رسالة ماجستير، إشراف: د. يوسف عبدالله الأنصاري، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات العليا العربية، فرع البلاغة والنقد، ٢٠٠١م، ص: ٣٣.





﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبۡ لَنَا مِنۡ أَزۡوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعۡيُنٖ وَٱجۡعَلۡنَا لِلۡمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ [الفرقان:٧٤]. ومن الدعاء بغيرها قوله تعالى: ﴿وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ [البقرة:١٢٧]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّنَا سَمِعۡنَا مُنَادِيٗا يُنَادِي لِلۡإِيمَٰنِ أَنۡ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمۡ فَـَٔامَنَّاۚ رَبَّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرۡ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلۡأَبۡرَارِ﴾ [آل عمران:١٩٣]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ قَدۡ ءَاتَيۡتَنِي مِنَ ٱلۡمُلۡكِ وَعَلَّمۡتَنِي مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِۚ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ تَوَفَّنِي مُسۡلِمٗا وَأَلۡحِقۡنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ [يوسف:١٠١].

الثانية: الدعاء بصيغة المصدر النائب عن الفعل، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ [البقرة:٢٨٥]، أي: اغفر لنا ربنا.[1]

٢. الدعاء بصيغة الطلب (النهي): ورد خمس عشرة مرة،[2] منها قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحۡمِلۡ عَلَيۡنَآ إِصۡرٗا كَمَا حَمَلۡتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَآۚ أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٨٦]، وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغۡ قُلُوبَنَا بَعۡدَ إِذۡ هَدَيۡتَنَا وَهَبۡ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةًۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡوَهَّابُ﴾ [آل عمران:٨]، وقوله تعالى: ﴿وَزَكَرِيَّآ إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥ رَبِّ لَا تَذَرۡنِي فَرۡدٗا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡوَٰرِثِينَ﴾ [الأنبياء:٨٩].

٣. الدعاء بأسلوب الخبر: ومن شواهده قوله تعالى: ﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبٗا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقۡدِرَ عَلَيۡهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأنبياء:٨٧]، وقوله تعالى: ﴿وَأَيُّوبَ إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [الأنبياء:٨٣]، وقوله تعالى: ﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلۡتَ إِلَيَّ مِنۡ خَيۡرٖ فَقِيرٞ﴾ [القصص:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ لَا تَثۡرِيبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَۖ يَغۡفِرُ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف:٩٢]، وقوله تعالى: ﴿أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ﴾ [البقرة:٦٧]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌۚ غُلَّتۡ أَيۡدِيهِمۡ﴾ [المائدة:٦٤]، وقوله تعالى: ﴿عَلَيۡهِمۡ دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِۗ﴾ [التوبة:٩٨].

٤. الدعاء بصيغة الاستفهام: ورد في موضعين؛[3] الأول: قوله تعالى: ﴿وَٱخۡتَارَ مُوسَىٰ قَوۡمَهُۥ سَبۡعِينَ رَجُلٗا لِّمِيقَٰتِنَاۖ فَلَمَّآ أَخَذَتۡهُمُ ٱلرَّجۡفَةُ قَالَ رَبِّ لَوۡ شِئۡتَ أَهۡلَكۡتَهُم مِّن قَبۡلُ وَإِيَّٰيَۖ أَتُهۡلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَّآۖ إِنۡ هِيَ إِلَّا فِتۡنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهۡدِي مَن تَشَآءُۖ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَاۖ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡغَٰفِرِينَ﴾ [الأعراف:١٥٥]. والثاني: قوله تعالى: ﴿قَالُواْ رَبَّنَآ أَمَتَّنَا ٱثۡنَتَيۡنِ

---

(١) انظر: معاني القرآن، أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٠، الطبعة الأولى: ١/ ٢٠٧.

(٢) انظر: الدعاء في القرآن الكريم: أساليبه ومقاصده وأسراره، بهية بنت حامد اللحياني، رسالة ماجستير، ص: ٣٥.

(٣) انظر: الدعاء في القرآن الكريم: أساليبه ومقاصده وأسراره، بهية بنت حامد اللحياني، رسالة ماجستير، ص: ٣٥.



﴿وَأَحْيَيْتَنَا ٱثْنَتَيْنِ فَٱعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ﴾ [غافر:١١]، وكلا الاستفهامين (أتهلكنا)، و(فهل) يحملان مفهوم الاستعطاف.

٥. **الدعاء بصيغة العرض والتحضيض**: وقد ورد في أربعة مواضع، منها قول الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓاْ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُواْ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء:٧٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَآ أَن تُصِيبَهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُواْ رَبَّنَا لَوْلَآ أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [القصص:٤٧]، وقوله سبحانه: ﴿وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَآ أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ [المنافقون:١٠].

٦. **الدعاء بصيغة الشرط**: ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ [الأعراف:٢٣].

٧. **دخول النداء على الدعاء**: ومن صور وروده في القرآن الكريم:

▪ دخول لفظ (اللهم): وأصله: (يا الله)، حذفتْ (يا) وألحقتْ الميم المشددة عوضاً عنها.[١] ومن شواهد الدعاء بـ(اللهم) قوله تعالى: ﴿قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةً مِّنكَ وَٱرْزُقْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [المائدة:١١٤]، وقوله تعالى: ﴿دَعْوَىٰهُمْ فِيهَا سُبْحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَٰمٌ وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [يونس:١٠]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الأنفال:٣٢].

▪ دخول لفظ (رَبّ): فمن الآيات ما جاء النداء فيها بلفظ (ربّ)، وحذف حرف النداء (يا)، ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة:٢٦٠]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا وَٱجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ﴾ [إبراهيم:٣٥]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾ [إبراهيم:٤٠].

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ١/ ٢٥.

جواب الطلب

يأتي جواب الطلب بعد أنواع الطلب، وهي: (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والترجي، والعرض، والتحضيض، والدعاء)،[١] وكثيراً ما يأتي فعلاً مضارعاً مجزوماً أو منصوباً، وقد يأتي مرفوعاً أو جملة اسمية. وهو مختلف عن جواب السؤال في الاستفهام.

ولأن جواب الطلب نوعٌ من التعليل لحدوث الطلب نفسه، فإنه لا يأتي في الأساليب الطلبية إلا عندما يحتاج ذكر الطلب إلى تعليل ليقتنع به المستمع.

ومجيء جواب الطلب نوع من التعليل بالسبب؛ ذلك أن الجواب - وهو المسبب - متأخر ذهناً وخارج عما قبله وهو السبب، واستحق جواب الطلب الجزم؛ لأن تعلقه بالطلب كتعلق جواب الشرط بالشرط، فحملوه عليه كما ذكر سيبويه،[٢] كما أن السبب ليس هو الطلب نفسه بل هو ما يتحقق منه.

جواب الدعاء

ينصب الفعل المضارع بـ(أَنْ) مضمرة وجوباً بعد (فاء السببية) في جواب الدعاء،[٣] ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةً وَأَمْوَٰلًا فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِكَ ۖ رَبَّنَا ٱطْمِسْ عَلَىٰٓ أَمْوَٰلِهِمْ وَٱشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا۟ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ﴾ [يونس:٨٨]، فقوله: ﴿فَلَا يُؤْمِنُوا۟﴾ جواب للدعاء (اطمسْ، واشددْ على قلوبهم) منصوبٌ بـ(أَنْ) مضمرة وجوباً.[٤]

وكذلك قول الله تعالى: ﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ رَبَّنَآ أَخِّرْنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ نُّجِبْ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَ ۗ أَوَلَمْ تَكُونُوٓا۟ أَقْسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾ [إبراهيم:٤٤]، فقوله: (نجب، ونتبع) واقعة في جواب الدعاء، وأيضاً قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ۚ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ۖ فَذُوقُوا۟ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ [فاطر:٣٧]، فالدعاء (أخرجنا)، وجوابه (نعملْ).

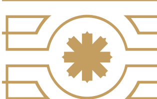
---

(١) انظر: شروح التلخيص، دار الكتب العلمية، بيروت: ٢ / ٣٣٧، وانظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٣٨٤، وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٧٠.

(٢) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣/ ٩٣ - ٩٤.

(٣) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية. بيروت. الطبعة الأولى: ٤/ ٢٣٨ ، وما بعدها.

(٤) انظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، جار الله محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض وفتحي عبدالرحمن أحمد، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٩٩٨، الطبعة الأولى: ٣/ ١٦٧.



رابعا: من الظواهر القرآنية في أسلوب الدعاء

١. ورد الدعاء بأسلوب الطلب (افعل) كثيراً في القرآن الكريم.(١)

٢. جاء جواب النداء للمنادى (ربنا)، و (رب) فعلاً دعائياً بكثرة في القرآن الكريم؛ إما بصيغة الأمر، أو النهي، كما في الشواهد السابقة.

٣. جاء الدعاء بفعل واحد بصيغة الطلب (الأمر) في الآية الواحدة، كقوله تعالى: ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾ [الفاتحة:٦]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهۡلِي مِمَّا يَعۡمَلُونَ﴾ [الشعراء:١٦٩]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ﴾ [المؤمنون:٢٦]، وقد يأتي أكثر من مرة، كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُواْ رَبَّنَآ أَفۡرِغۡ عَلَيۡنَا صَبۡرٗا وَثَبِّتۡ أَقۡدَامَنَا وَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٥٠]، وقوله تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ أَدۡخِلۡنِي مُدۡخَلَ صِدۡقٖ وَأَخۡرِجۡنِي مُخۡرَجَ صِدۡقٖ وَٱجۡعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلۡطَٰنٗا نَّصِيرٗا﴾ [الإسراء:٨٠]، وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَآۚ أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٨٦].

٤. جاء الدعاء بفعل واحد بصيغة الطلب (النهي) في الآية الواحدة، كما في قوله: ﴿وَإِذَا صُرِفَتۡ أَبۡصَٰرُهُمۡ تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا مَعَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأعراف:٤٧]، وقد يأتي أكثر من مرة، كقوله: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحۡمِلۡ عَلَيۡنَآ إِصۡرٗا كَمَا حَمَلۡتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ﴾ [البقرة:٢٨٦].

٥. جاء الدعاء بصيغتي الطلب (الأمر والنهي) في آية واحدة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخۡزِنَا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ إِنَّكَ لَا تُخۡلِفُ ٱلۡمِيعَادَ﴾ [آل عمران:١٩٤].

٦. جاء الدعاء على الكافرين والمخالفين لشرع الله بعبارات كثيرة، منها: (غُلّتْ، بُعداً، فتعساً، فسحقاً، قُتل، تبّتْ، ويلٌ)، وغيرها. ومن المفسرين واللغويين من يجعل بعضها أخباراً وليست من الدعاء، وفي هذا الرأي إهمال لمعنى استمرار التحذير منهم ومن صنيعهم الموجود في الآيات؛ لأنه لا يوجد في الخبر ما يوجد في الدعاء من الامتداد من حيث التحذير منهم ومن صنيعهم؛ ولذا استحقوا أن يستمر الدعاء عليهم بما صنعوا. ومن الآيات التي فيها الكلمات السابقة قول الله تعالى: ﴿غُلَّتۡ أَيۡدِيهِمۡ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْ﴾ [المائدة:٦٤]، وقوله تعالى: ﴿فَبُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [المؤمنون:٤١]، وتكررت أيضاً في سورة هود، وكذلك قوله تعالى: ﴿فَتَعۡسٗا لَّهُمۡ﴾ [محمد:٨]، كذلك قوله تعالى: ﴿فَسُحۡقٗا لِّأَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [الملك:١١]، وأمثالها في سور أخرى، وقوله تعالى: ﴿قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ﴾ [عبس:١٧]، وقوله تعالى: ﴿تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ﴾ [المسد:١].

---

(١) انظر: أسرار النداء في آيات الدعاء، د. صالح بن عبدالله الشثري، مجلة البحث العلمي في الآداب، جامعة عين شمس، ع١٣، ٢٠١٢: ١/ ١٢.

نبر أسلوب الدعاء وتنغيمه

لأسلوب الدعاء مفصلان من النبر – نبر جملة - ومن التنغيم. فأول ما ينبر صيغة الدعاء، ويكون تنغيم آخر جملة الدعاء إما بنغمة مستوية، أو هابطة، أو صاعدة. وقد تتضمن جملة الدعاء ما يصلح للوقف عليها وقف تنغيم.

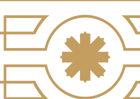
ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفًا، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً– ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتًا نسبيًا - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.



أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جداً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّا وعاطفيّا؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الدعاء قول الله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٨٦]، فقد ورد في الآية سبع صيغ للدعاء هي: (لا تؤاخذنا، ولا تحمل، ولا تحملنا، واعف، واغفر، وارحمنا، فانصرنا)، ونبر ألفاظ الدعاء هذه يكشف إشفاق القارئ ورغبته الصادقة في تحقق هذا الدعاء، كما أن وقف التنغيم على أواخر هذه الصيغ، وهي: (أخطأنا، قبلنا، به، عنّا، لنا، ارحمنا، الكافرين) يجعل روح القارئ والمستمع ترتوي من روحانية هذه الأدعية وتستمتع بترديدها، فتسكن بها الروح وتطمئن. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَٰرُهُمْ تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأعراف:٤٧]، فتنبر صيغة الدعاء ﴿لَا تَجْعَلْنَا﴾، وهذا النبر يكشف عن رغبتهم في الابتعاد عن مواطن غضب الله تعالى والبراءة من كل من يخالف أمره سبحانه، وتختم الآية بنغمة هابطة. وكذلك قول الله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَۖ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [الأعراف:١٥١] تنبر صيغة الدعاء هنا - وقد جاءت في جواب النداء - ونبرها يظهر إشفاق موسى عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ على نفسه وعلى أخيه هارون، وإعلان براءتهما مما عمله بنو إسرائيل من عبادة العجل.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء

تُعطى مفاصل جملة الدعاء حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي مفصلان (موضعان):

١. صيغة الدعاء، وحقها نبر رئيس.

٢. آخر جملة الدعاء، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الدعاء وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا جاءت جملة الدعاء بصيغة الطلب المخصصة للأمر أو للنهي فهي في مبحث الدعاء، ولا تكرر في مبحث الأمر ولا النهي.

٣. إذا وقعت جملة الدعاء بصيغة الطلب للأمر أو للنهي في جواب النداء فهي في مبحث النداء، وتكرر في مبحث الدعاء أيضًا.

٤. إذا وقعت جملة الدعاء بصيغة الجملة الخبرية (التقريرية)، أو الشرط، أو التنبيه، مثل: (أعوذُ، يغفرُ، غُلت، ويلٌ، بُعداً، فتعْسًا، فسُحقًا)، فإنها تكون في مباحث: الدعاء، والجملة التقريرية، والشرط، والتنبيه.

٥. إذا وقعت جملة الدعاء بصيغة الاستفهام أو العرض والتحضيض فإنها لا تذكر هنا في أسلوب الدعاء.

٦. قد تتكرر جملة الدعاء مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٧. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٨. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.





الدراسة التطبيقية لأسلوب الدعاء





سُورَةُ الفَاتِحَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴾ الآية:٦	اهْدِنا	المستقيم ◄



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تَذۡبَحُواْ بَقَرَةٗۖ قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوٗاۖ قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ ﴾ الآية:٦٧	أعُوذُ	الجَاهِلين ▼
﴿ فَوَيۡلٞ لِّلَّذِينَ يَكۡتُبُونَ ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ ثُمَّ يَقُولُونَ هَٰذَا مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشۡتَرُواْ بِهِۦ ثَمَنٗا قَلِيلٗاۖ فَوَيۡلٞ لَّهُم مِّمَّا كَتَبَتۡ أَيۡدِيهِمۡ وَوَيۡلٞ لَّهُم مِّمَّا يَكۡسِبُونَ ﴾ الآية:٧٩	فَوَيْل (الأولى) فَوَيْل (الثانية) وَوَيْل	يَكسِبون ▼
﴿ وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ ٱجۡعَلۡ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنٗا وَٱرۡزُقۡ أَهۡلَهُۥ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ مَنۡ ءَامَنَ مِنۡهُم بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ﴾ الآية:١٢٦	اجعَل	آمِنًا ◄
	وارزُق	الآخِر ⏮
﴿ وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ﴾ الآية:١٢٧	تَقبَّل	مِنَّا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ رَبَّنَا وَٱجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ الآية:١٢٨	واجْعَلْنَا	لك (الثانية) ⇤
	وأَرِنَا	مَنَاسِكَنَا ⇤
	وتُب	علينا ⇤
﴿ رَبَّنَا وَٱبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ الآية:١٢٩	وابْعَث	منهم ◄
﴿ فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ ۝٢٠٠ وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:٢٠٠-٢٠١	آتِنَا	الدنيا ◄
	آتِنَا	حَسَنَةً (الثانية) ⇤
	وقِنَا	النار ◄
﴿ وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُواْ رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:٢٥٠	أفْرِغ	صَبراً ⇤
	وثَبِّت	أقْدَامَنَا ⇤
	وانْصُرْنا	الكافرين ▼
﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِىۖ ﴾ الآية:٢٦٠	أرِني	الموتى ▲
﴿ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَاۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ ﴾ الآية:٢٨٥	غُفْرَانَك	المصير ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحۡمِلۡ عَلَيۡنَآ إِصۡرٗا كَمَا حَمَلۡتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَآۚ أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:٢٨٦	لا تُؤاخِذْنا	أخطأنا	|◄
	ولا تَحْمِل	قَبلِنا	|◄
	ولا تُحَمِّلْنا	به	|◄
	واعْفُ	عنَّا	|◄
	واغْفِر	لنا	|◄
	وارْحَمنَا	وارْحَمنَا	|◄
	فانْصُرنا	الكافرين	▼

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغۡ قُلُوبَنَا بَعۡدَ إِذۡ هَدَيۡتَنَا وَهَبۡ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةًۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡوَهَّابُ ﴾ الآية:٨	لا تُزِغ	هَدَيْتَنَا	|◄
	وَهَبْ	رَحْمَة	|◄
﴿ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ إِنَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٦	فاغْفِر	ذُنُوبَنا	|◄
	وقِنا	النار	◄

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ رَبِّ إِنِّى نَذَرْتُ لَكَ مَا فِى بَطْنِى مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّىٓ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ الآية:٣٥	فتقَبَّل	مِنِّي ⏮
﴿ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّى وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ ۖ وَإِنِّى سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّىٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ الآية:٣٦	أُعيذُها	الرَّجيم ▼
﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ ۖ قَالَ رَبِّ هَبْ لِى مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۖ إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ﴾ الآية:٣٨	هَبْ	طَيِّبَة ⏮
﴿ قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً ۖ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ ﴾ الآية:٤١	اجْعَل	آية ⏮
﴿ رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ الآية:٥٣	فاكْتُبنا	الشاهِدين ▼
﴿ وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِىٓ أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:١٤٧	اغفِر	أَمْرِنَا ⏮
	وثَبِّت	أقدَامَنا ⏮
	وانْصُرنا	الكافرين ◄
﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٩١	فَقِنا	النار ▼
﴿ رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَٰنِ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِرَبِّكُمْ فَـَٔامَنَّا ۚ رَبَّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ ﴾ الآية:١٩٣	فاغْفِر	ذُنوبَنا ⏮
	وكَفِّر	سيِّئاتِنا ⏮
	وتَوَفَّنا	الأبرار ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ الآية:١٩٤	وآتِنا	رُسُلِك	◄
	ولا تُخزِنا	القيامة	◄



جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُقَـٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَـٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا﴾ الآية:٧٥	أخْرِجنَا	أهلُها	◄
	واجْعلْ	وليّاً	◄
	واجْعلْ	نصِيراً	▼

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّى لَآ أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِى وَأَخِى فَٱفْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْفَـٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	فافْرُق	الفاسقين	▼



سُورَةُ المَائِدَة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌۚ غُلَّتۡ أَيۡدِيهِمۡ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْۘ بَلۡ يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيۡفَ يَشَآءُۚ﴾ الآية:٦٤	غُلَّت	أيديهم	⏮
﴿وَإِذَا سَمِعُواْ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعۡيُنَهُمۡ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمۡعِ مِمَّا عَرَفُواْ مِنَ ٱلۡحَقِّۖ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكۡتُبۡنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٨٣	فاكْتُبنا	الشاهدين	▼
﴿قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلۡ عَلَيۡنَا مَآئِدَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدٗا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةٗ مِّنكَۖ وَٱرۡزُقۡنَا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:١١٤	أَنزِل	منك	⏮
	وارْزُقنا	الرازِقين	▼

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ أَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ﴾ الآية:١٤	أنظِرني	يُبعَثُون	◄
﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمۡنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمۡ تَغۡفِرۡ لَنَا وَتَرۡحَمۡنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٢٣	ظَلَمْنا	أنفُسَنا	⏮
	وإنْ لمْ	الخاسرين	▼
﴿قَالَ ٱدۡخُلُواْ فِيٓ أُمَمٖ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِكُم مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ فِي ٱلنَّارِۖ كُلَّمَا دَخَلَتۡ أُمَّةٞ لَّعَنَتۡ أُخۡتَهَاۖ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعٗا قَالَتۡ أُخۡرَىٰهُمۡ لِأُولَىٰهُمۡ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمۡ عَذَابٗا ضِعۡفٗا مِّنَ ٱلنَّارِۖ قَالَ لِكُلّٖ ضِعۡفٞ وَلَٰكِن لَّا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	فآتِهم	النار	⏮

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَٰرُهُمْ تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُوا۟ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٤٧	لا تَجْعَلنا	الظالمين	▼
﴿ وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۚ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا ۚ رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ ﴾ الآية:٨٩	افْتَح	بالحق	⏮
﴿ وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتْنَا ۚ رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ ﴾ الآية:١٢٦	أفْرغ	صَبراً	⏮
	وتَوَفَّنَا	مسلمين	▼
﴿ وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِى ﴾ الآية:١٤٣	أرِني	إليك	⏮
﴿ قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِأَخِى وَأَدْخِلْنَا فِى رَحْمَتِكَ ۖ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ الآية:١٥١	اغفِر	ولأخي	⏮
	وأدْخِلنا	رَحمَتِك	⏮
﴿ إِنْ هِىَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِى مَن تَشَآءُ ۖ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا ۖ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَٰفِرِينَ ﴾ الآية:١٥٥	فاغْفِر	لنا	⏮
	وارْحَمْنا	وارْحَمْنا	⏮
﴿ وَٱكْتُبْ لَنَا فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ إِنَّا هُدْنَآ إِلَيْكَ ﴾ الآية:١٥٦	واكْتُب	الآخرة	⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الأنفال

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِذْ قَالُوا۟ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٣٢	فأمْطِر	السماء	⏮
	ائْتِنا	أليم	◄

سورة التوبة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ ٱلدَّوَآئِرَ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٩٨	عليهم	السَّوء	⏮

سورة يونس

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَقَالُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٥	لا تَجْعَلنا	الظالمين	◄
﴿وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٦	وَنَجِّنا	الكافرين	▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



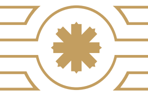
سُورَةُ يُونُسَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةً وَأَمْوَٰلًا فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَۖ رَبَّنَا ٱطْمِسْ عَلَىٰٓ أَمْوَٰلِهِمْ وَٱشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُواْ حَتَّىٰ يَرَوُاْ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ﴾ الآية:٨٨	اطمِسْ	أموالهم	⏮
	واشْدُد	قُلُوبِهِم	⏮

سُورَةُ هُودٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ يُعْرَضُونَ عَلَىٰ رَبِّهِمْ وَيَقُولُ ٱلْأَشْهَٰدُ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ عَلَىٰ رَبِّهِمْۚ أَلَا لَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٨	لَعنَة	الظالمين	◄
﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٤	بُعداً	الظالمين	▼
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِۦ عِلْمٌۖ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٤٧	أعوذ	عِلْم	⏮
﴿وَأُتْبِعُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِۗ أَلَآ إِنَّ عَادًا كَفَرُواْ رَبَّهُمْۗ أَلَا بُعْدًا لِّعَادٍ قَوْمِ هُودٍ﴾ الآية:٦٠	بُعداً	هود	▼
﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْاْ فِيهَآۗ أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمْۗ أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ﴾ الآية:٦٨	بُعداً	لِثَمود	▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ هُودٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا ۗ أَلَا بُعْدًا لِّمَدْيَنَ كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ﴾ الآية:٩٥	بُعداً	ثمود ▼

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ ۖ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠١	تَوَفَّني	مُسلِمًا ◄
	وألْحِقني	بالصالحين ▼

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا وَٱجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ﴾ الآية:٣٥	اجعَل	آمِنًا ◄|
	واجْنُبني	الأصنام ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | نغمة هابطة لتمام المعنى ▼





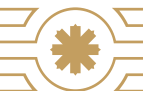
سورة إبراهيم

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿رَّبَّنَآ إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيۡرِ ذِي زَرۡعٍ عِندَ بَيۡتِكَ ٱلۡمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهۡوِيٓ إِلَيۡهِمۡ وَٱرۡزُقۡهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٣٧	فاجْعَل	إليهم	⏮
	وارْزُقْهُم	الثَمَرات	⏮
﴿رَبِّ ٱجۡعَلۡنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِيۚ رَبَّنَا وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ الآية:٤٠	اجعلني	ذُرِّيَّتي	⏮
	وتَقَبَّل	دُعاء	◄
﴿رَبَّنَا ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ يَوۡمَ يَقُومُ ٱلۡحِسَابُ﴾ الآية:٤١	اغفِر	الحساب	▼
﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوۡمَ يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رَبَّنَآ أَخِّرۡنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ نُّجِبۡ دَعۡوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَۗ أَوَلَمۡ تَكُونُوٓاْ أَقۡسَمۡتُم مِّن قَبۡلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٖ﴾ الآية:٤٤	أخِّرنا	الرُّسُل	⏮

سورة الحجر

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ فَٱخۡرُجۡ مِنۡهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٞ ٣٤ وَإِنَّ عَلَيۡكَ ٱللَّعۡنَةَ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٣٥ قَالَ رَبِّ فَأَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ ٣٦ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلۡمُنظَرِينَ ٣٧ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡوَقۡتِ ٱلۡمَعۡلُومِ﴾ الآية:٣٤-٣٨	فأنظِرني	يُبعَثون	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَٱخۡفِضۡ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحۡمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرۡحَمۡهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرٗا﴾ الآية:٢٤	ارحمهُما	صغيراً	▼
﴿وَقُل رَّبِّ أَدۡخِلۡنِي مُدۡخَلَ صِدۡقٖ وَأَخۡرِجۡنِي مُخۡرَجَ صِدۡقٖ وَٱجۡعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلۡطَٰنٗا نَّصِيرٗا﴾ الآية:٨٠	أدخِلني	صِدق	◀
	وأخْرِجني	صِدق	⏮
	واجْعَل	نصيراً	▼

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿إِذۡ أَوَى ٱلۡفِتۡيَةُ إِلَى ٱلۡكَهۡفِ فَقَالُواْ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةٗ وَهَيِّئۡ لَنَا مِنۡ أَمۡرِنَا رَشَدٗا﴾ الآية:١٠	آتِنا	رحمة	⏮
	وهيئ	رَشَداً	▼

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنِّي خِفْتُ ٱلْمَوَٰلِيَ مِن وَرَآءِي وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ۝٥ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ وَٱجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا﴾ الآية:٥-٦	فَهَب	وليّا ◄
	واجْعَله	رَضيّا ▼
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ الآية:١٠	اجعل	آية ◄◄
﴿قَالَتْ إِنِّيٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا﴾ الآية:١٨	أعوذ	مِنك ◄
﴿فَٱخْتَلَفَ ٱلْأَحْزَابُ مِنۢ بَيْنِهِمْ ۖ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٣٧	فَوَيْل	عظيم ◄

سُورَةُ طه

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي ۝٢٥ وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي ۝٢٦ وَٱحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ۝٢٧ يَفْقَهُوا۟ قَوْلِي ۝٢٨ وَٱجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ۝٢٩ هَٰرُونَ أَخِي ۝٣٠ ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِي ۝٣١ وَأَشْرِكْهُ فِيٓ أَمْرِي﴾ الآية:٢٥-٣٢	اشرح	صدري ◄
	ويَسِّر	أمري ◄
	واحْلُل	قولي ◄
	واجْعل	أهلي ◄
	اشدُد	أزري ◄
	وأشْرِكه	أمري ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى














سُورَةُ طه

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ الآية:١١٤	زِدني	عِلماً	▼

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٨٣	أنِّي	الراحمين	▼
﴿وَزَكَرِيَّآ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٨٩	لا تَذَرْني	فرداً	◄
﴿قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم بِٱلْحَقِّ وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ الآية:١١٢	احكُم	بالحق	◄|

سُورَةُ المُؤْمِنُونَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ﴾ الآية:٢٦	انصُرني	كَذَّبون	◄
﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلْنِي مُنزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ﴾ الآية:٢٩	أنزِلني	مُبارَكاً	◄



- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ ﴾ الآية:٣٩	انصُرني	كَذَّبون	◄
﴿ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّيۡحَةُ بِٱلۡحَقِّ فَجَعَلۡنَٰهُمۡ غُثَآءٗۚ فَبُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٤١	فبُعداً	الظالمين	▼
﴿ ثُمَّ أَرۡسَلۡنَا رُسُلَنَا تَتۡرَاۖ كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةٗ رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُۖ فَأَتۡبَعۡنَا بَعۡضَهُم بَعۡضٗا وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَحَادِيثَۚ فَبُعۡدٗا لِّقَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٤٤	فبُعداً	يُؤمنون	▼
﴿ قُل رَّبِّ إِمَّا تُرِيَنِّي مَا يُوعَدُونَ ٩٣ رَبِّ فَلَا تَجۡعَلۡنِي فِي ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٩٣-٩٤	فلا تَجعَلني	الظالمين	▼
﴿ وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنۡ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ ٩٧ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحۡضُرُونِ ﴾ الآية:٩٧-٩٨	أعوذ	الشياطين	◄
	وأعوذ	يَحضُرون	▼
﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ﴾ الآية:٩٩	ارجعون	ارجِعون	◄
﴿ رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا مِنۡهَا فَإِنۡ عُدۡنَا فَإِنَّا ظَٰلِمُونَ ﴾ الآية:١٠٧	أخرِجنا	منها	⏮
﴿ إِنَّهُۥ كَانَ فَرِيقٞ مِّنۡ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ الآية:١٠٩	فاغْفِر	لنا	⏮
	وارْحَمنا	الراحمين	◄
﴿ وَقُل رَّبِّ ٱغۡفِرۡ وَٱرۡحَمۡ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ الآية:١١٨	اغفِر	اغفِر	◄
	وارْحَم	وارْحَم	⏮


نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⏮ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



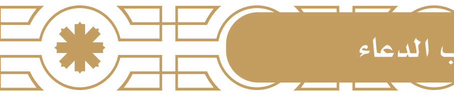
سُورَةُ الفُرْقَانِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ الآية:٦٥	اصرِف	جهنَم	⇤
﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبۡ لَنَا مِنۡ أَزۡوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعۡيُنٖ وَٱجۡعَلۡنَا لِلۡمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ الآية:٧٤	هَبْ	أعين	⇤
	واجْعَلنا	إماماً	◄

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَيَضِيقُ صَدۡرِي وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِي فَأَرۡسِلۡ إِلَىٰ هَٰرُونَ﴾ الآية:١٣	فأرْسِل	هارون	▼
﴿رَبِّ هَبۡ لِي حُكۡمٗا وَأَلۡحِقۡنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٨٣	هَبْ	حُكْماً	⇤
	وألحِقني	بالصالحين	◄
﴿وَٱجۡعَل لِّي لِسَانَ صِدۡقٖ فِي ٱلۡأٓخِرِينَ﴾ الآية:٨٤	واجْعَل	الآخرين	◄
﴿وَٱجۡعَلۡنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٨٥	واجْعَلْني	النعيم	◄
﴿وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ﴾ الآية:٨٦	واغفِر	لِأبي	⇤
﴿وَلَا تُخۡزِنِي يَوۡمَ يُبۡعَثُونَ﴾ الآية:٨٧	ولا تُخزِني	يُبعَثون	◄
﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوۡمِي كَذَّبُونِ ١١٧ فَٱفۡتَحۡ بَيۡنِي وَبَيۡنَهُمۡ فَتۡحٗا وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١١٧-١١٨	فافتَح	فَتحاً	⇤
	ونَجِّني	المؤمنين	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الشعراء

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦٩	نجّني	يَعملون ▼

سورة النمل

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٩	أوزِعني	ترضاه ⧏
	وأدخِلني	الصالحين ▼
﴿قِيلَ لَهَا ٱدْخُلِي ٱلصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُۥ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَٰنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٤	إنِّي	نَفْسي ◀

سورة القصص

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَٱغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُۥٓ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦	فاغْفِر	لي ◀

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ۖ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٢١	نجِّني	الظالمين	▼
﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ الآية:٢٤	إنِّي	فقير	▼
﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ۖ إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ الآية:٣٤	فأرْسِلْه	يُصَدِّقُني	⏮

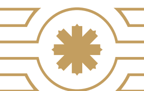
سورة العنكبوت

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٣٠	انصُرني	المفسدين	▼

سورة السجدة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ﴾ الآية:١٢	فارْجِعنا	صالحًا	⏮

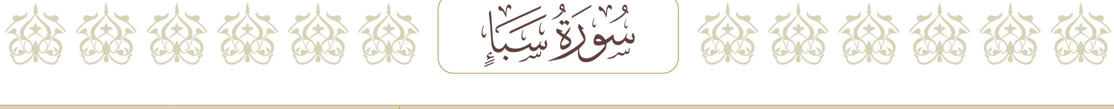
⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأحزاب

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ربنا آتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كبيرا﴾ الآية:٦٨	آتِهم	العذاب	نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
	والْعَنهم	كبيراً	نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة سبأ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور﴾ الآية:١٩	بَاعِد	أسفارنا	نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم




سورة فاطر

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير﴾ الآية:٣٧	أخرِجنا	نعمل (الثانية)	نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الصافات

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبِّ هَبۡ لِي مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠٠	هَـبْ	الصالحين ◄

سورة ص

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ رَبَّنَا عَجِّل لَّنَا قِطَّنَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡحِسَابِ﴾ الآية:١٦	عَجِّل	الحساب ▼
﴿وَمَا خَلَقۡنَا ٱلسَّمَآءَ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا بَٰطِلٗاۚ ذَٰلِكَ ظَنُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۚ فَوَيۡلٞ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٢٧	فَـوَيْل	النار ◄
﴿قَالَ رَبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَهَبۡ لِي مُلۡكٗا لَّا يَنۢبَغِي لِأَحَدٖ مِّنۢ بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡوَهَّابُ﴾ الآية:٣٥	اغفِر	لي ⏮
	وهَب	بعدي ⏮
﴿قَالُواْ رَبَّنَا مَن قَدَّمَ لَنَا هَٰذَا فَزِدۡهُ عَذَابٗا ضِعۡفٗا فِي ٱلنَّارِ﴾ الآية:٦١	فَزِده	النار ▼
﴿قَالَ فَٱخۡرُجۡ مِنۡهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٞ ٧٧ وَإِنَّ عَلَيۡكَ لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٧٨ قَالَ رَبِّ فَأَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ ٧٩ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلۡمُنظَرِينَ ٨٠ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡوَقۡتِ ٱلۡمَعۡلُومِ﴾ الآية:٧٧-٨١	فأنظِرني	يُبعَثون ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدۡرَهُۥ لِلۡإِسۡلَٰمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٖ مِّن رَّبِّهِۦۚ فَوَيۡلٞ لِّلۡقَٰسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢٢	فَـوَيْل	الله	⏮

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱلَّذِينَ يَحۡمِلُونَ ٱلۡعَرۡشَ وَمَنۡ حَوۡلَهُۥ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَيُؤۡمِنُونَ بِهِۦ وَيَسۡتَغۡفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْۖ رَبَّنَا وَسِعۡتَ كُلَّ شَيۡءٖ رَّحۡمَةٗ وَعِلۡمٗا فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَٱتَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمۡ عَذَابَ ٱلۡجَحِيمِ ٧ رَبَّنَا وَأَدۡخِلۡهُمۡ جَنَّٰتِ عَدۡنٍ ٱلَّتِي وَعَدتَّهُمۡ وَمَن صَلَحَ مِنۡ ءَابَآئِهِمۡ وَأَزۡوَٰجِهِمۡ وَذُرِّيَّٰتِهِمۡۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٨ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ وَمَن تَقِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ يَوۡمَئِذٖ فَقَدۡ رَحِمۡتَهُۥۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٧-٩	فاغْفِر	سَبيلَك	⏮
	وقِهِم	الجحيم	◀
	وأدخِلهُم	وَعدتَّهُم	◀
	وقِهِم	السيئات	⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَٱسْتَقِيمُوٓاْ إِلَيْهِ وَٱسْتَغْفِرُوهُ وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِينَ ٦ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٦-٧	وَوَيْل	للمُشركين	◄
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ نَجْعَلْهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلْأَسْفَلِينَ﴾ الآية:٢٩	أرِنا	والإنس	◄

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَٱخْتَلَفَ ٱلْأَحْزَابُ مِنۢ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْ عَذَابِ يَوْمٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٦٥	فَوَيْل	أليم	▼

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿رَّبَّنَا ٱكْشِفْ عَنَّا ٱلْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٢	اكشِف	العذاب	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الجاثية

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴾ الآية:٧	وَيْل	أثيم	◄

سورة الأحقاف

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا ۖ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ۖ وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهْرًا ۚ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِىٓ ۖ إِنِّى تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ الآية:١٥	أوزِعني	ترضاه	⏮
	وأصلِح	ذُرِّيتي	⏮
﴿ وَٱلَّذِى قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ أُفٍّ لَّكُمَآ أَتَعِدَانِنِىٓ أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ ٱلْقُرُونُ مِن قَبْلِى وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيْلَكَ ءَامِنْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾ الآية:١٧	وَيْلَك	آمِن	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ۝٧ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعۡسًا لَّهُمۡ وَأَضَلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ ۝٨ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَرِهُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحۡبَطَ أَعۡمَٰلَهُمۡ ﴾ الآية: ٧-٩	فتَعْسًا	لهم ◄

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَوَيۡلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِي يُوعَدُونَ ﴾ الآية: ٦٠	فَوَيْل	يُوعَدون ▼

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَوَيۡلٌ يَوۡمَئِذٍ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ۝١١ ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي خَوۡضٍ يَلۡعَبُونَ ﴾ الآية: ١١-١٢	فَوَيْل	لِلمُكذبين ◄

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- نغمة هابطة لتمام المعنى ▼

سُورَةُ القَمَرِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَغۡلُوبٞ فَٱنتَصِرۡ﴾ الآية:١٠	فانْتصِر	فانْتصِر ◄

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ جَآءُو مِنۢ بَعۡدِهِمۡ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغۡفِرۡ لَنَا وَلِإِخۡوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِٱلۡإِيمَٰنِ وَلَا تَجۡعَلۡ فِي قُلُوبِنَا غِلّٗا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٠	اغفِر	بالإيمان
	ولا تَجعَل	آمَنوا

سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ وَٱغۡفِرۡ لَنَا رَبَّنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٥	لا تَجعَلنا	كَفروا
	واغْفِر	ربَّنا

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة التحريم

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَوْمَ لَا يُخْزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ ۖ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَـٰنِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٨	أتمِم	نُورَنا	⏮
	واغفِر	لنا	⏮
﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ٱبْنِ لِى عِندَكَ بَيْتًا فِى ٱلْجَنَّةِ وَنَجِّنِى مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِۦ وَنَجِّنِى مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية:١١	ابْنِ	الجَنَّة	⏮
	ونجِّني	وعَمَله	⏮
	ونجِّني	الظالمين	▼

سورة الملك

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَٱعْتَرَفُوا۟ بِذَنۢبِهِمْ فَسُحْقًا لِّأَصْحَـٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:١١	فسُحقًا	السعير	▼

سورة نوح

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ لَا تَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَـٰفِرِينَ دَيَّارًا﴾ الآية:٢٦	لا تَذَر	دَيَّاراً	◄

- ⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ نُوحٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿رَّبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارَۢا﴾ الآية:٢٨	اغفِر	والمؤمنات	⏮
	ولا تَزِد	تَباراً	▼



سُورَةُ عَبَسَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ﴾ الآية:١٧	قُتِل	الإنسان	⏮

سُورَةُ البُرُوجِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُتِلَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡأُخۡدُودِ﴾ الآية:٤	قُتِل	الأخدود	▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة المسد

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ الآية:١	تَبَّت	أبي لَـهَب ◄
	وتَبَّ	وتَبَّ ◄

سورة الفلق

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴾ الآية:١	أعوذ	الفلق ◄

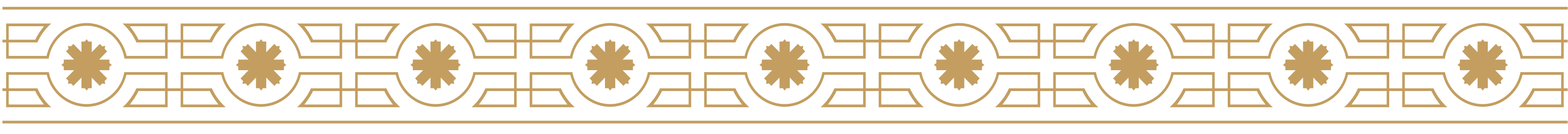


سورة الناس

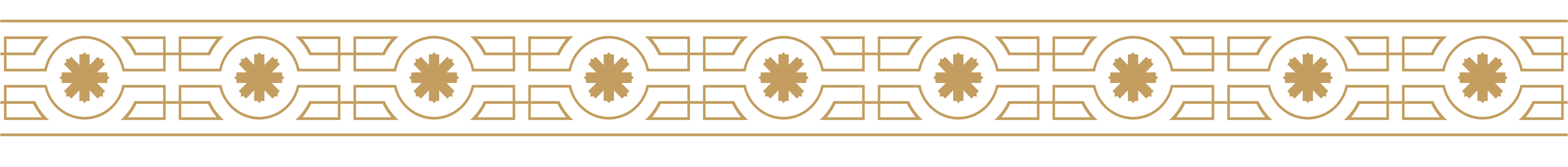
جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ الآية:١	أعوذ	الناس ◄



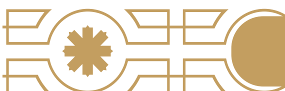
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى



أسلوب التفضيل








أسلوب التفضيل



مفهوم التفضيل:

يقال: فَضّلتُهُ على غيره تَفضيلاً، أي: حكمت له بذلك وصيرته كذلك وجعلته أفضل منه. وأفضلَ عليه: زاد،[١] فهو يدل على زيادة في شيء، ومن ذلك الفضل؛ أي: الزيادة، يقال: فَضَلَ الشيء يَفضُل.[٢] ويقتصر الفضل في اللغة على الزيادة الحسنة في مدح أو كمال، لكنه في الاصطلاح يراد به الزيادة المطلقة في كمال أو نقص.

وفي الاصطلاح: اسم التّفضيل: ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره، وهو أفعل.[٣] وذكر ابن هشام أنه الصفة الدالة على المشاركة والزيادة،[٤] وقال الأزهري: هو الوصف المبني على أفعل لزيادة صاحبه على غيره في أصل الفعل.[٥] وقد ذكره سيبويه ومثّل له،[٦] وذكره المبرد.[٧] وقال الفاكهي: إنه ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره، وذكر من شروطه أن يكون مأخوذاً من فعل: ثلاثي، متصرف، تام، مجرد لفظاً أو تقديراً، قابل للتفاوت، غير دال على لون ولا عيب، ولا منفي ولا مبني للمفعول، فهو دال على المشاركة والزيادة.[٨]

---

(١) انظر: لسان العرب، جمال الدين بن منظور، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، مادة (فضل).

(٢) انظر: مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تحقيق عبدالسلام هارون، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧، مادة (فضل).

(٣) انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الثانية، ١٩٩٦: ٣ / ٤٤٧ .

(٤) انظر: شرح قطر الندى وبل الصدى، جمال الدين بن هشام الأنصاري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٤، ص: ٢٦٣ .

(٥) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ : ٣ / ٤٣٣.

(٦) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨: ٢/ ٢٤.

(٧) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق : محمد عبدالخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ : ٣ / ٢٤٨ .

(٨) انظر: شرح كتاب الحدود في النحو، عبدالله بن أحمد الفاكهي النحوي، تحقيق د. المتولي الدميري، ١٤٠٨هـ، ص: ١٩٠ - ١٩١.

ومن صيغ اسم التفضيل ما لم يأت على وزن (أفعل) مثل كلمة (خير وشر)، ومنه قوله تعالى: ﴿فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًاۖ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف:٦٤]، أصلهما (أخير) و(أشرّ)، فحذفت الهمزة إما لكثرة الاستعمال أو لأنهما لم يؤخذا من فِعل، ففيهما شذوذان؛ حذف الهمزة، وكونهما لا فِعل لهما.(١) ولأن صيغتهما قد تغيرت لم يمنعا من الصرف.

المشاركة بين طرفي التفضيل

الأصل أن يكون بين طرفي التفضيل مشاركة في المعنى، وهذه المشاركة إما أن تكون حقيقية، كقوله تعالى: ﴿وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ [القصص:٣٤]، فكلاهما قادر على الإفصاح، ولكن هارون أفصح من موسى عليهما السلام، أو أن تكون المشاركة تقديرية، وذلك كقولهم في البغيضين: هذا أحب إلي من هذا، وفي الشّرين: هذا خير من هذا، وفي الصّعبين: هذا أهون من هذا، وفي القبيحين: هذا أحسن من هذا، وتأويل ذلك: هذا أقل بغضًا، وأقل شراً، وأقل صعوبةً، وأقل قبحًا.(٢)

وقد اختلف النحويون في جواز خلو اسم التفضيل من معنى التفضيل. فيرى ابن مالك،(٣) والرضي(٤) أنه يجوز ألّا يكون بين طرفي التفضيل مشاركة في المعنى، لكن الأصح قصره على السماع، وما ورد من ذلك يحفظ ولا يقاس عليه. وأورد أبو بكر الأنباري شواهد على مجيء اسم التّفضيل مسلوب المفاضلة.(٥) ويرى

---

(١) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠: ٣ / ٥٢. وانظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ : ٣ / ٤٣٣.

(٢) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠: ٣ / ٥٥.

(٣) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠: ٣ / ٥٠ - ٥١.

(٤) انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الثانية، ١٩٩٦: ٣/ ٤٥٩.

(٥) انظر: الزاهر في معاني كلمات الناس، أبوبكر بن الأنباري، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ: ١/ ١٢٢ - ١٢٣.

بعض شراح ألفية ابن مالك[١] عدم جواز ذلك لا سماعاً ولا قياساً، وأنه لا بدّ من مشاركة بين المفضّل والمفضّل عليه في أصل الوصف إما حقيقة أو تقديراً.

أما المبرّد فيرى جواز استعمال اسم التّفضيل مجرداً عن معناه، وأنه من القياس المطرد، ويقول: فأما قوله في الأذان: (الله أكبر) فتأويله: كبير، كما قال - عزّ وجلّ: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الروم:٢٧]، فإنما تأويله: وهو عليه هيّن؛ لأنّه لا يقال: شيء أهون عليه من شيء.[٢]

وبناء على هذا فإن اسم التفضيل إذا جاء خبراً عن الله تعالى بذكر اسم من أسمائه، أو صفاته، أو أفعاله سبحانه، فإنّ اسم التفضيل يدلّ على الزيادة المطلقة له في تلك الصفة وكمالها فيه.

يقول الكفوي: وقد يستعمل (أفعل) لبيان الكمال والزيادة في وصفه الخاص، وإن لم يكن الوصف الذي هو الأصل مشتركاً .... وقد يقصد باسم التّفضيل تجاوز صاحبه وتباعده عن غيره في الفعل لا بمعنى تفضيله بالنسبة إليه بعد المشاركة في أصل الفعل، بل بمعنى أن صاحبه متباعد في أصل الفعل متزايد إلى كماله فيه على وجه الاختصار فيحصل كمال التّفضيل، وهو المعنى الأوضح في الأفاعل في صفاته تعالى إذ لم يشاركه أحد في أصلها حتى يقصد التفضيل نحو (الله أكبر).[٣]

ومع أن بعض ما جاء على صيغة التفضيل يفسر باسم الفاعل أو بالصفة المشبهة - كما ذكر المبرد - كقوله تعالى: ﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ [الإسراء:٥٤] أي: عالم بكم، والله أكبر؛ أي كبير، إلا أن في صيغة التفضيل (أعلم، أكبر) من معاني التعظيم والتقديس ما ليس في الصفة المشبهة، ولذلك تبقى صيغة التفضيل أبلغ وأكثر نقلاً للمعنى المشحون في الكلمة وأكثر تأثيراً في النفس على أن تبقى صيغة التفضيل للدلالة على الزيادة المطلقة لله تعالى في تلك الصفة وكمالها فيه سبحانه دون مشاركة أحد.

---

(١) انظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبدالله بن عقيل، تحقيق محي الدين عبدالحميد، دار التراث، القاهرة، الطبعة ٢٠، ١٤٠٠هـ: ٣/ ١٨٣. وانظر: شرح الأشموني على ألفية بن مالك (منهج السالك إلى ألفية بن مالك)، أبو الحسن الأشموني، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٧٥هـ: ٢ / ٣٨٨.

(٢) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق : محمد عبدالخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ: ٣/ ٢٤٥ -٢٤٧ .

(٣) انظر: الكليات (معجم في المصطلحات والفروق اللغوية)، أبو البقاء أيوب الكفوي، تحقيق د. عدنان درويش، ومحمد المصري. مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثاني، ١٤١٩هـ ص: ٩٦.

والآيات في هذا الباب كثيرة، ومنها قوله تعالى: ﴿ءَآللَّهُ خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ [النمل:٥٩]، فلا شراكة في الخيرية بين الله تعالى وبين ما يشركون به، وإنما يذكر هنا على سبيل إلزام الخصم وتنبيهه على خطأ مرتكبه.(١)

وتطبيقاً لهذا المنطلق فلن تدخل الآيات القرآنية التي جاء فيها اسم التفضيل خبراً عن الله تعالى بذكر اسم من أسمائه، أو صفاته، أو أفعاله سبحانه، لن تدخل في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب؛ لأن نبره أو تنغيمه قد يجعله يفيد معنى التفضيل وهو غير مراد فيه.

ويلحق بأسماء الله تعالى وصفاته الآياتُ التي تتحدث بصيغة التفضيل عن الجنة والنار والحق والباطل، والأنبياء عليهم السلام، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ يَوۡمَئِذٍ خَيۡرٌ مُّسۡتَقَرًّا وَأَحۡسَنُ مَقِيلًا﴾ [الفرقان:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿أَفَمَن يُلۡقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيۡرٌ﴾ [فصلت:٤٠]، فلا خير في النار في الآيتين حتى يكون للمفاضلة وجه، وقوله سبحانه: ﴿وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ﴾ [النساء:٧٧]، وجعل السيوطي منه قوله الله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ﴾ [يوسف:٣٣]،(٢) وقد أحسن الله تعالى مثوى يوسف عَلَيۡهِ ٱلسَّلَامُ وصرف عنه السوء والفحشاء وجعله من عباده المخلصين، فلا يمكن أن يشترك في نفسه حبُّ السجن وحب الفاحشة ولكن السجن أحبُّ إليه!

شروط صياغة اسم التفضيل

يشترط أن يصاغ اسم التفضيل من فعل: ثلاثي، مثبت، متصرف، تام، معلوم، قابل للتفاوت، وألّا يكون الوصف دالاً على عيب، أو لون، أو حلية.(٣)

وقد اختلف النحويون في تلك الشروط - وخاصة الأخير منها - فبعضهم يرى أنه يمكن مخالفة بعضها، واستدلوا بقوله تعالى: ﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء:٧٢]، فإن كلمة (أعمى) الأولى صفة من العمى، أما الثانية فاسم تفضيل، أي: أشدّ عمىً، وهذا أحد الوجوه فيها، وقد يكون المعنى إثبات صفة عمى (البصيرة والهدى) للموصوف في الدنيا والآخرة.

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧ / ١٥٦.

(٢) انظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق: د. عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة ودار البحوث العلمية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ: ٥ / ١١٤.

(٣) للمزيد انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣ / ٤٣٣ وما بعدها. انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الثانية، ١٩٩٦: ٣ / ٤٤٨. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، الطبعة الثالثة، ١٩٧٤: ٣/ ٣٩٦.

وما لا تتوافر فيه كل الشروط فإنه يصاغ له فعلٌ آخر مناسب للمعنى ومستكمل للشروط، ويوضع مصدرُ الفعل (ناقص الشروط) منصوباً على التمييز.[(١)] ومن ذلك التوصل بكلمة (أشدّ)، كقول الله تعالى: ﴿فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكۡرِكُمۡ ءَابَآءَكُمۡ أَوۡ أَشَدَّ ذِكۡرٗا﴾ [البقرة:٢٠٠]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبّٗا لِّلَّهِ﴾ [البقرة:١٦٥]، ومما توصل إليه بكلمة (أكثر) قوله سبحانه: ﴿أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ قَدۡ أَهۡلَكَ مِن قَبۡلِهِۦ مِنَ ٱلۡقُرُونِ مَنۡ هُوَ أَشَدُّ مِنۡهُ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرُ جَمۡعٗاۚ﴾ [القصص:٧٨].

وقد لا يصاغ من فعل مطابق للشروط بل يتوصل للتفضيل منه بفعل آخر؛ لغرض بلاغي، كقوله تعالى: ﴿كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ﴾ [الروم:٩].

أحوال اسم التفضيل

لاسم التّفضيل أربع حالات:[(٢)]

١. المجرد من (أل) والإضافة، ويُؤتى بعده بـ(مِن)، ومنه قول الله تعالى: ﴿لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا﴾ [يوسف:٨]، وقد تحذف (مِن) بعده إذا تقدم ما يدل على المفضل عليه، وهي مقدرة عند سيبويه في بعض المواضع،[(٣)] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ﴾ [الأعلى:١٧]، أي: من الدنيا.[(٤)]

٢. المقترن بـ(أل)، ومنه قول الله تعالى: ﴿ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ﴾ [العلق:٣]، وقوله سبحانه: ﴿وَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡأَخۡسَرُونَ﴾ [النمل:٥].

٣. المضاف إلى نكرة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ أَكۡثَرَ شَيۡءٖ جَدَلٗا﴾ [الكهف:٥٤].

٤. المضاف إلى معرفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا﴾ [الزمر:٢٣].

---

(١) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣ / ٤٣٧.

(٢) انظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، ود. رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨ : ٥ / ٣٢٠، وانظر: شرح قطر الندى وبل الصدى، جمال الدين بن هشام الأنصاري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٤، ص: ٢٦٤.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨ : ١/ ٢٠٣.

(٤) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣ / ٤٤١.

ويقتصر هذا المبحث على ذكر اسم التفضيل الذي يمكن للنبر والتنغيم أن يساعد على إظهار معناه، وذلك بأن تتحقق فيه ثلاثة أمور:

١. أن يكون معنى التفضيل حقيقيًا أو مقدراً تقديراً غير متكلف فيه.

٢. أن يكون اسم التفضيل إما مقترنًا بـ(مِن) أو أنها مقدرة ولها معنى يطلبه السياق أو جاء بعده تمييز.

٣. أن تكون جملة التفضيل قابلةً معنى المفاضلة.

ولا يدخل في هذا المبحث:

١. جملة التفضيل التي لا تحمل معنى التفضيل حقيقة.

٢. جملة التفضيل التي يضعف تأثير النبر والتنغيم في إظهار معنى التفضيل فيها؛ مثل: اسم التفضيل المعرّف بـ(أل)، أو المضاف، أو اسم التفضيل كثير الاستعمال مثل: (الدنيا).

٣. جملة التفضيل التي لا يقصد بها المشاركة في المعنى، مثل أسماء الله وصفاته أو الإخبار عن أسمائه وصفاته التي جاءت على هذه الصيغة.

٤. اسم التفضيل إذا جاء ضمن جملة استفهام؛ لأن الاستفهام أقوى تأثيراً في المعنى من التفضيل فيتوجه النبر والتنغيم لتركيبه ولا ينظر لتركيب التفضيل.

فإذا كانت جملة التفضيل من الأحوال السابقة فسيكون نبرها وتنغيمها ضمن الجملة التي هي جزء منها، سواء أكانت تلك الجملة استفهامية، أم تقريرية، أم منفية، أم استدراكية، أم غير ذلك.

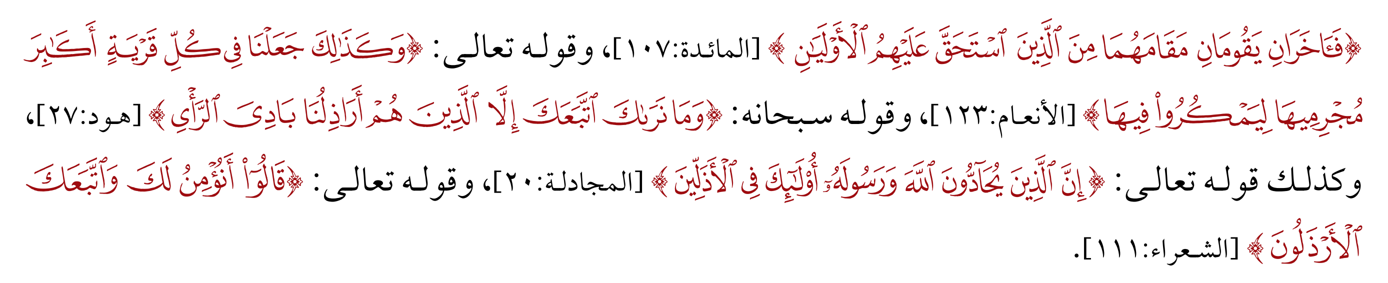
من الظواهر القرآنية في أسلوب التفضيل(١)

١. أن اسم التفضيل يأتي خبراً عن الله تعالى مضافًا إلى معرفة، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَٱصۡبِرۡ حَتَّىٰ يَحۡكُمَ ٱللَّهُۚ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ [يونس:١٠٩]، وقوله سبحانه: ﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلۡنِي مُنزَلٗا مُّبَارَكٗا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ﴾ [المؤمنون:٢٩]، وقوله تعالى: ﴿أَلَا لَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَهُوَ أَسۡرَعُ ٱلۡحَٰسِبِينَ﴾ [الأنعام:٦٢]، وقوله تعالى: ﴿فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف:٦٤]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [الحج:٥٨]، وقد جاء هذا التركيب بمضاف إليه معرفة بكلمات كثيرة، منها: (الخالقين، الماكرين، الفاصلين، الفاتحين، الوارثين)، كما جاء في موضع خبر عن غير الله تعالى، ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا تَرَوۡنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ وَأَنَا۠ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ﴾ [يوسف:٥٩].

٢. أن اسم التفضيل جاء في القرآن مفرداً - وهو الأكثر- ومثنى ومجموعًا، ومن ذلك قوله تعالى:

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١١٥ - ١٨٤.





﴿فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ﴾ [المائدة:١٠٧]، وقوله تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِى كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُواْ فِيهَا﴾ [الأنعام:١٢٣]، وقوله سبحانه: ﴿وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِىَ ٱلرَّأْىِ﴾ [هود:٢٧]، وكذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِى ٱلْأَذَلِّينَ﴾ [المجادلة:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ﴾ [الشعراء:١١١].

٣. أن اسم التفضيل (ناقص الشروط) يصاغ من فعل آخر مناسب للمعنى ومستكمل للشروط، ويوضع مصدرُ الفعل (ناقص الشروط) منصوبـاً على التمييز،[(١)] ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ﴾ [طه:٧١]، وقوله تعالى: ﴿أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَآ﴾ [الصافات:١١]، ومما توصل إليه بكلمة (أكثر) قوله سبحانه: ﴿كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَٰلًا وَأَوْلَٰدًا﴾ [التوبة:٦٩]. وقد لا يصاغ اسم التفضيل من فعل مطابق للشروط بل يتوصل للتفضيل منه بفعل آخر لغرض بلاغي، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ [البقرة:٧٤]، فالفعل (قسا) مطابق للشروط وإنما جاء (أشد قسوة) لأن هذه العبارة أبين وأدلّ على فرط القسوة،[(٢)] ومنه قوله تعالى: ﴿يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً﴾ [النساء:٧٧]، وقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً﴾ [فصلت:١٥].

٤. جاء اسم التفضيل خبراً عن اسم استفهام في ستة وعشرين موضعـاً، كقول الله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ وَسَعَىٰ فِى خَرَابِهَآ﴾ [البقرة:١١٤]، وقوله سبحانه: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ﴾ [النساء: ١٢٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء:٨٧]، وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِ﴾ [التوبة:١١١]، وقوله سبحانه: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ﴾ [القصص:٥٠].[(٣)]

٥. أن اسم التفضيل المجرد من (أل) والإضافة تكون معه (مِن) جارة للمفضل عليه، ويجوز حذفها مع المفضل عليه، ويحسن الحذف إن وقع أفعل التفضيل خبراً، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ﴾ [طه:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾ [طه:١٣١]، وقوله: ﴿وَمَن يُعَظِّمْ حُرُمَٰتِ ٱللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ﴾ [الحج:٣٠]، وقوله سبحانه: ﴿ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [النور:٢٧]، ومن مواضع وقوعه في موقع غير الخبر قوله تعالى:

---

(١) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣ / ٤٣٧.

(٢) انظر:تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ووجوه التأويل، جارالله محمود الزمخشري، تعليق خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠هـ: ١ / ٨٢.

(٣) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤/ ٤٠١ – ٤٠٣.



﴿فَـَٔامِنُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ﴾ [النساء:١٧٠]، وقوله تعالى: ﴿ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ﴾ [النساء:١٧١]، وقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَا يَأۡتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ وَأَحۡسَنَ تَفۡسِيرًا ﴾ [الفرقان:٣٣]، وقوله تعالى: ﴿فَأَرَدۡنَآ أَن يُبۡدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيۡرٗا مِّنۡهُ زَكَوٰةٗ وَأَقۡرَبَ رُحۡمٗا ﴾ [الكهف:٨١].

٦. أن اسم التفضيل قد يأتي على غير بابه بأن لا يكون فيه مجال للمشاركة بين طرفي التفضيل، وجعلوا من ذلك قول الله تعالى: ﴿وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَٰلِكَ﴾ [البقرة:٢٢٨]، و(أحق) هنا ليست على بابها؛ لأن غير الزوج لا حق له، فكأنه قيل: وبعولتهن حقيقون بردهن،[١] وقوله تعالى: ﴿أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ يَوۡمَئِذٍ خَيۡرٞ مُّسۡتَقَرّٗا وَأَحۡسَنُ مَقِيلٗا ﴾ [الفرقان:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿أَفَمَن يُلۡقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيۡرٌ﴾ [فصلت:٤٠]، فلا خير في النار في الآيتين حتى يكون للمفاضلة وجه، وقوله سبحانه: ﴿فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا ﴾ [النساء:٥٩]، (ذلك) أي: الرد إلى الكتاب والسنة، و(خير) و(أحسن) لا يراد بهما أفعل التفضيل؛ إذ لا خير ولا حُسن في الرد إلى غير الكتاب والسنة،[٢] وأيضًا منه قوله تعالى: ﴿ءَآللَّهُ خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ [النمل:٥٩]، فلا شراكة في الخيرية بين الله تعالى وبينهم، وإنما يذكر هنا على سبيل إلزام الخصم وتنبيهه على خطأ مرتكبه.[٣] ومن النحويين من يجعل المشاركة بين طرفي التفضيل تقديرية، ويؤول تلك الآيات حتى يستقيم المعنى، ومنهم من جوّز تباعد طرفي التفضيل في الاستفهام دون غيره.[٤]

نبر أسلوب التفضيل وتنغيمه

لأسلوب التفضيل أربعة مفاصل للنبر والتنغيم. ويحتاج إلى ثلاثة مواضع للنبر- نبر جملة - فالأول: اسم التفضيل، والثاني: المفضل عليه - إن وجد - والثالث: التمييز - إن وجد - والرابع: آخر الجملة.

وتختم جملة التفضيل بنغمة في آخر كلمة منها؛ إما بنغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١٥٣.
(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١٦٠.
(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١٥٦.
(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١١٥-١٨٤.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالًا خفيفًا، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلًا- ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتًا نسبيًا - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريًا وعاطفيًّا؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد اسم التفضيل قول الله تعالى: ﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلٗا﴾ [الإسراء:٧٢]، فإن نبر كلمة (أعمى) الثانية بصفتها اسم تفضيل يحمل معنى التفضيل للمستمع بشكل أوضح، ويبعد التساوي بين كلمتي (أعمى) في الآية، بل يوصل معنى مفاده أنّ من كان في الدنيا أعمى بصيرة فسيكون في الآخرة أشد عمى، وقد جاء هذا المعنى من نبر كلمة (أعمى) الثانية، فإذا جاء نبر اسم التفضيل الثاني (أضلّ) ونبر تمييزه (سبيلاً) استمر معنى المفاضلة حاضراً في ذهن المستمع حتى يصل إلى آخر الجملة.

خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل

تُعطى مفاصل جملة التفضيل حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي أربعة مفاصل (مواضع):

١. اسم التفضيل، وحقه نبر رئيس.

٢. المفضل عليه، وحقه نبر خفيف.

٣. التمييز، وحقه نبر رئيس.

٤. آخر جملة التفضيل، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة التفضيل وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها في القسم النظري من هذا المبحث. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. اقتصر هذا المبحث على ذكر جملة التفضيل التي يمكن للنبر والتنغيم أن يساعد على إظهار معناها بأن يكون معنى التفضيل حقيقياً أو غير متكلف في تقديره، وأن يكون إما مقترناً بـ(مِن) أو جاء بعده تمييز، وأن تكون جملة التفضيل قابلةً معنى المفاضلة.

٣. لا يدخل في هذا المبحث اسم التفضيل المعرف ب(أل)، ولا المضاف، ولا كثير الاستعمال؛ لأن النبر لا يخدم معنى التفضيل فيها، كما لا يدخل ما هو ضمن جملة استفهام؛ لأن الاستفهام أقوى تأثيراً في المعنى من التفضيل فيتوجه النبر والتنغيم لتركيبه.

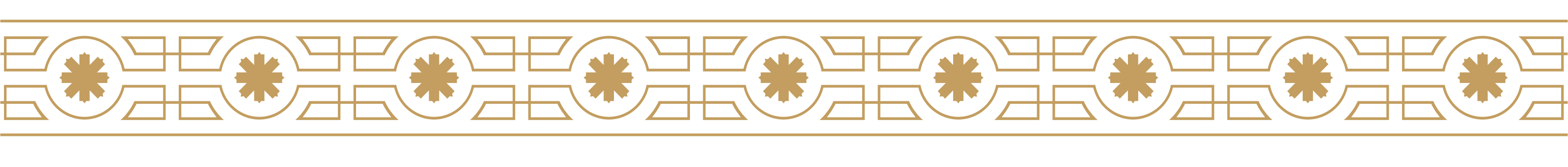
٤. إذا لم تكن جملة التفضيل مما يدخل في هذا المبحث فسيكون نبرها وتنغيمها ضمن الجملة التي هي جزء منها، سواء أكانت تلك الجملة استفهامية، أم تقريرية، أم منفية، أم استدراكية، أم غير ذلك.

٥. قد تتكرر جملة التفضيل مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٦. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٧. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.









الدراسة التطبيقية لأسلوب التفضيل



سورة البقرة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل: نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآءُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية: ٧٤	أَشَدُّ	---	قَسْوَةً	قَسْوَةً ⧏◄
﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهَآ ۗ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية: ١٠٦	بخير	منها	---	مِثْلِها ⧏◄
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ وَسَعَىٰ فِى خَرَابِهَآ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية: ١١٤	أظلَم	مِمَّن	---	خَرَابِها ▲
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ ۗ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِذْ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية: ١٦٥	أَشَدُّ	---	حُبًّا	لله ⧏◄
﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ۖ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ ۚ وَأَن تَصُومُوا۟ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية: ١٨٤	خَيرٌ (الأولى)	---	---	له ⧏◄
	خَيرٌ (الثانية)	---	---	لكم ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱقۡتُلُوهُمۡ حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمۡ وَأَخۡرِجُوهُم مِّنۡ حَيۡثُ أَخۡرَجُوكُمۡۚ وَٱلۡفِتۡنَةُ أَشَدُّ مِنَ ٱلۡقَتۡلِۚ﴾ الآية: ١٩١	أشَدُّ	القتل	---	القتل ⏮
﴿فَإِذَا قَضَيۡتُم مَّنَٰسِكَكُمۡ فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكۡرِكُمۡ ءَابَآءَكُمۡ أَوۡ أَشَدَّ ذِكۡرٗاۗ﴾ الآية: ٢٠٠	أشَدَّ	---	ذِكراً	ذِكراً ⏮
﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهۡرِ ٱلۡحَرَامِ قِتَالٖ فِيهِۖ قُلۡ قِتَالٞ فِيهِ كَبِيرٞۚ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَكُفۡرُۢ بِهِۦ وَٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ وَإِخۡرَاجُ أَهۡلِهِۦ مِنۡهُ أَكۡبَرُ عِندَ ٱللَّهِۚ وَٱلۡفِتۡنَةُ أَكۡبَرُ مِنَ ٱلۡقَتۡلِۗ﴾ الآية: ٢١٧	أكبَر (الأولى)	---	---	الله ⏮
	أكبَر (الثانية)	القتل	---	القتل ⏮
﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡخَمۡرِ وَٱلۡمَيۡسِرِۖ قُلۡ فِيهِمَآ إِثۡمٞ كَبِيرٞ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثۡمُهُمَآ أَكۡبَرُ مِن نَّفۡعِهِمَاۗ﴾ الآية: ٢١٩	أكبَر	نَفْعِهِما	---	نَفْعِهِما ⏮
﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡيَتَٰمَىٰۖ قُلۡ إِصۡلَاحٞ لَّهُمۡ خَيۡرٞۖ وَإِن تُخَالِطُوهُمۡ فَإِخۡوَٰنُكُمۡۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ ٱلۡمُفۡسِدَ مِنَ ٱلۡمُصۡلِحِۚ﴾ الآية: ٢٢٠	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ⏮
﴿وَإِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغۡنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحۡنَ أَزۡوَٰجَهُنَّ إِذَا تَرَٰضَوۡاْ بَيۡنَهُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمۡ يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۗ ذَٰلِكُمۡ أَزۡكَىٰ لَكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ﴾ الآية: ٢٣٢	أزْكَى	---	---	لكم ◀
	وأطْهَر	---	---	وأطْهَر ⏮
﴿وَإِن طَلَّقۡتُمُوهُنَّ مِن قَبۡلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدۡ فَرَضۡتُمۡ لَهُنَّ فَرِيضَةٗ فَنِصۡفُ مَا فَرَضۡتُمۡ إِلَّآ أَن يَعۡفُونَ أَوۡ يَعۡفُوَاْ ٱلَّذِي بِيَدِهِۦ عُقۡدَةُ ٱلنِّكَاحِۚ وَأَن تَعۡفُوٓاْ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰۚ﴾ الآية: ٢٣٧	أقْرَب	---	---	لِلتَّقوى ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ۚ قَالُوٓا۟ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِٱلْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ ۚ﴾ الآية: ٢٤٧	أحَق	مِنه	---	مِنه ⏮
﴿إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ ۖ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمْ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية: ٢٧١	خَيرٌ	---	---	لكم ⏮
﴿وَلَا تَسْـَٔمُوٓا۟ أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدْنَىٰٓ أَلَّا تَرْتَابُوٓا۟ ۖ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا ۗ﴾ الآية: ٢٨٢	أَقْسَطُ	---	---	الله ◄
	وأقْوَم	---	---	لِلشَّهَادة ◄
	وأدْنَى	---	---	ترتَابوا ◄

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا۟ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ ٱلْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ وَمَا تُخْفِى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ۚ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية: ١١٨	أكْبَر	---	---	أكْبَر ⏮





جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَئِن قُتِلۡتُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوۡ مُتُّمۡ لَمَغۡفِرَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحۡمَةٌ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ ﴾ الآية: ١٥٧	خيرٌ	مِمَّا	---	يَجمَعون ◄
﴿ وَلِيَعۡلَمَ ٱلَّذِينَ نَافَقُواْۚ وَقِيلَ لَهُمۡ تَعَالَوۡاْ قَٰتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوِ ٱدۡفَعُواْۖ قَالُواْ لَوۡ نَعۡلَمُ قِتَالٗا لَّٱتَّبَعۡنَٰكُمۡۗ هُمۡ لِلۡكُفۡرِ يَوۡمَئِذٍ أَقۡرَبُ مِنۡهُمۡ لِلۡإِيمَٰنِۚ يَقُولُونَ بِأَفۡوَٰهِهِم مَّا لَيۡسَ فِي قُلُوبِهِمۡۚ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا يَكۡتُمُونَ ﴾ الآية: ١٦٧	أقْرَب	---	---	لِلإيمان ◄
﴿ لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ رَبَّهُمۡ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلٗا مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۗ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لِّلۡأَبۡرَارِ ﴾ الآية: ١٩٨	خيرٌ	---	---	لِلأبرار ▼



جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ءَابَآؤُكُمۡ وَأَبۡنَآؤُكُمۡ لَا تَدۡرُونَ أَيُّهُمۡ أَقۡرَبُ لَكُمۡ نَفۡعٗاۚ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمٗا ﴾ الآية: ١١	أقْرَب	---	نَفْعًا	نَفْعًا ◄

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَٰلَةً أَوِ ٱمۡرَأَةٌ وَلَهُۥٓ أَخٌ أَوۡ أُخۡتٌ فَلِكُلِّ وَٰحِدٍ مِّنۡهُمَا ٱلسُّدُسُۚ فَإِن كَانُوٓاْ أَكۡثَرَ مِن ذَٰلِكَ فَهُمۡ شُرَكَآءُ فِي ٱلثُّلُثِۚ﴾ الآية: ١٢	أكثَر	ذلك	---	الثُّلُث |◄
﴿فَإِذَآ أُحۡصِنَّ فَإِنۡ أَتَيۡنَ بِفَٰحِشَةٖ فَعَلَيۡهِنَّ نِصۡفُ مَا عَلَى ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ مِنَ ٱلۡعَذَابِۚ ذَٰلِكَ لِمَنۡ خَشِيَ ٱلۡعَنَتَ مِنكُمۡۚ وَأَن تَصۡبِرُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡۗ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية: ٢٥	خَيرٌ	---	---	لكم |◄
﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَا وَٱسۡمَعۡ وَٱنظُرۡنَا لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡ وَأَقۡوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفۡرِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُونَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية: ٤٦	خيراً	---	---	لهم ◄
	وأقْوَمَ	---	---	وأقْوَمَ |◄
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبٗا مِّنَ ٱلۡكِتَٰبِ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡجِبۡتِ وَٱلطَّٰغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ سَبِيلًا﴾ الآية: ٥١	أهدى	---	سبيلاً	سبيلاً ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنكُمۡۖ فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا﴾ الآية: ٥٩	خَيرٌ	---	---	خَير ◄
	وأحسَنُ	---	تَأويلا	تَأويلاً ▼
﴿وَلَوۡ أَنَّا كَتَبۡنَا عَلَيۡهِمۡ أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ أَوِ ٱخۡرُجُواْ مِن دِيَٰرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٞ مِّنۡهُمۡۖ وَلَوۡ أَنَّهُمۡ فَعَلُواْ مَا يُوعَظُونَ بِهِۦ لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡ وَأَشَدَّ تَثۡبِيتٗا﴾ الآية: ٦٦	خيراً	---	لهم	لهم ◄
	وأشَدَّ	---	تَثْبيتًا	تَثْبيتًا ◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمۡ كُفُّوٓاْ أَيۡدِيَكُمۡ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ إِذَا فَرِيقٞ مِّنۡهُمۡ يَخۡشَوۡنَ ٱلنَّاسَ كَخَشۡيَةِ ٱللَّهِ أَوۡ أَشَدَّ خَشۡيَةٗۚ وَقَالُواْ رَبَّنَا لِمَ كَتَبۡتَ عَلَيۡنَا ٱلۡقِتَالَ لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖۗ قُلۡ مَتَٰعُ ٱلدُّنۡيَا قَلِيلٞ وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية: ٧٧	أَشَدَّ	---	خَشْيَة	خَشْيَة ⏮
	خَيرٌ	---	---	اتَّقى ⏮
﴿فَقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفۡسَكَۚ وَحَرِّضِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَكُفَّ بَأۡسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۚ وَٱللَّهُ أَشَدُّ بَأۡسٗا وَأَشَدُّ تَنكِيلٗا﴾ الآية: ٨٤	أَشَدُّ	---	---	بَأْسًا ◀
	وأشَدُّ	---	---	تَنكِيلاً ▼
﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٖ فَحَيُّواْ بِأَحۡسَنَ مِنۡهَآ أَوۡ رُدُّوهَآۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَسِيبًا﴾ الآية: ٨٦	بَأحْسَنَ	مِنْها	---	رُدُّوهَا ⏮
﴿يَسۡـَٔلُكَ أَهۡلُ ٱلۡكِتَٰبِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيۡهِمۡ كِتَٰبٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِۚ فَقَدۡ سَأَلُواْ مُوسَىٰٓ أَكۡبَرَ مِن ذَٰلِكَ فَقَالُوٓاْ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهۡرَةٗ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ بِظُلۡمِهِمۡۚ﴾ الآية: ١٥٣	أكْبَر	ذلك	---	ذلك ◀

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلۡقِسۡطِۖ وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعۡدِلُواْۚ ٱعۡدِلُواْ هُوَ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴾ الآية: ٨	أقْرَبُ	---	---	للتَّقوى ◄|
﴿ قُلۡ هَلۡ أُنَبِّئُكُم بِشَرّٖ مِّن ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِندَ ٱللَّهِۚ مَن لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيۡهِ وَجَعَلَ مِنۡهُمُ ٱلۡقِرَدَةَ وَٱلۡخَنَازِيرَ وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَۚ أُوْلَٰٓئِكَ شَرّٞ مَّكَانٗا وَأَضَلُّ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ الآية: ٦٠	بِشَرٍّ	ذلك	مَثُوبَة	الله ◄|
	شَرٌّ	---	مكانًا	مكانًا ◄
	وأضَلُّ	---	---	السبيل ▼
﴿ فَإِنۡ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسۡتَحَقَّآ إِثۡمٗا فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ فَيُقۡسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَٰدَتُنَآ أَحَقُّ مِن شَهَٰدَتِهِمَا وَمَا ٱعۡتَدَيۡنَآ إِنَّآ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية: ١٠٧	أحَقُّ	شَهَادَتِهِمَا	---	شَهَادَتِهِمَا ◄|

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَلَمَّا رَءَا ٱلشَّمۡسَ بَازِغَةٗ قَالَ هَٰذَا رَبِّي هَٰذَآ أَكۡبَرُۖ فَلَمَّآ أَفَلَتۡ قَالَ يَٰقَوۡمِ إِنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ ﴾ الآية: ٧٨	أكْبَر	---	---	أكْبَر ◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

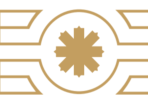
سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَيۡفَ أَخَافُ مَآ أَشۡرَكۡتُمۡ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمۡ أَشۡرَكۡتُم بِٱللَّهِ مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ بِهِۦ عَلَيۡكُمۡ سُلۡطَٰنٗاۚ فَأَيُّ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ أَحَقُّ بِٱلۡأَمۡنِۖ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية: ٨١	أحَقُّ	------	---	بِالْأَمْن ▲
﴿أَوۡ تَقُولُواْ لَوۡ أَنَّآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا ٱلۡكِتَٰبُ لَكُنَّآ أَهۡدَىٰ مِنۡهُمۡۚ فَقَدۡ جَآءَكُم بَيِّنَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞۚ فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَصَدَفَ عَنۡهَاۗ سَنَجۡزِي ٱلَّذِينَ يَصۡدِفُونَ عَنۡ ءَايَٰتِنَا سُوٓءَ ٱلۡعَذَابِ بِمَا كَانُواْ يَصۡدِفُونَ﴾ الآية: ١٥٧	أهدَى	مِنهم	---	مِنهم ◄
	أظْلَمُ	مِمَّن	---	عنها ▲

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسۡجُدَ إِذۡ أَمَرۡتُكَۖ قَالَ أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ﴾ الآية: ١٢	خَيرٌ	مِنه	---	مِنه ◄
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمۡ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية: ٢٦	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄





سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُواْ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ الآية: ٨٥	خيرٌ	---	---	لكم ◄
﴿ أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِم مِّيثَٰقُ ٱلْكِتَٰبِ أَن لَّا يَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُواْ مَا فِيهِ ۗ وَٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ الآية: ١٦٩	خيرٌ	---	---	يتّقون |◄
﴿ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ ءَاذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَآ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ ﴾ الآية: ١٧٩	أضلُّ	---	---	أضلُّ |◄

سُورَةُ الأَنْفَالِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِن تَسْتَفْتِحُواْ فَقَدْ جَآءَكُمُ ٱلْفَتْحُ ۖ وَإِن تَنتَهُواْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدْ وَلَن تُغْنِىَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية: ١٩	خيرٌ	---	---	لكم |◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ إِن يَعۡلَمِ ٱللَّهُ فِي قُلُوبِكُمۡ خَيۡرٗا يُؤۡتِكُمۡ خَيۡرٗا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٧٠	خيراً	مِمَّا	---	مِنكم ◄

سُورَةُ التَّوۡبَةِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِن تُبۡتُمۡ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ وَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّكُمۡ غَيۡرُ مُعۡجِزِي ٱللَّهِۗ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية: ٣	خَيرٌ	---	---	لكم ⏮
﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ أَعۡظَمُ دَرَجَةً عِندَ ٱللَّهِۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ﴾ الآية: ٢٠	أعْظَمُ	---	دَرَجَة	الله ⏮
﴿قُلۡ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمۡ وَأَبۡنَآؤُكُمۡ وَإِخۡوَٰنُكُمۡ وَأَزۡوَٰجُكُمۡ وَعَشِيرَتُكُمۡ وَأَمۡوَٰلٌ ٱقۡتَرَفۡتُمُوهَا وَتِجَٰرَةٞ تَخۡشَوۡنَ كَسَادَهَا وَمَسَٰكِنُ تَرۡضَوۡنَهَآ أَحَبَّ إِلَيۡكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَجِهَادٖ فِي سَبِيلِهِۦ فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ ٱللَّهُ بِأَمۡرِهِۦۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٤	أَحَبَّ	الله	---	بِأمرِه ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ التَّوبَة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنكُمۡ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرَ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا فَٱسۡتَمۡتَعُواْ بِخَلَٰقِهِمۡ فَٱسۡتَمۡتَعۡتُم بِخَلَٰقِكُمۡ كَمَا ٱسۡتَمۡتَعَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُم بِخَلَٰقِهِمۡ وَخُضۡتُمۡ كَٱلَّذِي خَاضُوٓاْۚ ﴾ الآية: ٦٩	أشَدَّ	منكم	قُوَّة	قُوَّة ◄
	وأكثَر	---	أموالاً	وأولاداً ⇤
﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةٗ فِي جَنَّٰتِ عَدۡنٖۚ وَرِضۡوَٰنٞ مِّنَ ٱللَّهِ أَكۡبَرُۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ الآية: ٧٢	أكبَر	---	---	أكبَر ⇤
﴿ فَرِحَ ٱلۡمُخَلَّفُونَ بِمَقۡعَدِهِمۡ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ وَكَرِهُوٓاْ أَن يُجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَالُواْ لَا تَنفِرُواْ فِي ٱلۡحَرِّۗ قُلۡ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرّٗاۚ لَّوۡ كَانُواْ يَفۡقَهُونَ ﴾ الآية: ٨١	أشَدُّ	---	حَرَّاً	حَرَّاً ⇤
﴿ ٱلۡأَعۡرَابُ أَشَدُّ كُفۡرٗا وَنِفَاقٗا وَأَجۡدَرُ أَلَّا يَعۡلَمُواْ حُدُودَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ ﴾ الآية: ٩٧	أشَدُّ	---	كُفراً	ونِفاقًا ◄
	وأجدَر	---	---	رَسولِه ⇤
﴿ لَا تَقُمۡ فِيهِ أَبَدٗاۚ لَّمَسۡجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِۚ فِيهِ رِجَالٞ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْۚ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُطَّهِّرِينَ ﴾ الآية: ١٠٨	أحَقُّ	---	---	فيه ⇤
﴿ وَمَنۡ أَوۡفَىٰ بِعَهۡدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِۚ فَٱسۡتَبۡشِرُواْ بِبَيۡعِكُمُ ٱلَّذِي بَايَعۡتُم بِهِۦۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ الآية: ١١١	أوفَى	الله	---	الله ⇤

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُونُسَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَآ أَذَقۡنَا ٱلنَّاسَ رَحۡمَةٗ مِّنۢ بَعۡدِ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُمۡ إِذَا لَهُم مَّكۡرٞ فِيٓ ءَايَاتِنَاۚ قُلِ ٱللَّهُ أَسۡرَعُ مَكۡرًاۚ إِنَّ رُسُلَنَا يَكۡتُبُونَ مَا تَمۡكُرُونَ﴾ الآية: ٢١	أسرَع	---	مَكراً	مَكراً ⧏
﴿قُلۡ بِفَضۡلِ ٱللَّهِ وَبِرَحۡمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلۡيَفۡرَحُواْ هُوَ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ﴾ الآية: ٥٨	خَيرٌ	مِمَّا	---	يَجمَعون ▼
﴿وَمَا يَعۡزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثۡقَالِ ذَرَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصۡغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرَ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٍ﴾ الآية: ٦١	أصغَر	ذلك	---	ذلك ◄
	أكبَر	---	---	مُبين ▼




سُورَةُ هُودٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ وَكَانَ عَرۡشُهُۥ عَلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ عَمَلٗاۗ﴾ الآية: ٧	أحسَن	---	عَمَلاً	عَمَلاً ⧏
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ عَلَيۡكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ وَرَآءَكُمۡ ظِهۡرِيًّاۖ إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ مُحِيطٞ﴾ الآية: ٩٢	أعزُّ	الله	---	ظِهرِيّاً ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة يوسف

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِذْ قَالُوا۟ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴾ الآية: ٨	أحَبُّ	مِنَّا	---	مِنَّا ◄
﴿ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ ۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّى كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴾ الآية: ٣٣	أحَبُّ	مِمَّا	---	إليه ⏮
﴿ قَالُوٓا۟ إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُۥ مِن قَبْلُ ۚ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِى نَفْسِهِۦ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ ۚ قَالَ أَنتُمْ شَرٌّ مَّكَانًا ۖ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾ الآية: ٧٧	شَرٌّ	---	مَكانًا	مَكانًا ⏮




سورة النحل

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ فِى ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا۟ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً ۖ وَلَأَجْرُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴾ الآية: ٤١	أكبَرُ	---	---	أكبَرُ ⏮
﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية: ٧٧	أقرَبُ	---	---	أقرَبُ ⏮

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ النَّحْلِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّتِى نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَـٰثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَـٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ أَن تَكُونَ أُمَّةٌ هِىَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ ۚ إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ ٱللَّهُ بِهِۦ ۚ وَلَيُبَيِّنَنَّ لَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ مَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية: ٩٢	أربى	أُمَّة (الثانية)	---	أُمَّة (الثانية) ⏮
﴿ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۖ وَجَـٰدِلْهُم بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية: ١٢٥	أحسَنُ	---	---	أحسَنُ ⏮

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَـٰكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَـٰكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ الآية: ٦	أكثَر	---	نَفيراً	نَفيراً ▼
﴿إِنَّ هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ الآية: ٩	أَقْوَم	---	---	أَقْوَم ◄
﴿ٱنظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ وَلَلْـَٔاخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَـٰتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا﴾ الآية: ٢١	أكبَرُ	---	دَرَجات	دَرَجات ◄
	وأكبَرُ	---	تفضيلاً	تفضيلاً ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ الإسراء

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَقۡرَبُواْ مَالَ ٱلۡيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ أَشُدَّهُۥۚ وَأَوۡفُواْ بِٱلۡعَهۡدِۖ إِنَّ ٱلۡعَهۡدَ كَانَ مَسۡـُٔولٗا﴾ الآية: ٣٤	أحسَنُ	---	---	أحسَنُ ⧏
﴿وَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ إِذَا كِلۡتُمۡ وَزِنُواْ بِٱلۡقِسۡطَاسِ ٱلۡمُسۡتَقِيمِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلٗا﴾ الآية: ٣٥	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأحسَنُ	---	تَأويلاً	تَأويلاً ▼
﴿وَقُل لِّعِبَادِي يَقُولُواْ ٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُۚ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ يَنزَغُ بَيۡنَهُمۡۚ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ كَانَ لِلۡإِنسَٰنِ عَدُوّٗا مُّبِينٗا﴾ الآية: ٥٣	أحسَنُ	---	---	أحسَنُ ⧏
﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلٗا﴾ الآية: ٧٢	وأضَلُّ	---	سبيلاً	سبيلاً ▼

سُورَةُ الكهف

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ بَعَثۡنَٰهُمۡ لِنَعۡلَمَ أَيُّ ٱلۡحِزۡبَيۡنِ أَحۡصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓاْ أَمَدٗا﴾ الآية: ١٢	أحصَى	---	---	أحصَى ◄
﴿قَالُواْ رَبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثۡتُمۡ فَٱبۡعَثُوٓاْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمۡ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ فَلۡيَنظُرۡ أَيُّهَآ أَزۡكَىٰ طَعَامٗا فَلۡيَأۡتِكُم بِرِزۡقٖ مِّنۡهُ وَلۡيَتَلَطَّفۡ وَلَا يُشۡعِرَنَّ بِكُمۡ أَحَدًا﴾ الآية: ١٩	أزْكَى	---	طَعاماً	طَعاماً ◄

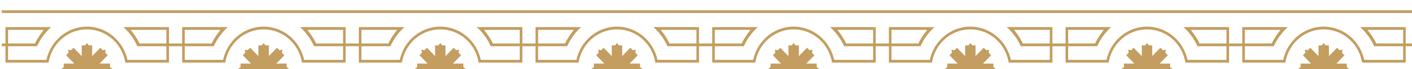
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ⧗ — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⧏ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ⧗ — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سورة الكهف

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	خبر اسم التفضيل (رئيس)	خبر المفضل عليه (خفيف)	خبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٞ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا وَأَعَزُّ نَفَرٗا﴾ الآية: ٣٤	أكثَر	مِنك	مالاً	مالاً ◄
	وأعزُّ	---	نفراً	نفراً ▼
﴿وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةٗ وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهَا مُنقَلَبٗا﴾ الآية: ٣٦	خيراً	مِنها	مُنقلَبًا	مُنقلَبًا ▼
﴿وَلَوۡلَآ إِذۡ دَخَلۡتَ جَنَّتَكَ قُلۡتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالٗا وَوَلَدٗا ٣٩ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ خَيۡرٗا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرۡسِلَ عَلَيۡهَا حُسۡبَانٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصۡبِحَ صَعِيدٗا زَلَقًا﴾ الآية: ٣٩-٤٠	أقَلَّ	مِنك	مالاً	وولداً ◄
	خيراً	جَنَّتِك	---	جَنَّتِك ◄
﴿هُنَالِكَ ٱلۡوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلۡحَقِّۚ هُوَ خَيۡرٞ ثَوَابٗا وَخَيۡرٌ عُقۡبٗا﴾ الآية: ٤٤	خَيرٌ	---	ثَوابًا	ثَوابًا ◄
	وخَيرٌ	---	عُقبًا	عُقبًا ▼
﴿ٱلۡمَالُ وَٱلۡبَنُونَ زِينَةُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَٱلۡبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيۡرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابٗا وَخَيۡرٌ أَمَلٗا﴾ الآية: ٤٦	خَيرٌ	---	ثَوابًا	ثَوابًا ◄
	وخَيرٌ	---	أملاً	أملاً ▼
﴿وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا فِي هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٖۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ أَكۡثَرَ شَيۡءٖ جَدَلٗا﴾ الآية: ٥٤	أكثَر	---	جَدَلاً	جَدَلاً ▼
﴿فَأَرَدۡنَآ أَن يُبۡدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيۡرٗا مِّنۡهُ زَكَوٰةٗ وَأَقۡرَبَ رُحۡمٗا﴾ الآية: ٨١	خَيراً	مِنه	زكاة	زكاة ◄
	وأقرَب	---	رُحماً	رُحماً ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ الآية: ٧٣	خيرٌ	---	مقامًا	مقامًا ◄
	وأحسنُ	---	نديًّا	نديًّا ◄
﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا﴾ الآية: ٧٤	أحسَنُ	---	أثاثًا	وَرِئيًا ▼
﴿قُلْ مَن كَانَ فِى ٱلضَّلَٰلَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ مَدًّا حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوْا۟ مَا يُوعَدُونَ إِمَّا ٱلْعَذَابَ وَإِمَّا ٱلسَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضْعَفُ جُندًا﴾ الآية: ٧٥	شَرٌّ	---	مَكانًا	مَكانًا ◄
	وأضْعَفُ	---	جُندًا	جُندًا ▼
﴿وَيَزِيدُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱهْتَدَوْا۟ هُدًى ۗ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَّرَدًّا﴾ الآية: ٧٦	خَيرٌ	---	ثَوابًا	ثَوابًا ◄
	وخَيرٌ	---	مَرَدًّا	مَرَدًّا ▼

سُورَةُ طه

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن تَجْهَرْ بِٱلْقَوْلِ فَإِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى﴾ الآية: ٧	وأخفَى	---	---	وأخفَى ◄
﴿قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ ۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ﴾ الآية: ٧١	أشَدُّ	---	عَذابًا	عَذابًا ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ طه

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل				
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ إِنَّآ ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَٰيَٰنَا وَمَآ أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ ۗ وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ﴾ الآية: ٧٣	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ	◄
	وأبقى	---	---	وأبقى	▼
﴿ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنۢ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ ۚ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَىٰٓ ﴾ الآية: ١٢٧	أشَدُّ	---	---	أشَدُّ	◄
	وأبقى	---	---	وأبقى	▼
﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴾ الآية: ١٣١	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ	◄
	وأبقى	---	---	وأبقى	▼




سُورَةُ الحَجِّ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل				
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ يَدْعُوا۟ لَمَن ضَرُّهُۥٓ أَقْرَبُ مِن نَّفْعِهِۦ ۚ لَبِئْسَ ٱلْمَوْلَىٰ وَلَبِئْسَ ٱلْعَشِيرُ ﴾ الآية: ١٣	أقْرب	نَفعِه	---	نَفعِه	⧏
﴿ قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَٰلِكُمُ ۗ ٱلنَّارُ وَعَدَهَا ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴾ الآية: ٧٢	بِشَرٍّ	ذلكم	---	ذلكم	⧗

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سورة المؤمنون

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ ٱلسَّيِّئَةَۚ نَحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ﴾ الآية: ٩٦	أحسَن	---	---	السيئة ◄

سورة النور

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فِيهَآ أَحَدٗا فَلَا تَدۡخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤۡذَنَ لَكُمۡۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرۡجِعُواْ فَٱرۡجِعُواْۖ هُوَ أَزۡكَىٰ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ ﴾ الآية: ٢٨	أزْكى	---	---	لكم ◄
﴿ قُل لِّلۡمُؤۡمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنۡ أَبۡصَٰرِهِمۡ وَيَحۡفَظُواْ فُرُوجَهُمۡۚ ذَٰلِكَ أَزۡكَىٰ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا يَصۡنَعُونَ ﴾ الآية: ٣٠	أزْكى	---	---	لهم ◄
﴿ وَٱلۡقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِي لَا يَرۡجُونَ نِكَاحٗا فَلَيۡسَ عَلَيۡهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعۡنَ ثِيَابَهُنَّ غَيۡرَ مُتَبَرِّجَٰتِۭ بِزِينَةٖۖ وَأَن يَسۡتَعۡفِفۡنَ خَيۡرٞ لَّهُنَّۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ﴾ الآية: ٦٠	خَيرٌ	---	---	لَهُنَّ ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الفُرْقَان

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل				
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمتها	
﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِىٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا﴾ الآية: ١٠	خيراً	ذلك	---	ذلك	◄
﴿أَصْحَـٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ الآية: ٢٤	خَيرٌ	---	مُستَقَرّاً	مُستَقَرّاً	◄
	وأحسَنُ	---	مَقيلاً	مَقيلاً	▼
﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَـٰكَ بِٱلْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ الآية: ٣٣	وأحسَنَ	---	تَفْسيراً	تَفْسيراً	▼
﴿ٱلَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُو۟لَـٰٓئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية: ٣٤	شَرٌّ	---	مَكَانًا	مَكَانًا	◄
	وأضَلُّ	---	سبيلاً	سبيلاً	▼
﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ ۚ إِنْ هُمْ إِلَّا كَٱلْأَنْعَـٰمِ ۖ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية: ٤٤	أضَلُّ	---	سبيلاً	سبيلاً	▼

سُورَةُ النَّمْل

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل				
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمتها	
﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَـٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ الآية: ٣٦	خَيرٌ	مِمَّا	---	آتاكُم	◄⇥

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

◄⇥ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُم مِّن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ﴾ الآية: ٨٩	خَيرٌ	مِنها	---	مِنها |◄

سُورَةُ القَصَصِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَخِى هَٰرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّى لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِىَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِىٓ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ الآية: ٣٤	أفصَح	مِنِّي	لِسانًا	لِسانًا ◄
﴿قُلْ فَأْتُوا۟ بِكِتَٰبٍ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَآ أَتَّبِعْهُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية: ٤٩	أهدى	مِنهُما	---	أتَّبِعْه ◄
﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَىْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتُهَا ۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية: ٦٠	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى |◄
﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية: ٧٨	أشَدُّ	---	قُوّة	قُوّة ◄
	وأكثر	---	جمعًا	جمعًا ▲̅
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا ۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية: ٨٤	خَيرٌ	مِنها	---	مِنها |◄

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ العَنكَبُوت

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَا تُجَٰدِلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡۖ وَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَأُنزِلَ إِلَيۡكُمۡ وَإِلَٰهُنَا وَإِلَٰهُكُمۡ وَٰحِدٞ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية: ٤٦	أحسَنُ	---	---	منهم ⧏

سُورَةُ الرُّوم

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَأَثَارُواْ ٱلۡأَرۡضَ وَعَمَرُوهَآ أَكۡثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ ﴾ الآية: ٩	أشَدَّ	منهم	قُوَّة	قُوَّة ◄
	أكثر	مِمَّا	---	عَمَروها ⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱدۡعُوهُمۡ لِأٓبَآئِهِمۡ هُوَ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِۚ فَإِن لَّمۡ تَعۡلَمُوٓاْ ءَابَآءَهُمۡ فَإِخۡوَٰنُكُمۡ فِي ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمۡۚ﴾ الآية: ٥	أقسَط	---	---	الله ⇥
﴿ٱلنَّبِيُّ أَوۡلَىٰ بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ مِنۡ أَنفُسِهِمۡۖ وَأَزۡوَٰجُهُۥٓ أُمَّهَٰتُهُمۡۗ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُهَٰجِرِينَ إِلَّآ أَن تَفۡعَلُوٓاْ إِلَىٰٓ أَوۡلِيَآئِكُم مَّعۡرُوفٗاۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَسۡطُورٗا﴾ الآية: ٦	أولى	أنفُسِهِم	---	أنفُسِهِم ⇥
	أولى	---	---	الله ◄
﴿وَإِذَا سَأَلۡتُمُوهُنَّ مَتَٰعٗا فَسۡـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٖۚ ذَٰلِكُمۡ أَطۡهَرُ لِقُلُوبِكُمۡ وَقُلُوبِهِنَّۚ وَمَا كَانَ لَكُمۡ أَن تُؤۡذُواْ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓاْ أَزۡوَٰجَهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦٓ أَبَدًاۚ إِنَّ ذَٰلِكُمۡ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا﴾ الآية: ٥٣	أطْهَر	---	---	وقُلوبِهِنَّ ⇥




سُورَةُ سَبَإٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأۡتِينَا ٱلسَّاعَةُۖ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ لَا يَعۡزُبُ عَنۡهُ مِثۡقَالُ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية: ٣	أصغَرُ	ذلك	---	ذلك ◄
	أكبَرُ	---	---	مبين ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇥ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ سَبَإٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ نَحۡنُ أَكۡثَرُ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية: ٣٥	أكثر	---	أمْوالاً	وأوْلاداً ◄




سُورَةُ فَاطِرٍ

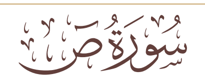
جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ لَّيَكُونُنَّ أَهۡدَىٰ مِنۡ إِحۡدَى ٱلۡأُمَمِۖ فَلَمَّا جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ مَّا زَادَهُمۡ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية: ٤٢	أهدى	إحدى	---	الأُمَم ◄|
﴿أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَكَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعۡجِزَهُۥ مِن شَيۡءٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمٗا قَدِيرٗا﴾ الآية: ٤٤	أشَدَّ	منهم	قُوَّة	قُوَّة ◄|

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱسۡتَفۡتِهِمۡ أَهُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآۚ إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّن طِينٖ لَّازِبِۭ﴾ الآية: ١١	أشَدُّ	---	خَلقًا	خَلقًا ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة ص

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ﴾ الآية: ٧٦	خَيرٌ	منه	---	منه ⏮



سورة الزمر

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَذَاقَهُمُ ٱللَّهُ ٱلۡخِزۡيَ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية: ٢٦	أَكْبَرُ	---	---	أَكْبَرُ ⏮




سورة غافر

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنَادَوۡنَ لَمَقۡتُ ٱللَّهِ أَكۡبَرُ مِن مَّقۡتِكُمۡ أَنفُسَكُمۡ إِذۡ تُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلۡإِيمَٰنِ فَتَكۡفُرُونَ﴾ الآية: ١٠	أَكْبَرُ	مَقتِكُم	---	أنفُسَكُم ◄
﴿أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ كَانُواْ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُواْ هُمۡ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَءَاثَارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمۡ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٖ﴾ الآية: ٢١	أَشدَّ	منهم	قُوَّة وآثاراً	الأرض ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة غافر

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَخَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية: ٥٧	أكبَرُ	خَلْق	---	الناس ⏮
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوٓا۟ أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِى ٱلْأَرْضِ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية: ٨٢	أكْثَرَ	منهم	---	منهم ◀
	وأشَدَّ	---	قُوَّةً وآثاراً	الأرض ⏮

سورة فصلت

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَمَّا عَادٌ فَٱسْتَكْبَرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَقَالُوا۟ مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ۖ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ۖ وَكَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ الآية: ١٥	أشَدُّ	مِنَّا	قُوَّة	قُوَّة ⏮
	أشَدُّ	منهم	قُوَّة	قُوَّة ⏮
﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِىٓ أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيقَهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْىِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَخْزَىٰ ۖ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية: ١٦	أخْزَى	---	---	أخْزَى ⏮
﴿وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ ۚ ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُۥ عَدَٰوَةٌ كَأَنَّهُۥ وَلِىٌّ حَمِيمٌ﴾ الآية: ٣٤	أحسَن	---	---	أحسَن ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة الشورى

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية: ٣٦	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأبقى	---	---	يَتوكَّلون ◄

سورة الزخرف

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَهْلَكْنَآ أَشَدَّ مِنْهُم بَطْشًا وَمَضَىٰ مَثَلُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية: ٨	أشَدَّ	منهم	بَطْشًا	بَطْشًا ◄
﴿۞ قَٰلَ أَوَلَوْ جِئْتُكُم بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدتُّمْ عَلَيْهِ ءَابَآءَكُمْ ۖ قَالُوٓا۟ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية: ٢٤	بأهدى	مِمَّا	---	آباءكُم ▲
﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ۚ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَّعِيشَتَهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُم بَعْضًا سُخْرِيًّا ۗ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية: ٣٢	خَيرٌ	مِمَّا	---	يَجمَعون ▼
﴿وَمَا نُرِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ إِلَّا هِىَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا ۖ وَأَخَذْنَٰهُم بِٱلْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ الآية: ٤٨	أكْبَر	أُختِها	---	أُختِها ◄
﴿أَمْ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ﴾ الآية: ٥٢	خَيرٌ	هذا	---	يُبين ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الفَتْح

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلتَّقْوَىٰ وَكَانُوٓاْ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴾ الآية: ٢٦	أحَقَّ	---	---	وأهْلَهَا ⏮

سُورَةُ الحُجُرَات

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية: ١١	خَيراً	منهم	---	منهم ⏮
	خَيراً	مِنهُنَّ	---	مِنهُنَّ ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ ق

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ وَنَعۡلَمُ مَا تُوَسۡوِسُ بِهِۦ نَفۡسُهُۥۖ وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنۡ حَبۡلِ ٱلۡوَرِيدِ﴾ الآية: ١٦	أقْرَبُ	حَبلِ	---	الوريد ▼

سُورَةُ النَّجۡمِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَوۡمَ نُوحٖ مِّن قَبۡلُۖ إِنَّهُمۡ كَانُواْ هُمۡ أَظۡلَمَ وَأَطۡغَىٰ﴾ الآية: ٥٢	أظلَمَ	---	---	أظلَمَ ◄
	وأطْغى	---	---	وأطْغى ▼

سُورَةُ القَمَرِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَكُفَّارُكُمۡ خَيۡرٞ مِّنۡ أُوْلَٰٓئِكُمۡ أَمۡ لَكُم بَرَآءَةٞ فِي ٱلزُّبُرِ﴾ الآية: ٤٣	خَيرٌ	أُولَئكم	---	أُولَئكم ▲
﴿بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوۡعِدُهُمۡ وَٱلسَّاعَةُ أَدۡهَىٰ وَأَمَرُّ﴾ الآية: ٤٦	أدْهَى	---	---	أدْهَى ◄
	وأمَرّ	---	---	وأمَرّ ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الوَاقِعَةِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُبْصِرُونَ﴾ الآية: ٨٥	أقْـرَبُ	مِنكم	---	مِنكم ◄

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ أُولَٰئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ الَّذِينَ أَنفَقُوا مِن بَعْدُ وَقَاتَلُوا وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية: ١٠	أعظَمُ	---	دَرَجَة	وقَاتَلوا ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۖ مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَآ أَدْنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا۟ ۖ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا۟ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية: ٧	أدنى	ذلك	---	ذلك ◄
	أكثر	---	---	كانوا ⧏
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا نَٰجَيْتُمُ ٱلرَّسُولَ فَقَدِّمُوا۟ بَيْنَ يَدَىْ نَجْوَىٰكُمْ صَدَقَةً ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ ۚ فَإِن لَّمْ تَجِدُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ١٢	خَيرٌ	---	---	لكم ◄
	وأطْهَر	---	---	وأطْهَر ⧏



جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا رَأَوْا۟ تِجَٰرَةً أَوْ لَهْوًا ٱنفَضُّوٓا۟ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمًا ۚ قُلْ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ ۚ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية: ١١	خَيرٌ	اللَّهْو	---	التجارة ⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَٰتٍ مُّؤْمِنَٰتٍ قَٰنِتَٰتٍ تَٰٓئِبَٰتٍ عَٰبِدَٰتٍ سَٰٓئِحَٰتٍ ثَيِّبَٰتٍ وَأَبْكَارًا ﴾ الآية: ٥	خيراً	مِنكُنَّ	---	مِنكُنَّ ◀

سُورَةُ المُلْكِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفُورُ ﴾ الآية: ٢	أحسَنُ	---	عَمَلاً	عَمَلاً ◀

سُورَةُ القَلَمِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ عَسَىٰ رَبُّنَآ أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَآ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا رَٰغِبُونَ ﴾ الآية: ٣٢	خَيراً	مِنها	---	مِنها ◀
﴿ كَذَٰلِكَ ٱلْعَذَابُ ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴾ الآية: ٣٣	أكبر	---	---	أكبر ◀

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ المَعَارِج

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيۡرًا مِّنۡهُمۡ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ﴾ الآية: ٤١	خيراً	منهم	---	منهم ⧏





سُورَةُ الجِنّ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوۡاْ مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعۡلَمُونَ مَنۡ أَضۡعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا﴾ الآية: ٢٤	أَضْعَفُ	---	ناصِراً	ناصِراً ◄
	وأقَلُّ	---	عدداً	عدداً ▼





سُورَةُ المُزَّمِّل

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيۡلِ هِيَ أَشَدُّ وَطۡـًٔا وَأَقۡوَمُ قِيلًا﴾ الآية: ٦	أَشَدُّ	---	وَطْأً	وَطْأً ◄
	وأقْوَمُ	---	قيلاً	قيلاً ▼
﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعۡلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدۡنَىٰ مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيۡلِ وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَۚ﴾ الآية: ٢٠	أدنى	ثُلُثَي	---	وثُلُثَه ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة المزمل

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَٱسْتَغْفِرُوا۟ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌۢ﴾ الآية: ٢٠	خَيراً	---	---	خَيراً ◄
	وأعْظَمَ	---	أجْراً	أجْراً ⏮

سورة الأعلى

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ﴾ الآية: ١٧	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى ▼

سورة الضحى

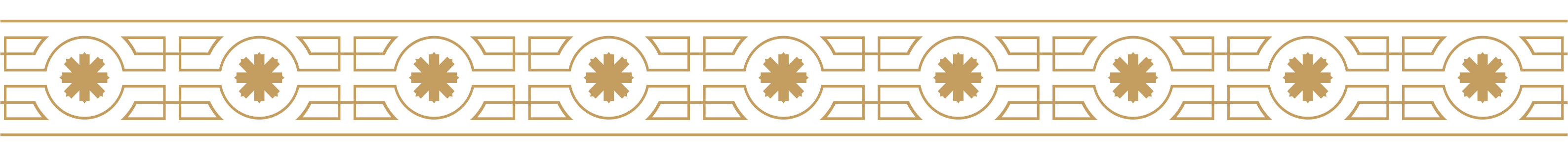
جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ﴾ الآية: ٤	خَيرٌ	الأولى	---	الأولى ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

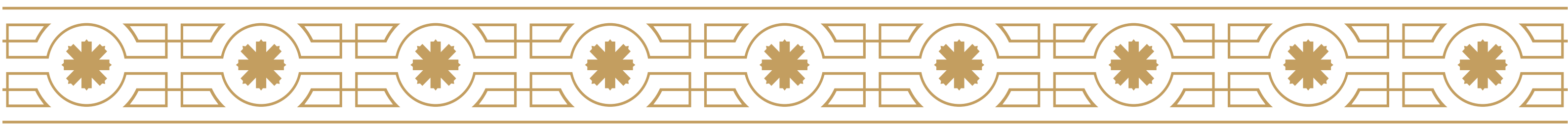
سُورَةُ القَدرِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ﴾ الآية: ٣	خَيرٌ	ألْفِ	---	شَهْر ◄

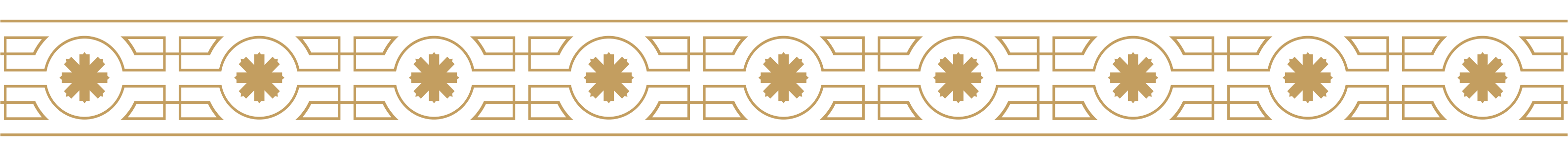








أسلوب الاستدراك







أسلوب الاستدراك



مفهوم الاستدراك

الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام السابق رفعاً شبيهاً بالاستثناء، وهو معنى (لكن)، وينقسم قسمين؛ قسم يسبقه تقرير وتوكيد، وقسم لا يسبقه.(١)

وموقع الاستدراك بين متنافيين بوجه ما، فلا يجوز وقوعه بين متوافقين، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِي ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ﴾ [الأنفال:٤٣]، فمجيء الاستدراك في سياق (لو) التي تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره دلّ على أن الرؤية ممتنعة في المعنى، فلما قيل: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ﴾ علم إثبات ما فهم إثباته أولاً - وهو سبب التسليم - وهو نفي الرؤية، فعلم أن المعنى: ولكن الله ما أراكهم كثيراً ليسلمكم، فحذف السبب وأقيم المسبب مقامه.(٢)

أدوات الاستدراك

١. (لكنْ) الخفيفة:

وهي ثلاثة أقسام: عاطفة، وابتدائية، ومخففة من الثقيلة.(٣)

فالعاطفة هي: التي تُشرك بين الاسمين والفعلين في اللفظ لا غير، وهو الاسمية في الاسمين، والفعلية في الفعلين، والرفعُ والنصب والخفضُ والجزم، ولا تقع إلا بعد نفي. ولم تقع (لكن) الخفيفة العاطفة للمفرد على المفرد في القرآن الكريم.(٤) أما (لكن) التي يقع بعدها جملة فتأتي بعد النفي وبعد الإثبات بشرط

(١) انظر: أنوار الربيع في أنواع البديع، علي صدر الدين بن معصوم المدني، تحقيق شاكر هادي شكر، النجف الأشرف، ١٣٨٨هـ: ١/ ٣٨٥، ٣٩٠. وانظر: معجم المصطلحات البلاغية، أحمد مطلوب، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧، ص: ٧٤.

(٢) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤: ٤/ ٣٨٩.

(٣) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، الإمام أحمد المالقي، تحقيق د. أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ، ص: ٣٤٥.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٨.

اختلاف الجملتين في المعنى.[١] ومن المخففة في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ [الأحزاب:٤٠].

أما (لكنْ) الابتدائية فهي التي يكون معناها الإضراب، كقوله تعالى: ﴿لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيْكَ أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦ﴾ [النساء:١٦٦].

وأما (لكنْ) المخففة من الثقيلة فهي التي تكون بعدها الجملة الاسمية لا غير؛ لأن أصلها أن تكون مشددة عاملة عمل (إن) في المبتدأ والخبر نصبًا ورفعًا، فإذا خففت بطل عملها عند الجمهور،[٢] كقوله تعالى: ﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ﴾ [آل عمران:١٩٨].

٢. (لكنّ) المشددة:

وهي حرف من الحروف الناسخة للابتداء (من أخوات إنّ)، ومعناها الاستدراك،[٣] كقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْـًٔا وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [يونس:٤٤]، وقوله سبحانه: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ﴾ [الحشر:٦].

وفي (لكن) المخففة والمشددة عدد من القراءات في مواضع كثيرة من القرآن الكريم، ولكنّ هذه الموسوعة ملتزمة بقراءة حفص عن عاصم رحمهما الله تعالى.

الفرق بين الاستدراك والإضراب

الاستدراك لغة (طلب تدارك السامع)، وفي الاصطلاح: (رفع توهم يتولد من الكلام السابق رفعًا شبيهًا بالاستثناء)، فالاستدراك في قوله تعالى: ﴿لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ﴾ [البقرة:٢٧٢]؛ لرفع توهم المخاطب أن من واجبات الرسول - صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - هداية الناس. أما الإضراب فهو أن يجعل المتبوع (ما قبل بل) في حكم المسكوت عنه، وأن ذلك المتبوع يحتمل أن يدخل في الحكم، ويحتمل ألّا يدخل، كقوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:١٠٠]. ولأن الإضراب يأتي بعد الغلط والنسيان - وهذا منفي عن الله تعالى، وهو سبحانه منزه عنه - فإن (بل) في القرآن الكريم

(١) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، ص: ٣٤٧.
(٢) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، ص: ٣٤٧.
(٣) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، ص: ٣٤٨.



تأتي للإضراب والانتقال من شيء من غير إبطال لما سبق إذا كان ما بعدها من إخبار الله تعالى، أما إذا كانت الآية على سبيل الحكاية عن قوم فإنها تحمل معنى الإبطال لكلامهم،[١] وذلك كقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا۟ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَلَدًا ۗ سُبْحَٰنَهُۥ ۚ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ [الأنبياء:٢٦].

من الظواهر القرآنية في أسلوب الاستدراك

١. لم تأت (لكنَّ) المشددة من غير (الواو)،[٢] إلا نادراً، وقد جاءت مع (الواو) في أكثر من ستين آية، منها[٣] قوله تعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ ۖ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ ۗ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ ۗ وَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَٰبِهَا ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [البقرة:١٨٩]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ [النمل:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ۙ وَلَٰكِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [المائدة:١٠٣].

٢. مجيء (لكنْ) المخففة من الثقيلة مع (الواو) في آيات تقارب ستين آية، منها[٤] قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَلَٰكِن ذِكْرَىٰ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ [الأنعام:٦٩]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [يونس:٣٧]، وقوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة:١٢].

٣. مجيء (لكنْ) المخففة من الثقيلة بدون (الواو) في ست آيات، منها[٥] قوله تعالى: ﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى ٱلْبِلَٰدِ ﴿١٩٦﴾ مَتَٰعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ ﴿١٩٧﴾ لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ﴾ [آل عمران:١٩٦-١٩٨]، وقوله تعالى: ﴿رُّسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةٌۢ بَعْدَ ٱلرُّسُلِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٦٥﴾ لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيْكَ ۖ أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَشْهَدُونَ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ [النساء:١٦٥-١٦٦]، وقوله تعالى: ﴿رَضُوا۟ بِأَن يَكُونُوا۟ مَعَ ٱلْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٦٠.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٧.

(٣) انظر: أساليب الإضراب والاستدراك في القرآن الكريم، إنجا إبراهيم يحيى اليماني، رسالة ماجستير، إشراف: د. محمد المختار محمد المهدي، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات العليا، ١٩٩٠، ص:٢٩٤.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٧.

(٥) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٩.




يَفْقَهُونَ ﴿٨٧﴾ لَٰكِنِ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ جَٰهَدُواْ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْخَيْرَٰتُۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [التوبة:٨٧-٨٨].

٤. مجيء (لكنْ) المخففة من الثقيلة بعد (لو)، و(لولا) في أكثر من موضع،[1] منها قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَآ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُواْ وَلَٰكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام:٤٣]، وقوله: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰٓ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَٰتٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُواْ فَأَخَذْنَٰهُم بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ﴾ [الأعراف:٩٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّىۖ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [النحل:٦١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَأٓتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَىٰهَا وَلَٰكِنْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ مِنِّى لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [السجدة:١٣].

٥. مجي الجملة الشرطية بعد (ولكنْ) المخففة من الثقيلة،[2] كما في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُواْ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ يُؤْذِى ٱلنَّبِىَّ فَيَسْتَحْىِۦ مِنكُمْۖ وَٱللَّهُ لَا يَسْتَحْىِۦ مِنَ ٱلْحَقِّۚ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَٰعًا فَسْـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٍۚ ذَٰلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُواْ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓاْ أَزْوَٰجَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦٓ أَبَدًاۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا﴾ [الأحزاب:٥٣]، وقوله تعالى: ﴿مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ إِيمَٰنِهِۦٓ إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُۥ مُطْمَئِنٌّۢ بِٱلْإِيمَٰنِ وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِٱلْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النحل:١٠٦].

٦. وقوع الجملة الاسمية بعد (لكنْ) المخففة من الثقيلة في جميع مواقعها،[3] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدًا﴾ [الكهف:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُۖ وَعْدَ ٱللَّهِ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ﴾ [الزمر:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَاۖ لَٰكِنِ ٱلظَّٰلِمُونَ ٱلْيَوْمَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [مريم:٣٨].

٧. لم يأتِ خبر (لكنَّ) المشددة جملة اسمية، ولا ظرفًا، ولا جاراً ومجروراً، إنما جاء على غير ذلك،[4] أي: مفرداً مرفوعًا، كما في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْنَٰكُم بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ [الزخرف:٧٨]، وجملة فعلية

---

(١) انظر: أساليب الإضراب والاستدراك في القرآن الكريم، إنجا إبراهيم يحيى اليماني، رسالة ماجستير، ص:٣٧٠.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩٩.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩٨.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩٨.

فعلها ماضٍ، كما في قوله تعالى: ﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ ٱللَّهُ فِى مَنَامِكَ قَلِيلًا ۖ وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ۗ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ [الأنفال:٤٣]، وجملة فعلية فعلها مضارع، كقوله تعالى: ﴿الٓمٓر ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ۗ وَٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الرعد:١].

نبر أسلوب الاستدراك وتنغيمه

لأسلوب الاستدراك ثلاثة مفاصل من النبر – نبر جملة - والتنغيم. فأول ما ينبر أداة الاستدراك، ثم الكلمة الأهم مما بعد الأداة؛ لإبرازهما في الكلام. أما تنغيم آخر جملة الاستدراك فيكون بإحدى ثلاث نغمات؛ إما الهابطة، أو المستوية، أو الصاعدة، وقد تتضمن جملة الاستدراك ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفًا، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً– ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتًا نسبيًا - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في

صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الاستدراك قول الله تعالى: ﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِيٓ أَيْمَٰنِكُمْ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ [البقرة:٢٢٥]، فجملة الاستدراك تبدأ بنبر على كلمة: ﴿وَلَٰكِن﴾، ثم نبر الكلمة الأهم مما بعد (لكن) وهي قوله: ﴿يُؤَاخِذُكُم﴾، وتنتهي بنغمة مستوية مع وقف تنغيم على آخر كلمة: ﴿قُلُوبُكُمْ﴾، لتبدأ بعد ذلك الجملة التقريرية في ختام الآية بنغمة هابطة، فجاءت جملة الاستدراك متوسطة بين جملتين في طمأنة المسلمين بعدم مؤاخذة الله تعالى لهم في لغو الأيمان، ولذلك من المهم وضوحها تنغيمياً بنبر مفاصلها ونغمة مستوية لآخرها.

ومثله قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ۖ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ۚ وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة:٢٦٠]، فجاءت جملة ﴿وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾ استدراكاً على الإجابة التي أثبت فيها إبراهيم عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ إيمانه بالله وقدرة الله على كل شيء، فتنبر أداة الاستدراك ﴿وَلَٰكِن﴾، ثم الكلمة الأهم مما بعد (لكن) وهي قوله: ﴿لِّيَطْمَئِنَّ﴾، أما آخر الجملة: ﴿قَلْبِي﴾ فحقها نغمة مستوية؛ لأنها توسطت في الحوار بين الله تعالى وإبراهيم عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ.

ومنه قوله تعالى: ﴿تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۘ مِّنْهُم مَّن كَلَّمَ ٱللَّهُ ۖ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَٰتٍ ۚ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ ۗ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخْتَلَفُوا۟ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلُوا۟ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ [البقرة:٢٥٣]. في الآية جملتان من أسلوب الاستدراك؛ الأولى: استدراك لتعليل الاقتتال، والثانية: إثبات بأن الله تعالى يفعل ما يريد. وينبر منهما أداتا الاستدراك: ﴿وَلَٰكِنِ﴾، ثم الكلمتان الأهم مما بعد (لكن) وهما: ﴿ٱخْتَلَفُوا۟﴾، و﴿ٱللَّهَ﴾، وتختم الجملة الأولى بنغمة مستوية على آخرها مع وقف تنغيم على كلمة: ﴿كَفَرَ﴾. ولأن الجملة الثانية تثبت أن الله تعالى يفعل ما يريد، وأن اقتتالهم إنما هو بمشيئة الله وتدبيره، فقد انتهى المعنى والحكم هنا وختم الكلام، ولذلك تأتي نغمة آخر جملة الاستدراك نغمة هابطة على آخر الجملة: ﴿يُرِيدُ﴾.



خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك

تُعطى مفاصل جملة الاستدراك حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة الاستدراك، وحقها نبر خفيف.

٢. الكلمة الأهم مما بعد الأداة، وحقها نبر رئيس.

٣. آخر جملة الاستدراك، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الاستدراك، وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا جاءت جملة الاستدراك بعد نفي وكانت جملة النفي طويلة تكررت الآية في مبحثي النفي والاستدراك معــًا، وإن كان جملة النفي قصيرة وضعت الجملة في الاستدراك فقط.

٣. إذا سبقت جملة الاستدراك بجملة تقريرية فتذكر الآية في مبحثي جملة الاستدراك والجملة التقريرية.

٤. إذا سُبقت جملة الاستدراك بجملة الشرط أو غيرها من الجمل، فإن كان الشرط قد اكتمل فتكون الآية في المبحثين، وإن لم يكتمل الشرط - أي وقع الاستدراك بين فعل الشرط وجوابه - فتكون جملة الاستدراك ضمن جملة الشرط، ولا تذكر الآية في مبحث الاستدراك.

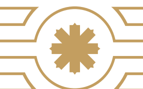
٥. تذكر أداة الاستدراك متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٦. قد تكرر جملة الاستدراك مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٧. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٨. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.





الدراسة التطبيقية لأسلوب الاستدراك



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴾ الآية:١٢	ولكن	لا	يَشعُرون ▼
﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ ۗ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:١٣	ولكن	لا	يَعلَمون ▼
﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ ۖ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ الآية:٥٧	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿ وَٱتَّبَعُوا۟ مَا تَتْلُوا۟ ٱلشَّيَٰطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَٰنَ ۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَٰنُ وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُوا۟ ﴾ الآية:١٠٢	ولكنَّ	الشياطين	كَفروا ⏮
﴿ وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَن يُقْتَلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتٌۢ ۚ بَلْ أَحْيَآءٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ ﴾ الآية:١٥٤	ولكن	لا	تَشعُرون ▼
﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلْكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّۦنَ وَءَاتَى ٱلْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّآئِلِينَ وَفِى ٱلرِّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَٰهَدُوا۟ ۖ وَٱلصَّٰبِرِينَ فِى ٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَحِينَ ٱلْبَأْسِ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُوا۟ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ ﴾ الآية:١٧٧	ولكنَّ	البِرَّ	البَأس ⏮

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ ۖ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ ۗ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ ۗ وَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَٰبِهَا ۚ﴾ الآية:١٨٩	ولكنَّ	البِرَّ	اتَّقَى ⏮
﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِىٓ أَيْمَٰنِكُمْ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:٢٢٥	ولكن	يُؤاخِذُكُم	قُلوبُكُم ⏮
﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ وَلَا تَعْزِمُوا۟ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ ۚ﴾ الآية:٢٣٥	ولكن	لا	معروفًا ⏮
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ مُوتُوا۟ ثُمَّ أَحْيَٰهُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٢٤٣	ولكنَّ	لا	يَشكُرُون ▼
﴿فَهَزَمُوهُم بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ وَءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُۥ مِمَّا يَشَآءُ ۗ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٥١	ولكنَّ	ذو	العالَمين ▼

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة البقرة

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلَ الَّذِينَ مِن بَعْدِهِم مِّن بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَلَٰكِنِ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُم مَّنْ آمَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:٢٥٣	ولكن	اختلفوا	كَفَر ⏮
	ولكنَّ	يَفعَل	يُريد ▼
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ۖ﴾ الآية:٢٦٠	ولكن	لِيَطمَئِنَّ	قلبي ⏮
﴿لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۗ وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ ۚ﴾ الآية:٢٧٢	ولكنَّ	يَهدي	يشاء ⏮

سورة آل عمران

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَٰكِن كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:٦٧	ولكن	حَنيفًا	المشركين ▼
﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِّي مِن دُونِ اللَّهِ وَلَٰكِن كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ الآية:٧٩	ولكن	رَبّانيين	تَدرُسون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمۡرَان

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَثَلِ رِيحٖ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتۡ حَرۡثَ قَوۡمٖ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ فَأَهۡلَكَتۡهُۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ ٱللَّهُ وَلَٰكِنۡ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:١١٧	ولكنْ	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿مَّا كَانَ ٱللَّهُ لِيَذَرَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ عَلَىٰ مَآ أَنتُمۡ عَلَيۡهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ ٱلۡخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِۗ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُطۡلِعَكُمۡ عَلَى ٱلۡغَيۡبِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَجۡتَبِي مِن رُّسُلِهِۦ مَن يَشَآءُۖ﴾ الآية:١٧٩	ولكنَّ	يَجتَبي	يشاء ⏮
﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ رَبَّهُمۡ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلٗا مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۗ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لِّلۡأَبۡرَارِ﴾ الآية:١٩٨	لكن	اتَّقوا	الله ⏮

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَا وَٱسۡمَعۡ وَٱنظُرۡنَا لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡ وَأَقۡوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفۡرِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُونَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٤٦	ولكن	لَعنَهُم	بكُفرِهِم ⏮
﴿وَقَوۡلِهِمۡ إِنَّا قَتَلۡنَا ٱلۡمَسِيحَ عِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمۡۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ﴾ الآية:١٥٧	ولكن	شُبِّهَ	لهم ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّٰكِنِ ٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَۚ وَٱلْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَۚ وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ أُوْلَٰٓئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:١٦٢	لكن	يُؤمنون	قَبلِك ⏮
﴿لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيْكَۖ أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَشْهَدُونَۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ الآية:١٦٦	لكن	يَشهَدُ	إليك ⏮





سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٦	ولكن	لِيُطَهِّرَكُم	عليكم ◀
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمْۖ فَٱسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَٰتِۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٤٨	ولكن	لِيَبْلُوَكُم	آتاكُم ⏮
﴿وَلَوْ كَانُواْ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلنَّبِيِّ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا ٱتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَآءَ وَلَٰكِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٨١	ولكنَّ	كثيراً	فاسقون ▼

- ⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



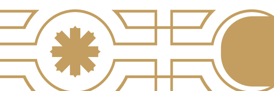
سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِىٓ أَيْمَـٰنِكُمْ وَلَـٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلْأَيْمَـٰنَ ۖ فَكَفَّـٰرَتُهُۥٓ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَـٰكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ۖ ﴾ الآية:٨٩	ولكن	يُؤاخِذُكم	الأيمان ◄
﴿ مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ۙ وَلَـٰكِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ الآية:١٠٣	ولكنَّ	يَفْتَرون	الكَذِب ◄

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُۥ لَيَحْزُنُكَ ٱلَّذِى يَقُولُونَ ۖ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَـٰكِنَّ ٱلظَّـٰلِمِينَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴾ الآية:٣٣	ولكنَّ	الظالمين	يَجحَدون ▼
﴿ وَقَالُوا۟ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۚ قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يُنَزِّلَ ءَايَةً وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿ فَلَوْلَآ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا۟ وَلَـٰكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴾ الآية:٤٣	ولكن	قَسَت	يَعمَلون ▼
﴿ وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَلَـٰكِن ذِكْرَىٰ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾ الآية:٦٩	ولكن	ذِكْرَى	يَتَّقون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأنعام

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ﴾ الآية:١١١	ولكنَّ	أكثَرَهُم	يَجهَلون ▼

سورة الأعراف

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿حَتَّىٰ إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أُخْرَاهُمْ لِأُولَاهُمْ رَبَّنَا هَٰؤُلَاءِ أَضَلُّونَا فَآتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ قَالَ لِكُلٍّ ضِعْفٌ وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	ولكن	لا	تَعلَمون ▼
﴿قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَٰكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٦١	ولكِنِّي	رَسُول	العالَمين ◄
﴿قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَٰكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٦٧	ولكِنِّي	رَسُول	العالَمين ◄
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ﴾ الآية:٧٩	ولكن	لا	الناصِحين ▼
﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٩٦	ولكن	كَذَّبوا	كَذَّبوا ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمُ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَٰذِهِ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُ ۗ أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِندَ اللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣١	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَانِي وَلَٰكِنِ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي﴾ الآية:١٤٣	ولكن	انظُر	تَـرَاني ⏮
﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:١٦٠	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ ۚ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث﴾ الآية:١٧٦	ولكنَّه	أَخْلَدَ	هَوَاه ⏮
﴿قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ اللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمۡ تَقۡتُلُوهُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمۡۚ وَمَا رَمَيۡتَ إِذۡ رَمَيۡتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبۡلِيَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ مِنۡهُ بَلَآءً حَسَنًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٧	ولكنَّ	الله	قَتَلَهُم ◄
	ولكنَّ	الله	رَمَى ◄
﴿وَمَا لَهُمۡ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمۡ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ وَمَا كَانُوٓاْ أَوۡلِيَآءَهُۥٓۚ إِنۡ أَوۡلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٤	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿إِذۡ أَنتُم بِٱلۡعُدۡوَةِ ٱلدُّنۡيَا وَهُم بِٱلۡعُدۡوَةِ ٱلۡقُصۡوَىٰ وَٱلرَّكۡبُ أَسۡفَلَ مِنكُمۡۚ وَلَوۡ تَوَاعَدتُّمۡ لَٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِي ٱلۡمِيعَٰدِ وَلَٰكِن لِّيَقۡضِيَ ٱللَّهُ أَمۡرٗا كَانَ مَفۡعُولٗا﴾ الآية:٤٢	ولكن	لِيَقْضيَ	مَفْعولاً ◄
﴿وَلَوۡ أَرَىٰكَهُمۡ كَثِيرٗا لَّفَشِلۡتُمۡ وَلَتَنَٰزَعۡتُمۡ فِي ٱلۡأَمۡرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٣	ولكنَّ	الله	سَلَّم ◄
﴿وَأَلَّفَ بَيۡنَ قُلُوبِهِمۡۚ لَوۡ أَنفَقۡتَ مَا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا مَّآ أَلَّفۡتَ بَيۡنَ قُلُوبِهِمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ أَلَّفَ بَيۡنَهُمۡۚ إِنَّهُۥ عَزِيزٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٦٣	ولكنَّ	ألَّفَ	بَينَهُم ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَوۡ كَانَ عَرَضٗا قَرِيبٗا وَسَفَرٗا قَاصِدٗا لَّٱتَّبَعُوكَ وَلَٰكِنۢ بَعُدَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلشُّقَّةُۚ﴾ الآية:٤٢	ولكن	بَعُدَت	الشُّقَّة ⇤
﴿وَلَوۡ أَرَادُواْ ٱلۡخُرُوجَ لَأَعَدُّواْ لَهُۥ عُدَّةٗ وَلَٰكِن كَرِهَ ٱللَّهُ ٱنۢبِعَاثَهُمۡ فَثَبَّطَهُمۡ وَقِيلَ ٱقۡعُدُواْ مَعَ ٱلۡقَٰعِدِينَ﴾ الآية:٤٦	ولكن	كَرِه	انبِعَاثَهُم ◄
﴿وَيَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمۡ لَمِنكُمۡ وَمَا هُم مِّنكُمۡ وَلَٰكِنَّهُمۡ قَوۡمٞ يَفۡرَقُونَ﴾ الآية:٥٦	ولكنَّهم	قَوم	يَفرَقون ◄
﴿أَلَمۡ يَأۡتِهِمۡ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ قَوۡمِ نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ وَقَوۡمِ إِبۡرَٰهِيمَ وَأَصۡحَٰبِ مَدۡيَنَ وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ أَتَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٧٠	ولكن	أنْفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿لَٰكِنِ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ جَٰهَدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلۡخَيۡرَٰتُۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٨٨	لكن	جاهَدوا	وأنفُسِهم ⇤

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٧	ولكن	تَصديق	العالَمين ▼
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْـًٔا وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٤٤	ولكنَّ	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ أَلَآ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٥	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَمَا ظَنُّ ٱلَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٦٠	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ▼
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمْ فِى شَكٍّ مِّن دِينِى فَلَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِنْ أَعْبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُمْ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٤	ولكنْ	الله	يَتوفاكُم ⧏



سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ مِنَ ٱلْأَحْزَابِ فَٱلنَّارُ مَوْعِدُهُۥ ۚ فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۚ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٧	ولكنَّ	لا	يُؤمنون ▼



▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مَالًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۚ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْۚ إِنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ قَوۡمٗا تَجۡهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	ولكِنِّي	أَراكُم	تَجهَلون ◄
﴿وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡۖ فَمَآ أَغۡنَتۡ عَنۡهُمۡ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِي يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖ لَّمَّا جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَۖ وَمَا زَادُوهُمۡ غَيۡرَ تَتۡبِيبٖ﴾ الآية:١٠١	ولكن	ظَلَموا	أنفُسَهُم ◄|





سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢١	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَٱتَّبَعۡتُ مِلَّةَ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشۡرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ عَلَيۡنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٣٨	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ▼
﴿مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٠	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِى عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِى نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَىٰهَا ۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَٰهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿لَقَدْ كَانَ فِى قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١١	ولكن	تَصديق	يُؤمنون ▼





سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿الٓمٓر ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ۗ وَٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١	ولكنَّ	لا	يُؤمنون ▼





جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِن نَّحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَمَا كَانَ لَنَا أَن نَّأْتِيَكُم بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١	ولكنَّ	يَمُنُّ	عِبادِه	◀|

سُورَةُ النَّحل

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ ۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٣٣	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون	◀
﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ۙ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَن يَمُوتُ ۚ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون	◀
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَابَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً ۖ وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٦١	ولكن	إلى	مُسَمَّى	◀|
﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِن يُضِلُّ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ وَلَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٣	ولكن	يُضِلُّ	يشاء (الثانية)	◀|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النَّحۡلِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ إِيمَٰنِهِۦٓ إِلَّا مَنۡ أُكۡرِهَ وَقَلۡبُهُۥ مُطۡمَئِنُّۢ بِٱلۡإِيمَٰنِ وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِٱلۡكُفۡرِ صَدۡرٗا فَعَلَيۡهِمۡ غَضَبٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٠٦	ولكن	فَعَلَيهِم	عظيم ◄
﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمۡنَا مَا قَصَصۡنَا عَلَيۡكَ مِن قَبۡلُۖ وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:١١٨	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼

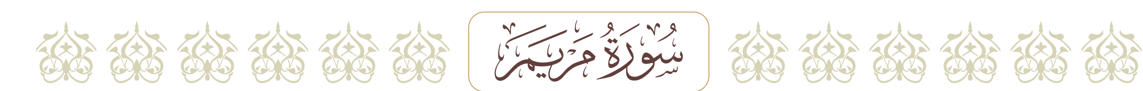
سُورَةُ الإِسۡرَاءِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا﴾ الآية:٤٤	ولكن	لا	تَسبِيحَهُم ◄

سُورَةُ الكَهۡفِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾ الآية:٣٨	لكِنَّا	هو	ربِّي ◄





سورة مريم

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَٰكِنِ ٱلظَّٰلِمُونَ ٱلْيَوْمَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٨	لكن	في	مُبين ▼

سورة طه

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ مَآ أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا وَلَٰكِنَّا حُمِّلْنَآ أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ ٱلْقَوْمِ فَقَذَفْنَٰهَا فَكَذَٰلِكَ أَلْقَى ٱلسَّامِرِىُّ﴾ الآية:٨٧	ولكنَّا	حُمِّلنا	القوم ◄

سورة الحج

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّآ أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٌ﴾ الآية:٢	ولكنَّ	عَذاب	شَديد ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سورة الحج

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَن يَنَالَ ٱللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَٰكِن يَنَالُهُ ٱلتَّقْوَىٰ مِنكُمْۚ كَذَٰلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُواْ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمْۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٣٧	ولكن	يَنَالُه	منكم (نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم)
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَآ أَوْ ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَاۖ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَٰرُ وَلَٰكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٦	ولكن	تَعمَى	الصُّدور (نغمة هابطة لتمام المعنى)




سورة النور

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِۚ وَمَن يَتَّبِعْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِۚ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢١	ولكنَّ	يُزكِّي	يشاء (نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم)

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الفُرْقَانِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ سُبْحَـٰنَكَ مَا كَانَ يَنۢبَغِى لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ مِن دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَآءَ وَلَـٰكِن مَّتَّعْتَهُمْ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ نَسُوا۟ ٱلذِّكْرَ وَكَانُوا۟ قَوْمًۢا بُورًا﴾ الآية:١٨	ولكن	حتى	بُوراً ▼

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٧٣	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ◄

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَرَدَدْنَـٰهُ إِلَىٰٓ أُمِّهِۦ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَلَـٰكِنَّآ أَنشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ وَمَا كُنتَ ثَاوِيًا فِىٓ أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِنَا وَلَـٰكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ﴾ الآية:٤٥	ولكنَّا	فَتطَاوَل	العُمُر ⏮
	ولكنَّا	كُنا	مُرسِلين ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ القَصَص

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلطُّورِ إِذۡ نَادَيۡنَا وَلَٰكِن رَّحۡمَةٗ مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوۡمٗا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٖ مِّن قَبۡلِكَ لَعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٦	ولكن	رَحمَة	رَبِّك ◄
﴿إِنَّكَ لَا تَهۡدِي مَنۡ أَحۡبَبۡتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهۡدِي مَن يَشَآءُۚ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾ الآية:٥٦	ولكنَّ	يَهدي	يشاء ⏮
﴿وَقَالُوٓاْ إِن نَّتَّبِعِ ٱلۡهُدَىٰ مَعَكَ نُتَخَطَّفۡ مِنۡ أَرۡضِنَآۚ أَوَلَمۡ نُمَكِّن لَّهُمۡ حَرَمًا ءَامِنٗا يُجۡبَىٰٓ إِلَيۡهِ ثَمَرَٰتُ كُلِّ شَيۡءٖ رِّزۡقٗا مِّن لَّدُنَّا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٥٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼





جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٤٠	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الروم

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَعۡدَ ٱللَّهِۖ لَا يُخۡلِفُ ٱللَّهُ وَعۡدَهُۥ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ◄
﴿فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٩	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿فَأَقِمۡ وَجۡهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفٗاۚ فِطۡرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيۡهَاۚ لَا تَبۡدِيلَ لِخَلۡقِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٠	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ وَٱلۡإِيمَٰنَ لَقَدۡ لَبِثۡتُمۡ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡبَعۡثِۖ فَهَٰذَا يَوۡمُ ٱلۡبَعۡثِ وَلَٰكِنَّكُمۡ كُنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٥٦	ولكنَّكم	لا	تَعلَمون ▼

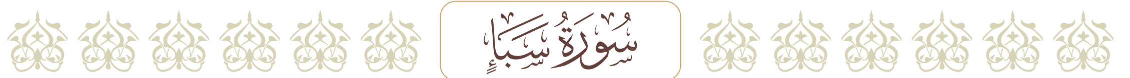
سورة السجدة

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوۡ شِئۡنَا لَأٓتَيۡنَا كُلَّ نَفۡسٍ هُدَىٰهَا وَلَٰكِنۡ حَقَّ ٱلۡقَوۡلُ مِنِّي لَأَمۡلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:١٣	ولكنْ	لَأملأنَّ	أجمعين ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

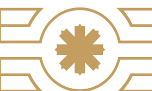


جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ ٱدْعُوهُمْ لِآبَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ۚ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمْ ۚ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَآ أَخْطَأْتُم بِهِۦ وَلَٰكِن مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ الآية:٥	ولكن	تَعمَّدَت	قُلوبُكُم	⇤
﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴾ الآية:٤٠	ولكن	رَسول	النَّبيِّين	⇤
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُوا۟ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُوا۟ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍ ﴾ الآية:٥٣	ولكنْ	دُعيتُم	فادْخُلوا	◀




جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٢٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون	▼
﴿ قُلْ إِنَّ رَبِّى يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٦	ولكنَّ	لا	يَعلَمون	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوا۟ مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِۦ بَصِيرًۢا ﴾ الآية:٤٥	ولكن	إلى	مُسمَّى	⧏

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ ۖ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ ﴾ الآية:٢٠	لكن	غُرَفٌ	الأنهار	⧏
﴿ فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍۭ ۚ بَلْ هِىَ فِتْنَةٌ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٤٩	ولكنَّ	لا	يَعلَمون	▼
﴿ وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا ۚ قَالُوا۟ بَلَىٰ وَلَٰكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:٧١	ولكنْ	كَلِمة	الكافرين	◄

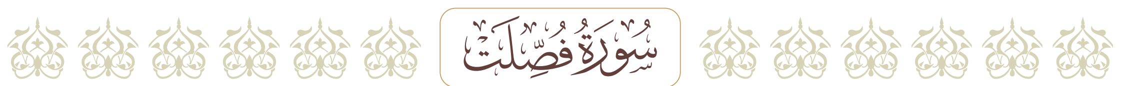
⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ غَافِر

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَخَلْقُ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَـَٔاتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٩	ولكنَّ	لا	يُؤمِنون ▼
﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُوا۟ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٦١	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ▼





سُورَةُ فُصِّلَت

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَن يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَآ أَبْصَـٰرُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَـٰكِن ظَنَنتُمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٢	ولكن	ظَننتُم	تَعمَلون ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سورة الشورى

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِن يُدْخِلُ مَن يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ۚ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُم مِّن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:٨	ولكن	يُدخِل	رَحمَتِهِ ◄|
﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَٰكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٧	ولكن	يُنَزِّل	يشاء ◄|
﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۚ مَا كُنتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَٰكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ مَن نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا ۚ﴾ الآية:٥٢	ولكن	نُوراً	عِبَادِنا ◄|

سورة الزخرف

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٧٦	ولكن	هم	الظالمين ▼
﴿لَقَدْ جِئْنَاكُم بِالْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ﴾ الآية:٧٨	ولكنَّ	لِلْحَقِّ	كارهون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مَا خَلَقْنَٰهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٩	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٢٦	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَالَ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦ وَلَٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴾ الآية:٢٣	ولكنِّي	أراكُم	تَجهَلون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكَۖ وَلَوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَٱنتَصَرَ مِنۡهُمۡ وَلَٰكِن لِّيَبۡلُوَاْ بَعۡضَكُم بِبَعۡضٖۗ وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ﴾ الآية:٤	ولكن	لِيَبْلُو	ببعض |◄

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ﴾ الآية:٧	ولكنَّ	حَبَّبَ	والعِصيان |◄
﴿قَالَتِ ٱلۡأَعۡرَابُ ءَامَنَّاۖ قُل لَّمۡ تُؤۡمِنُواْ وَلَٰكِن قُولُوٓاْ أَسۡلَمۡنَا وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡۖ وَإِن تُطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتۡكُم مِّنۡ أَعۡمَٰلِكُمۡ شَيۡـًٔاۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	ولكن	قولوا	أسلَمْنَا ◄






جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ قَرِينُهُۥ رَبَّنَا مَآ أَطۡغَيۡتُهُۥ وَلَٰكِن كَانَ فِي ضَلَٰلِۭ بَعِيدٖ﴾ الآية:٢٧	ولكن	في	بعيد ▼









جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ عَذَابٗا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼








جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنكُمۡ وَلَٰكِن لَّا تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٨٥	ولكن	لا	تُبصِرون ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ قَالُواْ بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمْ فَتَنتُمْ أَنفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَٱرْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ ٱلْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ وَغَرَّكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ ﴾ الآية:١٤	ولكنَّكُم	فَتَنْتُم	الله ◄

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَمَآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنْهُمْ فَمَآ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية:٦	ولكنَّ	يُسَلِّط	يشاء ⇤





جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هُمُ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنفِقُواْ عَلَىٰ مَنْ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ حَتَّىٰ يَنفَضُّواْۗ وَلِلَّهِ خَزَآئِنُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:٧	ولكنَّ	لا	يَفقَهون ▼
﴿يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعۡنَآ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ لَيُخۡرِجَنَّ ٱلۡأَعَزُّ مِنۡهَا ٱلۡأَذَلَّۚ وَلِلَّهِ ٱلۡعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِۦ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼



جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ ﴿٣١﴾ وَلَٰكِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾ الآية:٣١-٣٢	ولكن	كَذَّبَ	وتَولَّى ◄



▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

تنغيم

وبعد:

فهذا جهدي لتحرير هذه القضية المهمة من أداء القرآن الكريم تنظيراً وتطبيقًا، وبالتأكيد سيكون فيها نقص وخلل، فهما مستوليان على أعمال البشر، ولكني أنتظر من العلماء والمهتمين ومن القراء الكرام تسديد النقص وتطوير مجالات التطبيق، فما هذه الموسوعة إلا خطوة في طريق العناية بأداء القرآن الكريم بمراعاة معاني الأساليب اللغوية تنظيراً وتطبيقًا

أسأل الله تعالى القبول والغفران، إنه سميع مجيب

عبدالله بن محمد المفلح

الرياض

١٨ محرم ١٤٤٥هـ